

يعني

تفسيرسوكة الفانخس

مولانا ابوالكلام آزاد مرحوم

ئاشر

اعتقادیات گاوست ایمان با وست ایمان استریط به شوی دالان ، ننی درلی ۲۰۰۰۱۱

فهرسس

(۱) موربت کی انمی <i>ت او پخصوصیات</i>
موره فالخوم دمن متى كے تمام تعاصد كا خلاصة موجو دسبے
دين تن كا ما مصل
سودة فانتحرسكداسلوب ببان
دينى كى جهات
(٢) المحدث رلله
مور. م
الثر
رس) مُرَبِّ الْعَالِمُينُ
نظام روبت
پانی کی تخبشش وقلیم کا نظام
تقديرانسيار
معامرهات
نظام برویش
نظام روتبت كى وحديت
ربورتيت معنوى
تقدير

گفیب این جب بمی دمی النی کی رحمت نموداد بُرقی بست نواس لیے به نهیں کیا ہے کہ انسان کو نئی نئی بائی ب کھا دی ہوں ، کیو کہ قدا پری کے بایس کے بایس کے بایس کے اس کا کا م صرف یدر با ہے کہ انسان کے وجدانی عقائد کو ملی واعز ان کی فیل مرف یدر بادر بی سورت و بار انسان کے وجدانی عقائد کو ملی واعز ان کی فیل محمد تبدیر بیاد ہے۔ اس کے وجدانی تصورات ایس ایس تبریت بی تودا سنوا دو بیتے کہ ہر عقیدہ ، ہر فیکر ، ہر جذبہ ابنی شکل و فرعیت بیل تودا مرکبا و رج کہ بر عقیدہ ، ہر فیکر ، ہر جذبہ ابنی شکل و فرعیت بیل تودا مرکبا و رج کہ بر عقیدہ ، ہر فیکر ، ہر جذبہ ابنی شکل و فرعیت بیل تودا مرکبا و رج کہ بر عقیدہ ، ہر فیکر ، ہر جذبہ ابنی شکل و فرعیت بیل تودا کی سی تبدیر ہے اس کی جب کم بر گیا در اس کی بر کی ساتھ عزد کو سے کا ہے اختیا د کم بر کا در اس کا ہر اول ا در ہر لفظ اس کے دل و د م اغ کی تدر تی آ وا ذہبے .

214

96	تدريج واحمال
9^	اصطلاح قرآني مي اجل
99	بمحور
1	تاخراجل
1	ترریج واحهال احیاتی اوربراتی دونوں کے گئے ہے۔ تدریج واحهال احیاتی اوربراتی دونوں کے گئے ہے
1-1	تكين حيات
1-1	زندكى كم مختتيل بريكاوشين
1-1	مشغرلتيت اورانهاك
1.1	مالات تنا دست مي مكن زنرگى كى دِل شكى ادر مركوى مسيك كه يم
1-14	اشيار ومناظر كالختلاف وتموع اوتسكين جيات
1-1	اختلاف ليل ونهار
1- 4	دن كى خىلف حالتيس اور دات كى مختلف مزليس
1-4	حيرانات كالخلاف
1-4	نإت
1-6	سجا دارت
1.4	ہرجیزے دودوہونے کا قانون
1-4	مردادرمورت
1.^	نسب اورمبر
1-9	معلدرهما درخا ندانى ملقدى تشكيل
11 -	ايام حيات كاتغيره تنوع
411	زمنت وتفاخره مال ومتاع ال واولاد

40	بوایت
40	بدایت دبدان
4	بعاميت وسخيس
(4	برابين وآنيه كاميعوات للل
(4	وحورت نعقل
۵-	لتحليق بالتحق
34	مبديراستريل
24	بريان ربيت
4 1	نظام ربرتبت سے توجد راستدلال
4/4	نظام ربوبت سے وی ورسالت کی منرورت پراشدالل
46	نظام ربربت نص وجردمعا دبرات دلال
44	م - الْتَكِفُلْنِ الرَّحِبِمُ
45	رجمت
40	تعمیر وسین کا نات رحمت الہی کا نتیجہ ہے
4	افاده فيضالِ فطرت
~	کائنات کی تخریب بمبی تعمیر کے لئے ہے۔
^6	جع لِ فطرت
^^	بلبل كي نغمنجي اورزاغ ورغن كاشور وغوغا
~9	فطرت كى حن افروز بال اور رحمتِ اللي كي تحيشش
4 •	قديت كاخ درُوساً ان راحت وسروداورانسان كي ناشارى
4 (*	جمال معنوی
94	يقايرانفع

	قرآن کی ده تمام آیات بن می نقم و کفرکے لئے فلاح و کا میابی کی نفی
IYA	کی گئی ہے۔ او تمتیع او تمتیع
149	
179	م تضاباليق اورا قوام وجماعات
۱۳-	متعقابالتى ميراتماع نفاذم بعى مديج والهال اور اجيل بيد
rr	انغراوی زندگی ا درجها زارتِ دنیوی
ساسا	معنوی قوانین کی مبہت اور تربہ وانابت
تهاموا	ديمنتِ البِي اودمغفرت وخبشش كى دسعت دفرادا نى
هسا	ماسلامی عفا تدکا دین تعتورا ورومن
هسما	خدا مداس کے بندول کا رشتہ محبّت کا رشتہ ہے
124	بوخداس فحبت كرنا ہے لیے جاسے کاس کے بندوں سے بجبت کرے
1170	اعمال دعبا داش ا وراخلاق وتفاتل
120	قرآن سرتا سربعب اللي كابيام ہے۔
124	معين احادميث إب
119	مقام انسانيت أورصفات البي سيختن وترشبه
14-	احكام وبخراكح
البد	المجل اور قرآن
سهما	د مورت میں اور دنیا کی مقبقت فراموشی معضرت میں کا تعلیم کے فطرت انسانی کے خلاف سمجنا تفریق بین الرسل ہے میں
144	معضرت میچ کی تعلیم کوفطرتِ انسانی کیضلاف سمجنا تفریق بین الرسل ہے
140	وحورت في في تعيفت
١٢٦	العظميع كم ما ذات كوتشريح وتعيقت مجدلينا منحت علمى سے

111	اختلاب معيشت اورتزاح ميات
IFF	بميان ففل ورحمت
111	موزونيت وناسب
االر	مسومين م
110	اتقان
Pii	وحمن سعيمعا ديرا مستدلال
114	رحمت سے وحی و تنزیل کی منرورت پراسدالال
1/~	انسا نی اعمال کے معنوی فوانین پر دیمست سے اندلال اور بھاندا نفع
119	ستی اور باطل
14.	تانون قضاء بالحق"
141	دحی و تنزیل بھی المحتی ہے۔
177	قرآن کی اصطلاح میں المحق
ITT	نزاع حتی و باطل دار شد
122	النَّدِي شهاورت النَّدِي شهاورت
IKM	"تضام بالنی ما دیات اور معنویات محا عالمگیر قانون ہے
122	"أتنظارً اوُزِرْتُصِ "أتنظارً اوْزِرْتُصِ قيند الذين من سر
142	قضام بالحن اورتدریج وامہال
144	" تاجيل"
110	توانین فطر <i>ت کا معیا را فات</i> رشته دار در در
144	الشعجال بالعدائب
111	ٱلْعَافِيْتِ لَهُ لِلْمُتَّقِبِ يُنَ

	برعلى كم المصرّا ن كم احتيارات المويد
149	
141	قرآن ادرمغاست الئي كاتصتور
141	افسان کا ابتداکی تعتور
144	انميوس مسرى كم نظريضًا ورا رتفاكى غربب
147	
144	فزمب ارتفاء كاخاتمه اورنها نرسمال كم تحقیقات
10- 4	آمشر لميا اورجزا تركيخنى قباكل ادرمسر كمقدم تربن آمادكى مديد تحقيقات
1~1	ومبع فرات کی وا دیرال کی تعریم آبادیال اور خدا کی مستی کا توجیدی تعتور
IAI	موسنجوه أروكا خداست واحدًا ولن "
IAT	التدكى ليكانه اوران ديمي سستى كاتديم سامى تصتور
Int	انسان کی بہلی راہ ہوا میت کی متی سکراہی لیدکوآتی
1~~	دینی نوششوں کی شہا دست اورقرآن کا اعلان
,	ا دَیّقانی نظریہ خواکی مہتی کے اعتقادیس ہندی گھراس کے معنان
100	كے تعتوات كے مطا لعبيں مدودتيا ہے
100	معتیل انسانی کی در ما ندگی اورصغانی الہٰی کی معودت کرائی
127	ارتقاء تعتور كے نعاطِ ثلاثہ
126	انسان کا تعتق رمنعات تہریہ کے ناٹرات سے کیوں شروع ہوا
	فطرت کصلی مظامیری قهر کانی اورایجابی مظامه کاحن وجال، انسان
laa	پرفیننگی سے پہنے وشدت کماری ہوتی
109	بالأخرمنات رحمت وجمل كالمشتمال
109	كلمورقرآن كم وتت دنيا كمعلم تصودات مينى تعبق
	للوتزوا دركنك وزى كاتعيم
191	مبين كالحمنى تعتور
198	بي ما

104	اعالم الساني مي اصل حمت وحبت بسع ندكة تعزيروا نتقام
K9	معل اور عامل من التياز
144	مرمن اورمرفض
10.	كنا بول سے نفرت كرو كركنها دوں مروم كرد-
161	فرآن اورگنب کاربندول کے کئے صدائے تنزلین وزمت
IDY	املًا انجبل ورقرآن كى تعليم مي كوتى اختلامت نېبىي
100	قرآن کے زواجر وقوارع
مدا	كغرمحض اوركمفرجارحانه
IDA	- لملِكِ كَوْمِ اللِّينَ
Ian	اَلْبِيِّ بُنَ
100	دین کے لفظ نے جزاک حقیقت واضح کردی
109	مجازات عل كامعاملهمي ونباكے عالم كيرة افرن نطرت كا الجب كوش ہے۔
14.	حب طرح مادیات بی نواص و تا رنج می اسی طرح مبنویات بس بھی ہیں۔
177	اصطلاح فرأتي مي كسب
144	مَنْ عَلِ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ اَسَاءُ فَعَلَيْهُمَا
140	اكسيت يمنى فانون ونرب
176	طلِكِ كِوْمِ إِلْدِ بِين بِي عدالت البي كااعلان
177	کارخانه منی کے تین معزی عناص ربوتبیت رجمت، موالت
177	تعبرو تحببن كمح تمام حفائق دراصل مدل وتوازن كأنتيجهي
14~	دمنع ميزان
149	اعمال انسانی کا عدل وتسط پرمینی مونا قرآن کی اصطلاح می علی صابح تہے

* [**	کوین وجد کے مرات المجہ
rpe	برایت کے ابتدائی تین مرتب
260	برم تبر بایت ایک ماسی مسال دا بنای بنیں کوسک
169	برم تبر بایت ابن مع وگرانی می بالا تر تبر بایت کا تحاجے
10.	بوايت المرح تقام تب
701	اَلْهُ مِنْ
rop	وصدت بین کی اصل علیم اورفران علیم دین کی متبقیت اور قرآن کی تعریجات دین کی متبقیت اور قرآن کی تعریجات
ror	دین کی حقیقت اور قرآن کی تفریجات
Loh	جميست بشرى كما بتواكى ومديت بيما خلاه شعاد برايت وى كاظميد
766	عموم عرابت
164	نسيلان نسك بتدائ عبعا ورضا كدرسول
164	عليا البي اوريشب رسل
104	لعبن دسمل کا ذکرک گیا اور معن کا نہیں کیاگیا
406	بدشا رقومي ا ورب شا ريسول
	برایت بمیشراکی بی ری اوروه ایمان اور بمل صافح کی کا
406	د الوت کے سوانچے نہ عتی
	د وات کے مواجبے نہ می سب نے ایک ہی دین پر اکتھ رہنے اور تفرقر واضالات کے سے رہنے کہ تعلیم ہی دیں کا مسلم کے اسلامی کا مسلم کے مسلم کے انسان کی مسلم کے مسلم ک
YDA	سے بینے گ تعلیم عدی
	قرآن کی تحدی کداس حقیقت کے خلاف کوئی خربی تعلیم کے اس حقیقت کے خلاف کوئی خربی تعلیم کے اس کا میں کا
109	الرون المسابق
۲4-	تام مقترس كتابول كى بام ديرتعديق اطاس سعة درآن كا استلال

192	۷ - مبندشانی تعتور
196	اوبا نی شرکا ترمیسی اور وصرة الوم دی تعتور
Y- Y	متمنى غرمب ادراس كقعتودات
Y-4	۳ - ایرانی عجوسی تعتور
Y- 4	مزوكيت
Y-~	م - ببودی تعتور
r-4	۵-مسیحی تعتور
Y1 •	ولاسفهيزمان واسكندبه كاتصتور
414	اسكندربه كا غربهب ا فلاطول مبريد
417	قرآنی تعتور
414	ا - تىزىيەكى كمىل
441	"منزيبها وتعطيل كافرق
447	اربأى اورسامي نقطه خيال كاختوت
426	محكمات اورششابهات
444	اوبانى شدكام تبهء الحلاق اودم تبهتنغيص
444	۷-مىغات دىمىلل
271	۳۰ اشتراکی تعبورات کا کلی انسپانه
144	توجيدني الصنعات
۲۳۴	مفام نبوت کی مدبندی م سعوام اورخواص دونوں کے ہے اکمیت تعتور
772	الم مرسحام اورخواص دونول کے الکے الکی تعتور
440	٧- إله ما التع اطلا المستعب عم

	برسيماصطباغ
rai	بر به سبق قازن عل
FAI	
747	قرآن کی دیویت
	سبک کمیاں تعمیق اورسب کے متنقہ دین کی بیروی
12 m	اس دیویت کا اصل الامول ہے۔
raf	تغرق بين الرسل
400	خداکی سچائی اس کی عالمگیر خبشش ہے
	ما بيرم وف دو مي -ايمان كى برسے كەمىب كوما نوم
440	انكاركى يرسي كم ياكسى اكيد كالكاركروو
	جب سب اكي خلاك پرستادي اورسب كواپنے اپنے على)
1 44	کے مطابق تیجہ متا ہے تو میردین کے نام پرنزاع کیوں ہو۔
raa.	فران كا بيروان فربب سے مطابہ
r4•	اصطلاح قرآنى من المعروب الدالمنكة
+91	مُ الْسَدِّينَ الْمُسْسِيمَ الْمُرْفَطِرت النُّدُ
	الاسوم
747	نغران اوداس كے مخالفوں میں بنا ونزاع
, 190	بيروان خابب كى مخال نت اس سطة ختى كرحيسلاتا
	كيول سِع بمكساس سنة كرم في الا تا كيول نهيں ۽
444	
494	نین اصول جوفراً ن اور اس کے مخالفوں میں بلدنز اع ہوئے۔ خلاصۂ مجنث
74~	- AP
P • 1	صراطمستقيم

141	كليتين احداكشرع
441	ادبان کا اختلات
ryr	اخلاف دین می بنی بما فرع دنهاج می بؤا ادر ناگزیر تنا
pyp	سخول تبله كامعاطر اور قرآن كا اعلاني حقيقت
146	وان كرزيك دين كاعقاد وعلى كامل باتس كياكيا بن
249	خواکی حکمت اسی کی مفتصی موتی کراختلات شراکع المهور می آئے۔
	بردان زبب نے دین وصرت مبلای ادریش
440	كانتلات كوبادنزاع بناليا
***	تنتيع اودخرتب كي كمرابى اورتجد بدد عوبت كى ضرورت
PY 9	كثين امد تخرب كاختيت
44.	اس بارسے میں دیورت قرآنی کی تین مہاست
74.	يبوديت اورنعانيت كي گروه بندى اولياس كارد
764	سجاى املاس كرباس مع وعلاس نعدى
76 W	معادت کا بول می تفرقه
	يهودى لينتاب كومنهات يا فته المست مجتشق
410	اور کھتے تھے دونے کی آگ ہم برحوام کودی گئے ہے
464	تافزنِ مني ت كا اعلانِ عام
	بهودی مجت تعے فیرند بہب مالوں کے ساتھ مسا المت کے
44	یں دیا تداری منروری بنیں قرآن کا اس کا انکار
764	مخرت ابراميم ك شخصبت سے كستشها و
۲۸۰	اصل دین وصدست وانوست بصند که نفر قد دمنافرت

منع لللوالح فن التصفيع

سورت كي بميت ورضوصيا

ية دَان كى سب سے بلى سورت ہے اس سے فابقة انكِناب كے نام سے بكارى

بوات زياده المم مِنى بع قدرتى طور برسى ا ودنما يال جكه با تى بعديد مؤرن تران کی تما م سود توں میں خاص امہیت رکھتی عنی اس سے تعدیق لحمد مراس کی موذوں جگہ وان كه بهم صفح بى مي قرار بائى - خيائي خود قران نداس كا ذكرايد ننالول مي كيليد حب سے اس کی امبیت کا بیزمیت کیے۔

اسدسغيرإ بروافعه بصكريم لمقبي مات دبرائي جاف والي جزي مطا فراكي الدقرآن عظيم- ولقب أشكينك سبعث امن أكشافي كانشكوات العظيمط (46:14)

اماديث دا تارسيد بات ابت برمي بدكه اس آيت يس مات دبرا في بانے دالی چیزوں" سے منفعر دہی سورت ہے کیوکہ یرمات آ یوں کا عجوعمہ ا ورسمیند نمازیس دمرائی ما تی ہے - یہی وجہے کہ اس سورت کوالسبع المشانی یمی کہتے ہیں۔ کے ماکشید املے منو پرملافظ فرا ہیں۔

۳۰۷	المنعنوب عبج فيرادما كفيالسين
r.9	قرآن كي قعمص اور استقراء تاريخي
T1	سمية فانخدكي تعلى كدح

اساس الغزان کے معنی میں قرآن کی بنیا و سالکافیہ سکے معنی میں البری چیز جو کفایت کرنے والی مو انسکنز نزانہ کو کہتے ہیں -

علاده بری ایک سندیا ده مدش توجودی جن سے معلوم موتلہ کے کہ اکس مورت کے برا وصاف عہد بنوت بیں عام طور پرخبود تھے ۔ ایک مدیث بیں ہے کہ مورت کے برا وصاف عہد بنوت بیں عام طور پرخبود تھے ۔ ایک مدیث بیں ہے کہ موخرت وصلی الندعلیہ دیم نے ابی بن کعب کو یہ مورت تھین کی اور ذرا یا اس کے مثل کرتی مورت نہیں ۔ ایک ڈوٹٹری دوایت بیں اسٹ سب سے بڑی مورت "اولا مرب سے بہتر مورت "اولا مرب سے بہتر مورت " اولا مرب سے بہتر مورت " بھی فرما یا ہے ۔

موره فاتح بن دین ت کتام الجنائج اس سورت کے مطاب پر نظر والئے ہی یہ بات مقاصد کا خلاصہ مرجودہ اللہ اور قرآن کے بقیۃ حصے بن اجالی اور تفایل کا ساتعتی بیدا ہوگیا ہے۔ لینی قرآن کی تمام سوزوں میں دین تن کے بومنا صدیہ تفصیل میان کئے گئے ہیں۔ سورہ فالتح میں انہی کا برشکل اجمال بیان ہوئے ہے۔ اگرا کی شخص قرآن میں سے اور کچے نہ بیٹے حموف اس سورت کے مطاب ذمن نئین کرے ، جب بھی وہ دین حق اور خوا کیستی کے بنیادی مقاصد علوم کرے دمن نئین کرے ، جب بھی وہ دین حق اور خوا کیستی کے بنیادی مقاصد علوم کرے اور کین قرآن کی تمام تفصیلات کا مصل ہے۔

ملاه ازیرجب اس بها برخورکیا جائے کہ مورت کا بیرایہ دعائیہ ہے ادر اسے روزان عبادت کا ایک اندی جزوقوار دیا گیاہے تواس کی به خصوصبت اور اسے روزان عبادت کا ایک الذی جزوقوار دیا گیاہے تواس کی به خصوصبت اور زیادہ نمایاں مرجانی ہے اور واضح موجا تلہے کہ اس اجال وتفصیل میں بہت بڑی مصلم ت پرنیدہ متنی ومقدد یہ نماکہ قرآن کے مفصل بیانات کا ایک محتصرا در بدھا

ا الرسبدس معلی کروایت برحس ک فزیع بیل ماشید بر گذر می بعد اسے اعظم وسودة له الرسبد برمعلی کروایت این مابر بس ا خسب کا نفط ہے - ۱۷

امادیث وآٹاریں اس کے دوسرے نام بی آئے ہی جنسے اس کی ضعومتیات کا پترمیتلہے۔ مشلاً امّ الغرآن، المکا فیہ ، الکتر، اساس القرآن لیے

عربی بین ام "کا اطلاق تمام الیسی چیزول پر مهرتاہے ہوا کی طرح کی جامعیت
دیمتی ہوں بابہت سی چیزول میں مقدّم اور فا بال ہوں۔ با پھرکوئی ایسی اوپر کی چیزیم
جس کے نیچے اس کے بہت سے توابع ہوں چیا نچر کے دیمیا نی جسے کواتم الزاس
کے نیچے جس ہونی ہے۔ کہ کو اُتم القری کہتے ہیں کیو کہ خانہ کعبدا ورج کی دچر سے
عرب کی تمام آبادیوں کے جسے ہونے کی جگہ تیں۔ بس اس مورت کواتم القرآن کے
کا مطلب یہ جوا کہ یہ ایک السی مورت ہے جس میں مطالب ورا فی کی جا معیت اور محمد مرکز بہت ہے یا جو قرآن کی جا معیت اور مرکز بہت ہے یا جو قرآن کی عام مورقوں میں اپنی فا یاں ا ورمقدم جگہ رکھی ہے۔
مرکز بہت ہے یا جو قرآن کی عام مورقوں میں اپنی فا یاں ا ورمقدم جگہ رکھی ہے۔
مرکز بہت ہے یا جو قرآن کی عام مورقوں میں اپنی فا یاں ا ورمقدم جگہ رکھی ہے۔
مرکز بہت ہے والے میں اپنی فا یاں ا ورمقدم جگہ رکھی ہے۔
مرکز بہت ہے والتہ میں اپنی فا یاں ا ورمقدم جگہ رکھی ہے۔

حاشبهم فی دهن است مرجودی بادی ، موطاه ابرداژد کابن اجراود سندی بر اختلاب الفاظه اس معنون ک رعایا ت مرجودین ۱۷ م معاد کا یقین ایبنی انسان کی زندگی اس دنیا بین خم نہیں ہوجا تی - اس کے بعد بھی زندگی ہے اور جزا کا معاطر پیش آ نے والا ہے۔

م - فلاح وسعاویت کی داده اوراس کی بیجان

مورہ فالخرکا اسلوب بیان اب فورکرو، ان یا نوں کا خلاصہ اس سورت میں کس خوبی کے ساتھ جمعے کردیا گیا ہے۔ اکیب طرف زیادہ سے زیا دہ مختصر، میں کس خوبی کے ساتھ جمعے کردیا گیا ہے۔ اکیب طرف زیادہ سے زیا دہ مختصر، حقیٰ کہ محمد ہوئے الفاظ کی ان کے معانی سے حقیٰ کہ محمد ہوئے الفاظ کران کے معانی سے بری وضاحت اوردل نشین بیدیا ہوگئی ہے۔ ساتھ ہی نیا برت بیدھا ساوا بیان ہے

كسى طرح كابيع وفم نبيس كسى طرح كا الجاد نبي-

یہات یا درکھنی جا ہیے کرونیا میں ہر جیز عبنی زیادہ عبقت سے فریب ہو ہے۔ اتنی ہی زیادہ عبد سے فریب ہو ہے۔ اتنی ہی زیادہ ہمل اور دل نشین بھی ہوتی ہے۔ المجا وجس تعدیمی ہیدا ہونا ہے بناوط کہ سے ہیں ہیں المجسی ہوئی ہیں ہے۔ المجا وجس تعدیمی ہیدا ہونا ہے بناوط اور تعلقت سے ہیدا ہونا ہے۔ اپس جوہات ہی اور حقیق ہوگی ، صروری ہے کہ سیدی سادی اور دل نشین بھی ہو۔ دل نظینی کی انہا یہ ہے کر جب کمی کوئی اللیمی است میں سادی اور دل نشین بھی ہو۔ دل نظینی کی انہا یہ ہے کر جب کمی کوئی اللیمی بات تب رہے۔ اس خرج ہوں اس طرح مجول کر سے کہ بات عنی دادو کے ایک نا اپنے طرح میں کر اس سے میں اور کی بات عنی دادو کے ایک نا اپنے اس حقیقت کی طرف اثنا رہ کیا ہے۔ اس

د کمینا تقریر کی لذت کہ بواس نے کہا میں نے یہ ماناکہ کو یا بر میں تیرول میں

اسب نورکرد کرجہاں مک انسان کی خدا برستی اورخدا برستی کے معتورات کالمنتی میں سے اس سے ذیادہ سیحی سادی باتیں اور کبا مرسکتی ہیں جو اس سورت بیں بیان کی میں اس سے ذیادہ سیحی سادی باتیں اور کبا مرسکتی ہیں جو اس سورت بیں بیان کیا ہرسکتا ہے ۔سات میں ساور پھراس سے ذیادہ سیل اورد ل نشین اسلوب بیان کیا ہرسکتا ہے ۔سات

ساده فلاصمى مرجع برض بآسانى زمن فين كمدادر كيرميشهاينى دعاد الدعبادول یں دہراتا ہے۔ یہ اس کی دنی زندگی کا دستورالعمل ، خلابرسی کے مقا مرکا خلاصہ اور رومانی تصورات کانصب العبن بوگا - بہی وجب کے فرآن نے اس مورت کا ذکر كرتے بوئے سُنعاً مِن المُناني كم كراس كي خصوصيت كى طرف ا شاره كرديا بعنى مجديث دہرائے مبلنے اورورد رکھنے ہی میں ان کے نزول کی مکست پوشیدہ ہے ۔ کوئی تنخص كتنابى ناوان اوراك بره مولكين ان جا رسطرول كا با وكرلينا اوران كالمسيدجا ما ده مطلب سمج لینا اس کے لئے کوئی د ٹوارنہیں ہوسکتا ۔ اگرا کیپ اندان اس زیا دہ قرآن سے سے کچے نہ چڑھ سکا حبب ہی اس نے دین مق کا بنیا دی سبتی مال کرلیا ۔ ہی دیہ سے کہ ہم ملمان کے لئے اس مولات کا سکھنا اور پڑھنا ناگزیر ہوا اور غازى دعااس كے سوانه موسى لامكارة الكافارغة الكيتاب وصحين، اوراسى سع محابر كوام استعاسور والعسسالة وسك نام سع بكارت تقع دلعيني دو سورب من کے بغیر خا زہبیں بڑھی ماسکتی۔ ایک انسان اس سے زیادہ قرآن بیسسے حس قدر بيسط اورسيم مزيد مونت ويعيرت كا ذرايع موكا مكن اس سے كم كوئى ميزندي موسكتي -

دین تی کا مصل دین تی کا تمام ترما معسل کیا ہے ، میں تقدیم رکبا ما سے گاان مار باتوں سے باہرکوئی بات دکھائی مذوسے گی۔

۱- خداکی منفات کا کھیک تھیک تعبور : اس کے کرانسان کوخدا پرسٹی کی داہ میں جس توریٹوکریں تکی میں منفان ہی کے تعتور میں مگی ہیں۔

۷- فافرن مجاندان کا اعتقاد، بعن صراح دنیایی برا کمب بیز کا ایک ما مدر اور تنابی مرا کمب بیز کا ایک ما مدر اور تنابی بین اسی طرح انسانی اعمال کے بعی معنوی خواص اور نتائی بین مین منابی بین منابی بین مین کا نیز ایج ای بین مین کا نیز ای ای مین کا برای در نیک عمل کا نیج ایج ای بین مین کا برای د

دبنے کہ رعفیدہ ، سرفکر ، سرجذب اپنی سع توعیت میں نمودا ر مرکبا - اور جو مکہ برتعبیر حقیقت مال کی بھی تعبیر ہے۔ اس مختصب کمبی المیدانسان داست بازی کے سا تقاس برغور كرسه كاتوب اختبار كيكادا مف كاكداس كابربول اوربرلفظاس

کے دل و د ماغ کی تدر تی آوازہے،

المجرد كميو، اگرج الني نوعيت مي ده اس سے زيا ده كيون سے دین حق کی متمایت که ایک خدا پرست انسان کی سیرحی سا دی وعلیص کسی طرح اس كربرلفظا در براسلوب سے دين عن كاكوئى ناكوئى الم منفعدواضى بركيا ہے۔ اوركس طرح اس كے الفاظ نبايت ايم معانی دينقائق كی محرانی كررسے ہيں۔ ا۔ خلاکے تعتور کے بارے میں انسان کی ایک بڑی علطی ہے دہی ہے کہ اس کے تصوّر كرمحيت كى مبكه نوف ودسشت كى چنر بنا ايتا تقا مرورة فالتحد كميسب سے سد نظ نے اس گراہی کا ازالہ کردیا۔

اس کی ابتدا حد کے اعتراف سے موتی ہے رحد ثنا جمیل کو کہتے ہیں۔ لعنی اعیی صفتوں کی تعرب سے کو۔ ٹنارجیل اسی کی کی جاسکتی ہے جس میں نوبی رحمال م در البي حر محد سا عقاض و دست كا تعتور جمع نهيس موسكتا - جوزات محود موكى وه نوفناك بنس موسكتي-

المواحد کے لید خداکی عالم گیر دیوست، رحمت اور عدالت کا ذکر کیا ہے اوراس طرح صفاتِ اللی کی ایک الیبی مکتل تشبید کھینے دی ہے جوانسان کو و مسب کید دے دیتی ہے حس کی انسا سبت کی نشور ارتقاء کے کئے صرورت سے اوران تمام کمسراہوں سے مفوظ کردیتی ہے ہواس راہ میں اسے بیش اسکتی ہیں۔

٧ - رَبِّ الْعَالِدِينَ مِن خواكى عام گرريربت كا اعتراف ب جرم فرد

عمولي عيوالم من اور سراول بالن لفظول سے زیادہ نہیں ۔ اور سرافظ معاف اور دل شین معانی کا مگینہ ہے جواس الکو مٹی میں جڑ دیا گیا ہے۔ اللہ کو مخاطب کر سکے ان صفتوں سے لیکا راگیا ہے یجن کا حبوہ شب وروزانسان کے معاہرے یس آیا ربتابے اگرج اپنی جہاست اور عفلت سے ان میں غور و مکر منہی کونا - میراس کی بندگی کا اقرار ہے۔اس کی مددگا دبرال کا اعترا ف ہے اورزندگی کی لغزسوں سے بیج کوسیدی راہ لگ ملنے کی طلب گا ری ہے۔ کوئی مشکل خیال نہیں ۔ کوئی انوکھی بات بہیں کوئی عجبب ونعریب دازبہیں ۔ اب کہ ہم بارباریہ سودت بڑھتے رہنے ہی اورصدیوں سے اس کے مطالب نوع انسانی کے سامنے ہیں رایا معلوم ہوتا سے کہ گریا ہارے دینی تصورات کی ایک سبت ہی معمولی سی بات ہے۔ سکین سی معمولی بات حس وفت یک دنیا کے سلمنے بنیں آئی منی راس سے زیا وہ کوئی غیملوم اور نا فالرمل باست بعی مذیخی- دنیا بس حقیقت ا درسیاتی کی سربات کا یہی مال سے حب کے سامنے نہیں آئی معلوم ہزناہے اس سے زیا وہ مشکل بات كوئى نہيں رحب سامنے آجاتى ہے تومعلوم مؤلا ہے اس سے زیادہ معاف ا درسہل بات اور کیا ہو مکنی ہے ؟ عرفی نے بہی حقیقت ایک دوہمر سے بیزایہ میں بیان کی ہے۔

ہر نشا سندہ دازاست، دگرنہ ۔۔ ۔ اینہا ہمدازاست کے معلوم کوام سے اللہ کی ہدایت نمودار ہوتی ہے اس نے یہ نہیں کیا ہے کران ان کونی تن کی بات مودار ہوتی ہے اس نے یہ نہیں کیا ہے کران ان کونی تن کی بات کران ان کونی تن کی بات کہ خدا پرستی کے با رہے ہیں کوئی انوانی بات سکھائی ہی نہیں جاسکتی ۔ س کا کا م صرف یہ ریا ہے کہ انسان کے وجدانی عفائد کو معلم عراف میں ہورہ فاتھ کی خصوصدی ہے معلم عراف کی بھیک تعبیر تبا دے اور یہی سورہ فاتھ کی خصوصدی ہے کہ اس سرفت نے توج انسانی کے وجدانی تصویرات ایک السے تعبیر سنواد

ادربیرمی دره می امتیارندر کمتا موا وربیل در ه کا خواشمنددندمو-،۔ پیراس کے لئے ایک الیم سیری سادی اورجانی اوجی ہوئی شاخت بتا دی ۔ جس کا اذکان تدرتی طور بربرانسان کے اندر موجود ہے اور جیمن اکیب زسی تعربیت مونے کی مگرا مکی موجد ومنہود تنبعت نمایاں کردیتی ہے یعنی وہ جرانعام یا فنتر گؤی کی دا و ہے ، کوئی ملک ، کوئی قوم ، کوئی زمانه ، کوئی فرد مولیکن انان میشدد کیتا سے کرزندگی کی دورامی بیال ما فت موجود میں رامکی داه كامياب انسانوں كى دا وسے - ايك ناكام انسانوں كى ، ميں الك واضح اورا شكارا بات کے لئے سب سے بہتر علامت ہی موسکتی تنی کداس کی طرمت انگلی اتحا دی ملے راس سے زیادہ کھے کہنا را یک معلوم بات کوجہول بنا و بنا تھا۔ جنانيهي وجرب كاس ورب كم لئ دعاكا بيرايدانتياركياكياب كبوك أكنيم وامركا ببرايه اختياركيا جاثا تواس كى نوعيت كى سادى تا تبرما تى رستى دعائيداسلولب مين تناتلهد كربرداست بازانسان ك جرخدا برستى كى داه مين تدم الله تا بعد مسائه مال كيا بمن بعد اوركيا مونى ما بينة ؛ ير كرا خدا يرستى کے نگروومدان کا سروش سے جوا کیب کا لب صادی کی زیان بہداختیا را بل ٹریا ،

برجاعت، ہرتوم ، ہرمک ، ہرگوشہ وجود کے گئے ہے ا وداس کے بداعراف ان تمام نگ نظروں کا خاتم کر دنیا ہے ہو دنیا کی نختلف توہوں اورنسوں میں پیلا ہوگئی تعنیق اور مرزوم ، پنی مگر بھے گئی منی کہ خواکی برکنیں اور سعاد نیں صرف اسی کے لئے ہیں کسی دو ہری فوم کا ان میں جھتے ہیں۔

۳- ملک یو مرالت بن میں اک بن کا نظر برائے قانون کا اعتران ہے اجران ہے کہ مسل اجرائی میں میں میں میں میں میں میں میں میں اسانی اعمال کے قدرتی نناریج ونواص ہیں ۔ بہ بات ہیں ہے کہ مدا کا خضب و انتخام بندوں کومذا ب دینا جا ہا ہو۔ کیونکہ اکسی بن کے عنی برلہ دمکا فا کے ہیں۔

ام برابس کے دور میں کے لید طلاع یک مراسی نے نون کے وصف نے بھی ایستین اسکارکر دی رکم اگر کا کنات بیں صفات رحمت وجمال کے ساتھ تہروبلل بھی اپنی نمود رکھتی ہیں، نویہ اس ملے ہنیں کہ پروردگا رعالم بی نفسب و انتقام ہے بلکداس ہے جدکہ دہ عادل ہے ادراس کی مکت نے ہرچنے کے لئے اس کا ایک خاصہ اور تنجیہ مقرر کردیا ہے۔ مدل منافی رحمت ہیں بلک میں رحمت ہے۔ اس کا ایک خاصہ اور تنجیہ مقرر کردیا ہے۔ مدل منافی رحمت ہیں بلک میں رحمت ہیں کہا کہ نغش کہ فی جمہ کہا ایجا لئے نغش کہ گئی ہیں ہیں ہیں ہی جا دت کے لئے ہیں کہا کہ نغش کہ فی جمہ کے ساتھ کہا ۔ صوف تیری ہی مجادت کرتے ہیں بلکہ تیری مجا دت کرتے ہیں بلکہ حصر کے ساتھ کہا ۔ صوف تیری ہی مجادت کرتے ہیں بلکہ تیری ہی جا دت کرتے ہیں بلکہ تیری ہی جا دت کرتے ہیں بلکہ تیری ہی ساتھ اِ بہا لئے فی کے ساتھ اِ بہا لئے فی کرکو دیا ۔ اس اسلوب بیان نے توصید کے تمام مقصد پورے کر دیئے اور ترکی کی میا دی را ہیں سند ہوگئیں ۔ ویشے اور ترکی کی میا دی را ہیں سند ہوگئیں ۔ ویشے اور ترکیک کی میا دی را ہیں سند ہوگئیں ۔

۱۰ سعادت وفلاح کی راه کومِوَاط النمندنویم لعبی سیجی راه سے تعبیر کیا۔ جس سے زیا دہ بہنرا ور قدرتی تعبیر بہیں ہوسکتی کیونکہ کوئی بنیں ہوسیمی

برطادی ہوگا، وہ کیا ہوگا؛ وہ دیکھے گا کہ خوواس کا وجودا ودائس کے وجود سے باہر
کی ہرچیزائی سانع مکیم اور مرتز تقدیمہ کی کا رفوا یُموں کی مبلوہ گاہ ہے اوراکس کی
ربربیت اور رحمت کا با تھا ایک ایک ذرہ خلقت بی معاف نظراً رباہے یہ
قدرتی طور پراس کی روح ہوش کست اُنش اور جو بیت ہجال سے معمور موجائے گ
دہ بے اختیار کیکار اسٹے گا کہ اُلک مُدک بِنّه وَ مَتِ الْعَسَا لَا اَلْمَ کِمُونَانُ اور اسی کے لئے ہے جاہی کارفر اکی کے برگو شے میں مرب شائن اور میں میں مرب شائن اور میں میں مرب شائن اور میں کے لئے ہے جاہی کارفر اکی کے برگو شے میں مرب شدہ رحمت وفیضان اور میں منی میں دکھا ہے ہا۔

اس داہ بی بھرانسانی کی سب سے بڑی گراہی یہ دہی ہے کہ اس کی نظری مصنوعات کے جدول میں محربہ کورہ جائیں۔ آگے بھرھنے کی کوشش نہ کرتیں۔ وہ پردول کے نقش و نگار کو دیکھ کر بے خود م وجاتا گراسس کی جبور نہ کرتا ہوس نے اپنے جالی صغیت بریہ دل آ میز برد سے ڈال رکھے ہیں۔ دنیا میں مظاہر نی طرت کی کہ سخت کی بیاداسی کرتا ہ نظری سے بہا کہ دہ کہ اعتراف اس حقیقت کی منعقول کی اعتراف اس حقیقت کا اعتراف اس حقیقت کا اعتراف اس حقیقت کی منعقول ہی کا طہور ہے۔ اسی لئے حقیق کی منعقول ہی کا طہور ہے۔ اسی لئے حقیق کی منعقول ہی کا طہور ہے۔ اسی لئے حقیق کی منعقول ہی کا طہور ہے۔ اسی لئے حقیق کی منعقول ہی کا طہور ہے۔ اسی لئے حقیق کی منعقول ہی کا طہور ہے۔ اسی لئے حقیق کی منعقول ہی کا طہور ہے۔ اسی لئے حقیق کی منعقول ہی کا طہور ہے۔ اسی لئے حقیق کی منعقول ہی کا طہور ہے۔ اسی لئے حقیق کی منعقول ہی کا طہور ہے۔ اسی لئے حقیق کی منعقول ہی کا طہور ہے۔ اسی لئے منبی ہوگا۔ صانع دخان ہی کے لئے نہیں موگا۔ صانع دخان ہی کے لئے نہی گا۔

عِبَادَاتُنَاشَتَى وَمُسْلُكُ وَاحِلُ مَحُلُ إِلَىٰ ذَاكَ الْجُمَالِ كَيْنِي يُرَ

رم) روروم! الحسل لله

حمد عربی می حدد کرمعنی ننایمل کے میں ربعنی اتھی سفتیں بیان کرنے کے اگرکسی کی بری منعتبی بیان کی جائیں تو پر حمد نہ ہوگی رحمد پر العث لام ہے۔ یہ استغران کے لئے بھی برسکتا ہے ، مسن کے لئے بھی ۔ لیس اُلحکٹ بلا کے معنی برم ومع كم حروثنا بس سے جو كيوا ورجب كيوهي كها جا سكنا ہے۔ دوسب الله کے لئے ہے ، کیول کرخوبوں اور کمالول بی سے جو کھیے بھی ہے ، سب اسی معے ہے اور اسی میں ہے۔ اور اگر صن موجود ہے نوالگا وعش کیوں نہو۔ اور اگر محود بت جده ا فروز ہے ترزبان حمد وسنائش کیوں خاموش رہے ؟ أبيئه ما روش تراعكس بنبرات كرزنه نمائي كندازجانب مانيست حد سے سورت کی انبدا کیول کی گئی جاس کھے کہ عرفت الہٰی کی راہ میں انسان کا پہلا کاٹر سے سے دلعنی حب کھی ایک صادق انسان اس راہ میں قدم المفاشه كا توسب سعيهى حالست جواس كے فكرو وجدان پر لمارى بوگى دہ تدلتی طوریروہی موگی سے پہال تخید وسنائش سے تعیرکیا گیا ہے۔ انسان کے لئے معرفت جی کی دا ہ کیا ہے ؟ قرآن کہتا ہے۔ مرف ایک ہی را مب اوروه به ب کرکائنات خلقت بین تفکرو ندتر کرے معنومات کا مطالعراسة مانع مك بنج دسكا - أكب بنكر بن بن كرون الله فياماً وتعدداً وَعَلَى جُنُوبِهِ وَ لَيَهَ كُومُونَ فِي خَاتِي السَّلُوات وَالْأَيْضِ ٣٠: مم١) اب فض کروا کی طالب عدادق اس راه بین قدم اظانا بے اور کا نات خلقت کے مظاہر و آنا رکا مطالعہ کرنا ہے ، توسب سے پہلاا ترجواس کے دل و د ماغ جنانچ سائ ذبا نوں کے مطالعہ سے معلوم ہونا ہے کہ حوو دف واصوات کی ایک خاص ترکیب ہے جومعبود میت کے معنی بی متعل دہی ہے اور عبرا ٹی مریانی ، آراجی ، کلدانی ، حمیری ، عربی وغیرہ تنا م زبانوں میں اس کا پہلغوی خاصا یا باجا تاہے ۔ یہ العن، لام اورہ کا مادہ ہے اور ختف شکلول میں شتن ہوا ہے کدانی و مریانی کا الامیا " عبرا نی کا الوہ" اور عربی کا إلله اسی سے بساور بلانبہ یہی الہ ہے جوجوت تعربیت کے اضافہ کے لعد الله ہوگیا ہے اور تعربیت اور تعربیت اسے مرت خابی کا منات کے لیے عضومی کردیا ہے۔ اور تعربیت اسے عرب خابی کا ننات کے لیے عضومی کردیا ہے۔

سین اگرا تله النہ سے ہے توالہ کے معنی کیا ہیں؛ علاء لفت واشتفاق کے ختف اقوال ہیں۔ گرسب سے زیادہ قوی قول یہ معنوم ہزا ہے کہ اس کی اس النہ ہے افدالہ کے معنی سخیر اور در افدگی کے ہیں۔ لبعنوں نے اسے دائہ سے ماخوذ تبایا ہے اور اس کے معنی سخیر ہیں ہیں ۔ بس خابی کا ثنات کے لئے یہ لفظ اس لئے اہم قرار با یا کہ اس بارے ہیں انسان ہو کچے بیا نتا اور بیان سکتاہے وہ مقل سکے تی را درادواک کی در افرگی کے سواا ور کچہ نہیں ہے۔ وہ جس قدر بھی اس فوات میں تورونوش کرے گا۔ اس کی عقل کی حیرانی اور در مافدگی ہمتی میں خورونوش کرے گا۔ اس کی عقل کی حیرانی اور در مافدگی ہمتی ہی ہے دو جس تدریبی اس کی دو اور ان اگل ہمتی عیر دو جس سے ہوتی ہے اور انتہا ہی عجز دو جس سے ہوتی ہے اور انتہا ہی عجز دوجرت ہی ہے ا

ا مےبدل از دیم و فال و قبل ک ناک بر فرق من و شخصیل ا اب نورکرو مندائی فاست کے لئے انسان کی زبان سے نکھے ہوئے نفلولی میں اس سے زیا دہ موزول نفلا ورکونسا ہوسکت ہے ؟ اگر فدا کواس کی منفتول سے لکارتا اس سے آیا دہ موزول نفلا ورکونسا ہوسکت ہے ؟ اگر فدا کواس کی منفتول سے لکارتا ہو کہ اس سے الدیل سنجید اس کے مواکیا ہوسکتا ہے کہ ایک متحیت کی ذات کی طرف اشارہ کرتا ہے تو دو داس کے مواکیا ہوسکتا ہے کہ ایک متحیت کے دائیں متحدیت کے دلیں متحدیت کے دائیں متحدیت کے دائی متحدیت کے دائیں متحدیت کے دائیں متحدیت کے دائیں متحدیت کے دائی متحدیت کے دائیں متحدیت کے دائی کے دائیں متحدیت کے دائیں متحدیت ک

ک تام منعتبی اس کی طرف منسوب کی جاتی تنبی ریسی خاص صفت کے لئے ہیں اور تبام صفت کے لئے ہیں اور تبام صفتوں برلاجا تا تقا۔ قرآن نے بھی بہی لغظ لطور اسم ذاست کے اختیار کیا اور تبام صفتوں کواس کی طرف نسبت دی۔

اوراس الندكے کے صن وخوبی کے مام میں دخوبی کے مام میں دلعنی منعتبی لیس جائے کے استعمال میں جائے کے ساتھ کیکا رو۔

ويِلْهِ الْاسْسَمَادُ الْمُسْنَى وَيِلْهِ الْاسْسَمَادُ الْمُسْنَى فَادْعُوهُ بِهِكَ فَادْعُوهُ بِهِكَ فَادْعُوهُ بِهِكَ الْمُسْنَى فَادْعُوهُ بِهِكَ الْمُسْنَى (٤٠ قال)

قرآن نے یہ نفظ محف اس کشاختیا رکیا کہ لعنت کی ملی لفت کا مقتضاہی تھا باس سے بھی زیا دہ کوئی معنوی موزو مزبت اس میں بیر سنیدہ ہے؟
عرب ہم اس لفظ کی معنوی ولاست پر غور کرتے ہی قرمعوم ہوتا ہے کہ اس غرض کے لئے سب سے زیا وہ موزوں لفظ ہی نفا۔

اوعان فی کے دینی تعورات کا ایک قدیم عہد جوناریخ کی روشنی بن آیا کی مورنت کا بہت کی بہت کی بہت کی بہت کی بہت کی مورنت اختیار کی را منام بہت کا لازی نتیجہ یہ نقاکہ ختلف زبانوں میں بہت کی مورنت اختیار کی را منام بہت کا لازی نتیجہ یہ نقاکہ ختلف زبانوں میں بہت سے الفاظ ویو تا وی کے لئے بیدا ہو گئے۔ اور وی بول بہت کی نظرت میں ورموت ہوئی گئی، الفاظ کا ترقع بی بڑخنا گیا ۔ لیکن ہونکہ یہا الذہن دہ ہے بولیس سے مولات کی نظرت کے تعور سے خالی الذہن دہ ہے بولیس سے اعلی اورسب کی ہدا کہ الیک الدی میں بیا کہ دیا تا کہ الیک سب سے جو کا لیست کے دو تا وی کی بہت موجود ایک سب سے بڑی اورسب سے محکوان میں کا تعدور میں کم وسیش میں ہو دو ایک سے موجود ایک سب سے بڑی اور اس کے دو تا وی اور ان کی معبودا نہ صفتول کے دیا اور اس کئے بیا ہو اور اس کئے بیا ہو اور اس کئے بیا ہو اور اس کئی نظر کی لفظ الیا بھی صرور تعمل ریا میں کے ذریعیاس ال دیکھی اور را علی ترین مہتی کی طرف اشارہ کیا جا تا تھا۔

دس)

ربت العلمين

ربوبت

حرکے بعد بالترتیب جارمفتیں بیان کی گئی ہیں: - دَیتِ الْعلی کی ہیں: - دَیتِ الْعلی کی ہیں: - دَیتِ الْعلی کی ہی ہیں: - دَیتِ الْعلی کی ہی ہیں: اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کہ ہی معفت کے دو محر اللہ کی ہی معفت کے دو محر سے ہے ، اس لئے دو محر سے لفظوں میں انہیں یوں تعبیر کیا جا سکتا ہے کہ ربوبیت ، دیمت ، عذالمت ، تین منعتوں کا ذکر کیا گیا ہے ۔

مران اور بانی اور مربی بھی سامی زبانوں کا ایک کنیرالاستعال اور میں اور جو کمہ عران اور بانی اور موری تینوں زبانوں بی اس کے معنی بالنے کے بیں اور جو کمہ برورش کی صرورت کا اصاس انسانی زندگی کے بنیادی اصاسات بی سے ہے اس سلے اسے بی قدیم ترین سامی تعبیری سے بمبنا جا ہیئے ۔ بچر جو پیکومتم استا والا آگاکسی ذکسی اعتبار سے برورش کرنے والے ہی ہوتے ہیں۔ اس سلے اس کا الحاق ان معنوں بی بورش کرنے جو الحق اور آلامی کا ترق اور آلامی کا ترق اور آلامی کا ترق اور آلامی کا ترق اور کا ایک لفظ معنوں بی معنوں بی سنعل بھا ہے اور الای کا ترق کو ایک کا ایک لفظ میا اور آلامی کا ترق کا ایک لفظ کی خرد تا ہے۔ اور اس کی تو می ترین سامی واحد کی خرد تا ہے۔

بہ حال عربی می دبوسیت می کا لیے کے میں۔ مین یا لیے کواس کے

سلع مغردات در عنب اصفهانی

کودین والی ذات بداورج کجیداس کی نسبت کهاجاسکنا ہے۔ وہ عجز ودرماندگی کے اعتزات کے سوا کچیز بہی اعتزات کے سوا کچیز بہی ہے۔ وزخ کرد نوع انسانی نے اس ذفت تک خدا کی سہتی یا خلفت کا نمان کی اصلیت کے بارسد میں جو کچیر سوچا اور محبلہ ہے وہ سب کچیر ساتھ رکھ کر ہم ایک موزول سے موزول نفط سنجویز کرنا جا ہیں تو وہ کیا ہوگا جاس سے ذیا وہ اور اس سے موزول انفط سنجویز کرنا جا ہیں تو وہ کیا ہوگا جاس سے ذیا وہ اور اس سے موزول انفط سنجویز کرنا جا ہیں تو وہ کیا ہوگا جاس سے ذیا وہ اس سے موزول سے موزول سے موزول سے موزول سے موزول سے موزول انفط سنجویز کرنا جا ہیں تو وہ کیا ہوگا جاس سے دیا وہ اس سے مہترکوئی لفظ سنجویز کربا جا سکتا ہے۔

بهی وجر بسے کرجب کھی اس را میں عزفان ولعبیرت کی کوئی بڑی سے بڑی اس کا میں عزفان ولعبیرت کی کوئی بڑی سے بڑی بات کہی گئی ، وہ بہی عقی کہ زیادہ سے زیادہ خود افتاکیوں کا اعترا سن کیا گیا۔ اور ادراک کا منتہی مرتبہ بہی قرار با یا کہ اوراک کی نارسائی کا اوراک ماصل ہوجائے۔ عرفا کے دل وزبان کی صدا ہم بشد ہی دہت نو فرف فربنا تھے تی اور اسکا کی صدا ہم بشد ہی دہت نو فرف فربنا تھے تی وال اور ملک کی محمدت و دانش کا فیصلہ بھی ہم بنتہ ہی جواکہ ،۔

معدینی فدایا ، ایسا کرکرتیری مبنی بین بها را تعیر را مناریت ریونکربها نیم جهل کا نهیل بلکمونت کا نتیج معد ۱۷۰

خدوخال پیداکردسیتے ہیں۔ بہ مال کی ربربیت ہے جو بیدائش کے دن سے لے کر بوغ کک بچے کہ بالتی، بہاتی استعالتی ا دربروقت ا دربرمالت کے مطابق اس کی مزددیا نب بردوش کا مردسامان ہیا کرتی دہتی ہے۔

حبب بچے کا معدہ وودھ کے سواکسی غذاکا محل نے اقراسے دودھ ہی بلایا جا انفاد حیب وودھ سے ذیا دہ قری غذاکی ضرورت ہرکی نودیسی بخذا دی ملنے گئی۔ حبب اس کے باؤل میں کھڑے ہونے کی سکت ندختی تومال اسے گود میں اخلائے بھرتی بھی حبب کھڑ ہے ہونے کی سکت ندختی تومال اسے گود میں اخلائے بھرتی بھی حبب کھڑ ہے ہونے کا اورا کی بھڑکی اورا کی لیک اورا کی لیک میں افدا گئی بھڑکی اورا کی سے موالت اور خرورت کے مطابق مزد ریات ہیا ہوتی دمیں اور مگل فی وضافلت کا ایک مسلل استمام جاری رہا۔ یہ وہ صودت مال ہے میں اور مگل فی وضافلت کا ایک مسلل استمام جاری رہا۔ یہ وہ صودت مال ہے میں سے در تبیت کے مفہرے کا تفتور کیا جا سکت ہے۔

مجازی دبرتیت کی به ناقعی اور محدود شال ساخت لا و اور دبرتیت الهای غیر موقی محتیدت کا تعتقد کرو - اس کے مَن الْعَاکمِ بَن مو نے کے معنی یہ تجو کے کہ جس طرح اس کی خاندیت نے کا مُن ست ہم اور اس کی ہرجیز پیدا کی ہے سامی طرح کس کی دباہے اور یہ پرورش کا ساما ان الیب ایسے عجیب وغریب نقام کے ساتھ ہے کہ ہروجو دکوزندگی اور بقا کے لئے ہوکچی مطور ب تقا و مرم ب کچو ال دہا ہے اور اس طرح الی دیا ہے کہ ہروالت کی دعایت ہوئے کہ موالت کی دعایت ہوئے کہ موالت کی دعایت ہوئے مطور ب تقا و مرم ب کچو ال دہا ہے اور اس طرح الی دیا ہے کہ ہروالت کی دعایت ہوئے مطور ب نقام کے اللہ ہے۔ ہر تبدیلی کی جموالت کی دعایت ہے۔ ہوئے کو ڈرے کو ڈرے کو ڈرے کو کس میں ہے ہوئے ہے ہوئے اپنی بل میں دنیا میں ہے۔ ہوئے کو ڈرے کو ڈرے کو کس میں ہے ہوئے ہے ہیں۔ ہیں۔ مجمول با مغ بر کھل ہیں۔ ہیں۔ مجمول با مغ بر کھل ہیں۔ میں۔ مجمول با مغ بر کھل میں۔ دواڑ دہا ہے اور استادے فضا میں گودش کو د ہے ہیں۔ میں نظرت کے پاس سب کے لئے کیاں طور پر پر ورش کی گودا ور ٹکرانی کی آنکھ ہے۔ میں نظرت کے پاس سب کے لئے کیاں طور پر پر ورش کی گودا ور ٹکرانی کی آنکھ ہے۔ میں نظرت کے پاس سب کے لئے کیاں طور پر پر ورش کی گودا ور ٹکرانی کی آنکھ ہے۔ میں نظرت کے پاس سب کے لئے کیاں طور پر پر ورش کی گودا ور ٹکرانی کی آنکھ ہے۔ میں نظرت کے پاس سب کے لئے کیاں طور پر پر ورش کی گودا ور ٹکرانی کی آنکھ ہے۔

ربرست کا ایک ناقص نونه مم اس پرورش ی دیجه سکتے ہیں جس کا بوش اس کی فطرت ہی و دلیت کو یا گیا ہے۔ انجیجب بدا مہرتا ہے تو محفی گوشت پرست کا ایک متوک لو تھڑا ہوتا ہے اور زندگی اور نمو کی مبنی قریب می رکھ ہے۔ ان مسبب کی مب پرورش مبت و تفقت میں میں برپرورش مبت و تفقت مضاظت و گم بداشت اور خشش و اعانت کا لیک فول لویل سلا ہے اور اسے کی مقاطت و گم بداشت اور خشش و اعانت کا لیک فول لویل سلا ہے اور اسے کی وقت تک مباری دنیا چاہیے جب تک ہے لیے جم و دہن کی جو برخ تک نہنے جائے و تشی ہے برپرورش کی خرورتیں، ایک و و نہیں، بدت اس کی مطابق جب سال کی و تعیی سے کہ سرچر اور ہوالت کے مطابق جب سے کا جوش ، گلانی کی نگاہ اور زندگی کا مروسا مان ملت رہے ہوئے سال کی عبیت ہیں دو تیں ہے کہ برخ مان کی مقام اور زندگی کا مروسا مان ملت رہے ہوئے سال کی عبیت ہیں دو تیں ہے یہ منام

سله مغردانت راعنب اصفها ني ر ١٢

ہے، احمال ہے گروہ بات نہیں جے دبرست کہتے ہیں ربوست یہ ہے کہم دیکھتے مِي، ديا بي سُودمنداست باءكى موجردگى كى سائقان كى تخشش وتقبيم كالجى الك نظام موج دب اورفطرت عرف بخشى بى نهي بكرج كيخشى بيدا كي مقرره انتظام اور اكب منضبط ترتيب دمنا مبست كيسا عقر مجشى ميداسي كانتيجهم ويجت بير وجود کو زندگی اور بقاکے لئے جس جس جیز کی صروریت بنی اور بھی وقت اور مبیی مبیی مغدارین ضردرت عنی انھیک تھیک اسی طرح ۱۱ نہی وقتوں میں اوراسی تعدیہ میں اسے لِی رہی ہے اور اس نظم وانفباط سے تمام کا رخائہ حیات جل رہا ہے۔ بالى كانجشش ا زندگى كے لئے بانى اور دطومت كى ضرورت سے سے مرد يعظمى اورتقيم كا نظام كرانى كوا فر ذخيرے برطرف موجود نبي رئين اگر مرف أنا ہی ہوتا تو یہ زندگی کے لئے کا فی نزیما کیونکرزندگی کے لئے صرفت یہی ضروری نهی که بانی موجد مو ملکه بریمی مزوری ہے که ایک خاص انتظام ، ایک خاص تریب اورا مکی فاص مقرده مقدار کے ساتھ موجود ہو۔ بس سے جودنیا بین یا نی کے بننے ا ورتقيم مريف كا اكي خاص أتنظام بإياجا تاب اور فطرت صوف بإنى نباتى بى نهي عبكه الكف فاص ترتب دمناسبت كيساتة بناتى اورالك افدازه كيسانة بانتنى رئى سے توہى دىومتيت سے اوراس سے دبوبت كے تمام اعمال كاتفتور كنا ملهيئ - فرآن كتبعيك كرم التركى دحمت ميد جمسف بانى مبياً بورسيات سيد اكرد يارلكن يداس كى رورتب مع جوبا فى كواكيب ايك بوندكر كميكا فى وزين ك الك الك كوش كك بهنجاتي الكيفاص مقدار إورحالت من تقيم كرتي الك فاص موسم اور على بين برساتي اور ميرزمين كالكياكي الكيم في نديس كالموموند دهوند کربراب کردتی ہے۔

اورد كبواتم نيلسان سعدا يكظم

وَٱنْزَلْنَامِنَ السَّعَاءِ مَسَاءً

اود کوئی نہیں جوفیفیان ربوبہت سے فروم ہو۔ اگرفتا لول کی جتوبی مقوری سی کا وش ما زر کھی جائے تر مخلوفات کی لیے شارف میں البی طیس کی ہوا تنی حقیرا در بے مقدار بي كه غير المح المح سعيم انبين و كيوهي نبين سكته . تا يم ربوتيت اللي سفي من طرج اورس نظام كرساته بالتى حبير عمر اور انسان مبيى عقبل مخلوق كر ليصالان یرورش جها کردیا ہے۔ ٹھیک اسی طرح اورویسے بی نظام کے ساتھ ان کے لئے عبی زنرگی اور بفاکی برجیز حمیا کی ہے اور عیر برج کھے عبی ہے ، انسان کے وجود سے با سرج داگرانسان لیند و د کود مید ، ترخوداس کی زندگی اورندندگی کا سرمدروبد الی کی کرشمهازیوں کی ایب پرری کا ناستے۔

ن وگوں کے لئے جوسیاتی برتقین کارفرپائیوں کی کنتی ہی نشانیاں ہی

كف الكوش ايت الموقب ينه وَ فِي الْفُسِكُو أَفُلا تَبْعِورُون ، ركف والع بن زين بن رفداكى

اورخود تهارسے وجود میں می ، پیرکیانم و تھیتے نہیں ؟

كين سامان زندگى كى سختاكش بن اور در برتبت كے عمل بن جوفرن بے اسے نظرا ندازنهس كرنا عاست اگردنياس البيخاصر، سفامرى اكستركسيب وراشياك الیی نباوس موجود سے جوزنرگی اورنشود کا کے سلے مودمند ہے تو معن اس کی موج د کی ربرت سے تعبیر بنیں کی جاسکتی الیام وا قدرت الی کی دیمت ہے جنش

بله NOKED EYE غیر مع استحدیثی انی انکی جوابی قدرتی نگاه سے دیکوری موزیاد وت كساتف كيف كاكرى المثلا خوردين اس كما عذر مو-

بحمل برسب مجدالیاسی مؤان کیول ایسانه مژاکه بانی موجود موتا گراس انتظام اورترتیب کے مسابقانه موتار

قرآن کہ ہے اس لئے کہ کا ثنات مہی ہیں دیوبہ الہی کا دفراد ہے اور است قرآن کہ ہے اس لئے کہ کا ثنات مہی ہیں دیوبہ الہی کا دفراد سنتے ہے در تربیت کا مقتضا ہی تفاکہ بانی اسی ترتمیب سے بنے اور اسی ترتمیب و مقدار سنتے ہے ہور یہ در مرتب و محمت تقی حیں نے بانی ہیدا کیا گرہ دربر مرتب ہے ہواسے اس طرح کا ہیں لائی کہ بیدائی اور دکھوالی کی تمام منروزیں بوری ہوگئیں۔

برا لندی کی کا رفرائی ہے کہ نیجے ہوآئی جا ہیں ۔ پھرموائیں با ووں کو پھیڑکر در کست ہی لائی ہیں ۔ پھرموائیں با ووں کو پھیڑکر در کست ہی لائی ہیں بھروہ جس طرح چا تہلیہ ہے انہیں فضا بس بھیلاد تبلہ ہے ا ور انہیں کھیڑے ہو کہ الجو نظر مسلم کی کھیئے ہو کہ الجو نظر مسلم کے میرتم ویکھتے ہو کہ الجو نظر میں سے مین ثولی و داست ۔ پھرمی لوگوں کھی سے مین شولی و داست ۔ پھرمی لوگوں کھی سے مین شوکی و داست ۔ پھرمی لوگوں کھی سے مین شوکی و داست ۔ پھرمی لوگوں کھی سے مین شوکی و داست ۔ پھرمی لوگوں کھی میں سے مین نوکل و داست ۔ پھرمی لوگوں کھی ہے ہوگا کہ کارٹن کی یہ برکت ملی عقی مل حب کسی ہے۔

الله الدّوا م يُوسِل الرّوا م تَوْسِل الرّوا م تَوْسِل الرّوا م تَوْسِل الله الرّوا م تَوْسِل الله المدّ الله المدّ المدار المدار

اذاز سر كرمانة بإنى بربايا - يوليسزمين مِي عُمِ الْدُركِ اوريم اس يرقادر سي كم *رجی طرح برم*ایا غناامی طرح) است^{وا}لیق العرائين ، ميردد كمين اسى بانى سے سے مجورون اوراكرد يك باغ يداكرديث جن مي بيشار على مكت بي اورابني سيتفرابني فذاعي ماصل كرنهمور

بِقَ كَيْرِفَا كُنْ كُنْ الْاسْتِ الأنض ورانًا على ذهاب ب لَقَادِ يُعُنَّ هِ فَانْشَأْخَالَكُمُ به جَنْتِ مِن غَيْلِ وَاعْنَادِ تسكنزينها ضواكية كَتِيْرُنَا لَا قَرْمِنْهُا تَأْكُونَ

(19-10: 47)

البي وجسب كرقران نے جابجا البلا کے فدراور مقدار کا وكركيا سے لين اس تقديركت المققت كاطرف اشاره كياب كة فطرب كاننات جركي في مطا كمان اندان سے کے ساتھ بختی ہے اور یر اندازہ ایک خاص اندازہ کے انتخب بھیرا یا ہوا ہے۔ وَانُ مِن شَيْحُ اللَّعِنْ لَهُ مَا اوركُ فَ شَيْنِ مِ كَيَا سِعِ اسْ اوركُ فَ شَيْنِ مِ كَيَا سِعِ اسْ ففرسه وجود نرس الكن باداط التيك خُولَتِنَهُ وما سُنَزِلُهُ الدربتك رمعُكُوم ه يهبصه كرج كجيزازل كرتقيس ايك مغرمه مقدارمین مازل کرتے ہیں۔ (41:10)

اودالله كے نزد كي برچزكالك وكُلِّ شَبْعَى عِنْكُ وَ بِعِثْدَارِهِ اندازه تورسے-(١٣١ : ١٧) راخًا كُلَّ شُيعًى خَلَقْنَا كُلَّ سم نے متنی چزمی میں پیدا کی ہیں بفت در رمه، وهم اكي الذانب كے ماتھ بيدالي من-

یر کیا بات ہے کہ دنیا میں صرف ہی نہیں کہ یا نی موجد دہے ملکہ ایک خاص انظم وزرتیب کے ساتھ موجود ہے ، یہ کیوں سے کہ سیلے سورج کی شعاعیں ،سمندر سے و ول معرم کرر، فضایس یا نی کی جاوریں جمیا دیں۔ میسرمواؤں سے حموم محلے المبیب

بسے گویا برتمام کا رفار مرمن اس لئے بناہے کہ زنرگی بخشے اور زندگی کی ہرکسنعداد كى ركھوالى كرمے يمودج اس كئے مے كم دوشنى كے لئے جواغ اور كرى كے لئے تنور كاكام دسد اورا بني كرنول كے ول بعر عبر كرىمندرسے با فى كھينيت رہے- بوائيں اس نا العن سرى اوركرى سے مطاوب الرائ بيداكرتى رمى وا وركمي يا نى كے ذرات بحاكرا برى جادرى بحيادى ركيمى ابركه بإنى بناكه بارش بنادى رزمين اس ك مے کانٹودنا کے فزانوں سے بمبت معودرے اور ہردا نے۔ کے اپنے اپنی گوریس زنرگ اور ہر لیود سے کے لئے اپنے سینریں ہروردگی رکھے۔ مختصریہ کہ کارخا ترمبنی کا ہر گوشه صرف اسی کا م میں لگا بُواسے کہ برزوت استعداد دھوند دہی ہے اور بر تا نیرا نربذیری کے انتظاریں ہے - جوہنی کسی وجودیں بڑھنے اورنشود نما یا نے کی استعداد ببدا ہونی ہے ، معًا نما م کا رخا مرستی اس کی طرف متوجر مہوجا ناہے ۔ مورج كى تمام كارفرائبال، فضاكة تمام تغيالت، زمين كى نما م توني ، عناصر كى تمام مركوميال مرون اس انتظاریس رستی می کرکس جوشی کے اندے سے المیا ہجے بیدا مولیے اوركب دىتان كى جولىسے زمين براكيب دانه كرتا ہے ر

وَسَخْوَلَ كُومْ فِي اوراسان اورزمين مي جو كيم عج سب کوالندنے تہ دے گئے منح كرديا ہے - بلاستبدان وگوں كے لنے ج فورو فکر کونے وا سے ہی اس بایت میں دمعرفت حقیقی کی پڑی مىن ئىل ئىلاسىيىر

السَّــلواتِ وَمَا فِي الْكَدْضِ كبيعث إمنه فرات في ذلك كابك يتندير

نظام رببیت اسب سے زیادہ عجبیب مگرسب سے زیادہ نما یال حقیقت ، طب م کی وصدیت دبنیت کی کمیانیت اور بم آ مگی ہے لینی ہروجود کی پردرشس کا

ة وه اجانك نوش وتت برجلتے

عِادِ ٢ إِذَا هُمُ عَلِيتَ بَشُودُنَ ه

ردس: ۱۳۰۰

عناصرجات الميرس حقيقت برعى فوركرو كرزند ك كے ليے جن چيزوں كى سب سے زیا وہ صرورت تنی راہی کی مخبات تش مب سے زیا وہ اور عام ہے اورین کی صرورت خاص خاص حالتوں اورگوشوں کے کھٹے نتی - انہی میں انتھامی اور مفامبت بای جانی ہے ۔ ہواسب سے زبادہ صروری متی کیوکر بانی اور عذاکے بغير كجيد عرصة كك أدندكى مكن بعد مكرموا كدبغير مكن نبيس ريس إس كاسامان آنا وافرا ودعام سے کدکوئی عبکہ ، کوئی گوشہ ، کوئی وقت تہیں جواس سے خالی ہو۔ فقیا بن موا کا بنے حدوکنا رسمندر کھیلا مؤاسمے رحب کہی اورجہاں کس سانس ار زنرگ كا برسب سيزيا ده ضروري جوبرنها رسه سيخ د مخد جيدا مرماست كا- موا كى لىددوىم ك درج يربانى دَجَهُنُ مِنَ الْمُسَاءِ كُلَّ شَبَى حَيْ اس كے اس كى بختائش كى فراوانى و عموميت بواسے كم مگر بر جيرسنديا ده ہے۔ زبين كے نيج آب سنيرى كى موتى بهردى مى - زين كے اوير عبى مرطروت وريا معال ہى-بمران دونوں ذخیروں کے سلامرہ فضائے آسانی کابعی کارخان سے بوشب دروز مركرم رتباهد وممندر كاشورا بكينجنا بعدا سعدات ونثيري باكرجع كونا ربتاہے۔ ہمرحب صرورت زمین کے والے کردنیا ہے۔ یانی کے بعد غذاکی فنور عنی لمبذا مهدا اور بانی سے کم مگرا و رتمام جزوں سے زیا وہ راس کا دسمتر خوا ن کوم بھی تھی اورزی میں بچیا ہوا ہے اور کوئی مخلوق نہیں ہجس کے گردو پیش اس کی فذا كا دخيره يويو درنهو ـ

نعام برونس المجرامان برورش كے اس مالم گرنظام بر فوركر وجوا بہتے بمروشد مل العام برون من برون من برون من برون من برون من برون كى كوداور مبنش ميان كا مرح پر بسا ايا معلوم بوتا

صُعُفِ تُوَةً تُخَرِّجَكَ مِنُ الْغُلِ ثُوَةً إِضْعُفْ أَوْشَيْبَ تُهُ الْغُلِ ثُمَا يَشَاعُ وَهُوَ الْعَرِيمُ يَجُلَى مَا يَشَاعُ وَهُوَ الْعَرِيمُ الْفَسَدِ أَيْرُهِ

اكنوتكوان الله اكنول اكنول النسابيع في الكرماء فستسلك الكرمي في الكرمي فتسعد المبابيع في الكرمي فتسعد المبنوج سيسه ذرعشا. المنول الكوري الكور

کی حالت ہوتی ہے ، میرنا توانی کے لبدتوت آئی ہے، بھر نوست کے لعددد باره الوالى اور برصا يا مولب اورج کھے ماہتاہے بداکر تاسے وہ علم اور فدرت ر کھنے والا سے۔ كياتم نهين ديميت كمالتُدَنع آسمان سے یانی برسایا۔ میرزین بس اس کے حضي الكث ميراس يا في سے ذبك برنگ کی کمیتی به بهااشیس بیران ک نشودنماس ترقی موثی اور پوری طرح کیے تبار مركئي دبيرترتى كيدندوال طارى بخاادر) ترد کینے ہوکس پر زردی عیا تكثى اورهبر بألاح خنك بركر حيراج رامح م محکی- بلاشبردانتمندوں کے ہے اس مور

سردسامان عب طرح اورس اسلوب بركيا گياہے دہ ہراؤشے بي ابك، كابے اور ا كيب بى اصل و قاعده ركمت المحتدية كا الكيب مكوا تمبي كلاب كے شا واب اور عطربیز پیولسے کتنا ہی ختعف دکھائی وسے دلین ودنوں کی بیددیش کے اصول و الوال برنظر والوكة توصاف نظراً ما مقد كاكردونون كواكيب بى طريقه سع سامان يرور الاسب اوردونوں اكب بى طرح بائے ہوسے اسے میں سانسان كا بجیا وروزخت كابددا تهارى نظرول مي كننى بي جارجرين من وسكن أكران كى نشو ونا كے طراقيول كا كھوج لكا وُكے تو و مكھ لو كے كم قانون برورش كى كيسا نيت نے وونوں كوا كيس ہى د شقیس منسلک کردیا ہے۔ بیفر کی جبان ہویا بھول کی ، ان ن کا بجہ ہو یا جونٹی كاندا ،سب كے لئے بداكش معاور قبل اس كے كربداكش كمبور مي آئے سامال برورش مهيا بوجا نامے مجر لحفولين كا دورجه اوراس دوركى منرور بابت مي انسا کا بچرھی اپنی کھفولیت رکھلہے۔ درخنت کے مولودِ نباتاتی کے لئے بھی کھولیت، ا ورزبهاری عیم ظامر بین کے لئے کتنا ہی عجیب کیوں نہ موسکین بیخر کی جیان اورمٹی کا تودہ بھی اپنی اپنی مغولتیت رکھتا ہے۔ بھرطفز ایت دشدو لموغ کی طرف لمرصتی ہے ا ورجوں جول بڑھنی جاتی ہے اس کی روز افزوں مالت کے مطابق کیے لعد و گیہے سامان برورش میں بھی تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں ۔ یہاں تک کہ ہر وجو دلیفین کمال تک بهنج ما كاب ادرمب س كمال مك بينج كيا توا زسر نوصنعف وانحط طركا دور منروع بروجاتا ہے ، پیراس منعف والخطاط کا خانمہ بھی سب کے لئے ایک ہی طرح ہے كسى دائريد بن است مرجا نكت بين كسى بي مرجها جا نااوركسى مين بإ مال مرجا نا م الفاظمتعدد مو محت مرحنيت بي تعدد نهي بوا-

یرا نشرمی کی کا رفرائی ہے کراس نے تہیں اس طرح پیداکیا کہ پہلے ناتوانی

ٱللهُ الّبِن ئَ خَلَعَتَ كُوْمِنَ مُنعُفِنٍ ثُنْ رَجَعَتَ لَ مِنْ كَعِمِ

اس کی محتت اس کے اندرزندگی کا سب سے بڑا جزیبتعل کردی ہے حب تک سجین برخ مک نہیں سنے ما تا وہ اپنے لئے نہیں ہے کے لئے زندہ رسنامیا ستی ہے۔ زندگی کی خود وامیشی نہیں جواس مرطاری نه موتی مور اور راحت و آساکش کی قربانی نیس حس سے اسے گریز ہو رحمت وات جو فطرت النا فی کاسب سے زیا دہ ما نت ور مز بر معداور سر كانفعالات كالغيركوكى مخلوق زندونبي روسكتى - وه بعى اسى عزيه خود فراموى کے تقابہ بیم منعمل ہوکردہ جا تاہے۔ یہ بات کہ ایک ان نے بیجے کے محبنونا ناعشیٰ میں ابی زندگی فربان کردی - فطریت ما دری کا ایک الیامعولی وا تعد سعے جمعیت بیش اتا رہاہے اور یم اس میں مطرح کی غوا بت محسوس بنب کرتے۔ مین پیر د کھیو، کا رہا نوفارٹ کی برکسی کوٹنرسا ذی ہے کہ جرں جرں بھتے کی عمر رامتی مانی ہے جیت ما درمی کا پیشعلہ خود بخود دھیا ہے آیا جاتا ہے اور پیرا کرف نت الماس مي الله الله الكلي المجدمة المال مي المحدمة المال مي الله المرافعة المال مي المرافعة الله المرافعة المراف باتی نہیں رہیں رہ انفلاب کیوں ہوا ہے؛ الباکیوں ہے کہ بچے کے بیدا ہونے ہی مخبت كالك عظيم زن مند بيضن بن أما شدادر ميراكب فاص وفنت ك فأنم دكم كر خود بخود غائر ب مرحاً مي اس لفك به نظام روست كى كار فراكى معاوراس كامعتفى ميى نقار دريت ما سنى سے كه بيت كى بردرش موراس نے برورس كا فرربعه مال کے حذبہ مجتنب میں رکھ دیا تھا جب ہے کی عمراس حد کمک بینے کئی کم مال کی برورش کی احتیاج با فی ندری تواس در بید کی صرورت می بافی ندری اس كا باتى رہنا مال كے لئے برجراور بي كے لئے لكا دست بونا - بي كا امتياج كا بسسے زیارہ نا زک وقت اس کی نئی نئی طعنولیبن عنی راس لئے مال کی مجتنت يس بعي سيدز إده جوش اسي دقت نفا - بجرجر برس جد برخنا كبا احتياج كم ہم نی گئی اس منے حبت کی رم ہونیاں بھی کھٹنی گئیں۔ فطرت نے برتب مادری کا دائن

اورابس مگرمیا مرتی ہے جو حالت طفولیت بس اس کے لئے سب سے قراب تر اورسب بسے موزوں جگہ ہے۔ مال بیچے کوجش محبّت بس مینے سے لگا ببتی ہے اور ومي اس كى غذا كا سرمتيد عبى موجود موتلهد! بجرد مكيواس غذاكى نوعيت اورمزاج ين اس كى حالت كا درج بدرجكس قدر لحاظ ركها كياب اوركس طرح سيك بعد دمكيك اس میں تبدیلی ہوتی رمتی ہے ؟ ابتدا میں بھے کا معدہ ا نا کمزور ہو ناہے کما سے بہت مى بلك توام كا دوده ملناما سيئة بيناني مذحرست انسان ملكرتمام حيوا ناست مي ما ل كادود مرببت مى يتلے توام كابو تاہے ليكن جول جول بيتے كى عمر طبعتى ما تى سےاور معده نوى برتا بالب ردوده كا فوام عبى برلتاجا لبصاور مائيت كمنا بليس دسنيت طمعتى جاتى سے يہاں ك كر بيك كاعبر رضاعت بورا موجا تلب اوراس كامعدہ عام نناول كے مضم كرنے كى كستعدا و بدياكرلتيا ہے بول ہى اس كا وقت آ ماہے ال كا دود صفیک مواشروع موجا تاسے ریہ کوبا ربرتیت الی کا اشارہ موتلہےکہ اب اس کے لئے دورھ کی منورت ہی نہیں رہی ہرطرح کی غذائیں کستعال کرسکتا ہے۔ وَحَدُهُ وَفِصَ الْمُ ثَلَاثُونَ الدِيمِل اور وه مِيمُ اللهُ كَ مِنْ شَهْوًا (۲۹ ، ۱۵) دکم از کم نیس جینوں کی ہے۔

عیرربنیت الهی کا اس مادی کا دسازی پرغودکدوکس طرح ال کی نظرت بی الهی کا اس مادی کا دسازی پرغودکدوکس طرح ال کا نظرت بی حیث کردی گئی ہے اور کس طرح اس مبند ہے کو لمبعیت بشری کے تمام مبنیات بی مدب سے زیادہ پرجوش اور سب سے ذیادہ نا قابل تنجر بنادیا گیا ہے دنیا کی کونسی قوت ہے جواس جش کا مقابلہ کرسکتی ہے جیے کی بیداکش اس کے لئے زندگی کی سب سے بڑی صیب سے بڑی صیب سے تاہی ہے کہ بیداکش اس کے لئے زندگی کی سب سے بڑی صیب سے تابی کے انتہ کہ ایک گئے دو اس کی مال نے اسے تکلیف کے انتہ کے مکت کے انتہ کہ اُم کہ کوئھ کا دوس مال کی اور کا مال نے اسے تکلیف کے انتہ کے مکت کے مکت کے مکت کے میں دکھ اور تکلیف کے انتہ کے مکت کے مکت کے مکت کے مکت کے مکت کے میں دکھ اور تکلیف کے ساتھ جا۔

قری اس کا سائق من دیتے۔ بس بر دبت ہی کا فیمنان ہے کہ ہم دیکتے ہیں کہ ہم خلق کی کا ہمری دیا جنی بنا وسے اس طرح کی واقع ہم کی ہے کہ اس کی ہم ورث ، اس کے ساماری بر درش کی زعیت کے مطابق ہم تی ہے اور اس کی ہم چیزاسے زنوہ دہنے اور نشوو نما پر درش کی زعیت کے مطابق ہم تی ہے۔ الیسا نہیں ہوسکتا کہ کوئی مخلوق ا بینے جم و توئی کی الیسی ترقیت کے میں مددیتی ہے۔ الیسا نہیں ہوسکتا کہ کوئی مخلوف اپنے جم و اور اس سلطے بر ہم مقابق مثابرہ و تفاق سائے میں وربا نی سب سے دیا وہ نمایاں ہی مقابی مثابرہ و تفاق مثابرہ ان ہم وربا نی سب سے دیا وہ نمایاں ہی اس سے ایس کے مالون ہم نے ان ہم توجہ والائی ہے۔ اس سے ایس کے موالات ہم ایس کے موالات ہم ایس کے موالات ہم ہم نے ان ہم توجہ والائی ہے۔ داری کی موالیت سے اس کے مالون کی ہم نے ان ہم توجہ والائی ہے۔ داری کو وہ تعذیر سے آجیہ کو دہ تعذیر سے تعذیر سے

تقریرکے عنی اندازہ کردینے کے بی بعنی کسی چنر کے گئے ایک خاص طرح
العمدید

الم دیکھتے بیں کہ فطرت نے بعد وجہد کی جبنا نی ساخت اور معنوی فوئی کے گئے ایک

ماص طرح کا اندازہ عظہرا دیا ہے جب کی جبا نی ساخت اور معنوی فوئی کے گئے ایک

ماص طرح کا اندازہ عظہرا دیا ہے جب کی جبا کی ساخت اور یہ اندازہ اللہ ایسے جواس

می زندگی اور نشو و نما کے تما م احوال وظروف سے مٹیک ٹھیک ملیب رکھتا ہے۔

موسی کی زندگی اور نشو و نما کے تما م احوال وظروف سے ٹھیک ٹھیک ملیب رکھتا ہے۔

موسی کی نشان کو کہ شاخی فعت تک دکھ اور اس فی تمام چزیں بیدائیں پھر ہر

موسی کے مطابق اور فردوت

کے مطابق ایک مامی اندازہ عظہرایا۔

کے مطابق ایک خاص اندازہ عظہرایا۔

بیخه کی اعتبارج برورش سے با ندھ دیا تھا رحب اعتباج زیارہ بھی تو مجتت کی سرگر می ہی زیارہ تقی حبب اختیاج کم مرکئی توحیت ہی تفافل کرنے گئی ہے

جن جوانات کے بیچ انٹوں سے بیدا ہوتے ہیں ان کی صبانی سافت اور طبیقت وووھ وینے والے جوانات سے ختلف ہوتی ہے اس لئے وہ اوّل دن ہی ہی سے معولی غذا ہیں کھا سکتے ہیں ابتہ طبیہ کھلانے کے لئے کوئی شغیق گوانی موجود ہور جنیا بخبرتم دیجتے ہوکہ بجبانڈ سے اکلتے ہی غذا ڈھونڈ نے لگتا ہے اورماں مجبی ہی کواس کے سامنے والتی اورمنہ ہیں لے لے کے کھانے کی تلقین کرتی ہے باایا کرتی ہے اور کھی ہے اور کہ کہ خود کھا لین ہے گوسفہم نہیں کرتی ساہنے اندرنرم اور ملکا بناکر محفوظ رکھی ہے اور کھی ہے اور محمد بیا ایسا کرتی ہے اور کھی ہے اور محمد بیا ایسا کرتی ہے اور کھی ہے اور محمد بیا ہے کہ خود کھا لین ہے گوسفہم نہیں کرتی ساہنے اندرنرم اور ملکا بناکر محفوظ رکھی ہے اور محمد بی بیا ہے کہ خود کھا لین ہے گوسفہم نہیں کرتی ساہنے تواس کے اندرا تا ردیتی ہے۔

ربوست

بھراس سے بھی عجیب ترنظام رہریت کامعنوی ہیں ہے۔ خارج میں زندگی اورین کا کتنا ہی مروح انان کیا جاتا رسکین وہ کچھ مفید نہیں ہوسکتا ۔اگر مروح درکے اورین کا کتنا ہی مروسانان کیا جاتا رسکین وہ کچھ مفید نہیں ہوسکتا ۔اگر مروح درکے اندراس سے کا مری وباطنی اندراس سے کا مری وباطنی

سه انسان پی ان کی عمِتت بوخ کے لبد بھی برستورہاتی رہتی ہے اور لبعن حالتوں میں اس کے انفعالات اسے شدید ہوئے ہیں کرعہد طفولدیت کی عبّت میں کوئی فرق محموس نہیں ہوتا لبکن یہ صورتِ حال غالب انسان کی مدنی و حقی زندگی کے نشو و نما کا نتیجہ ہے زکہ نظرتِ جوانی کا - ابتدا کی انسان ہیں یہ علاقہ نظر آیا اسی مد کے برگا کہ ہج بن تمیہ نزیک ہنچ میکے بیان لبحد کنسان خال انسان ہیں یہ علاقہ نظر آیا اسی مد کے برگا کہ ہج بن تمیہ نزیک ہنچ میک کسی نوان کا حداث انسان کی ترقی سے مادی رکشتہ ایک وائمی دائمی دائمی دائمی دائمی دائمی دائی۔ ۱۲

برایت کے منی داور کھا نے، داہ پراگا دینے ،ماہمائی کرنے کے ہی اور اس كفتلف مراتب اوراقهم مي تفصيل اكرة تركى ريبال مرف ن مرتبهٔ برایت کا در کونا معدوتام مخلوقات پران کی پروش کی دایمی کمون انسی بنرگ كى راه برنگا با اور صرور يات زنرگ كى طلب وصول بي دا سنا كى كرا ب و فطرت كى ایت دوست کی مداست استدان اگر مرایب ربوست کی دشگیری نه مرتی تومکن نه تفاکه لى تملون يمى دنيا كيسلمان حيات ويرورش مع فائتروا أنماسكني ا ورزند كى كى مركوميان طبوري مين لكين ديوبيت الني كى يديداست كياب، قرآن كملب ، وجدان كا فطرى الهم اور اس دادلک کی قدرنی استعداد ہے۔ وہ کہتا ہے بہ فطرت کی دورانہائی ہے جو برخلوق اندر بینے دجران کا ابہم بن کر نمودارم تی ہے، پھر جواس اورا دراک کا جراغ روش کردی مدر برایت کے خلف مواتب میں سے وجوان اورادواک کی ہواہت کے مراتب ہیں۔ ومبان کی ہوات یہ سے کہ بم دیمیتے ہیں، ہرخلوق کی طبیعت میں کون اسا ات دوجدان اندرونی الهام موجود سے جواسے زندگی اور مودش کی داموں پرخود در لگادتیا سے اوروہ با بسکی دا سمائی وقعیم لی متاج مہیں سوتی سانسان کا بحبہ سروای الکار فی عمر مادرسے با برا تا ہے خور بخور معلوم کولتیا ہے کداس کی غذا مال کے سینے بیں ہے وب لیتان منہ بی لیتا ہے نوما تناہے کہ اسے زورزورسے بُوسا جا ہتے۔ بنی کے ل كويم د مكيتے ہيں كرانجى ابھى بيدا ہوئے ہيں ، ان كى آئكيس بھى نہيں گھى ہيں كيك اجوش مختت میں اہنیں ماسط رہی ہے اور وہ اس کے سبنہ مردمنہ مار دسمنے ہی رہے المنے عام ہی ہیں ابھی ابھی قدم رکھا ہے جے خارج کے موٹرات نے مجبورا تک أكس طرح معوم كركتيا بعد كدا سيرستان مذي يد لينام يي ادراس كى الله منتفريس مع و و كون سافر منته مع جواس وقت اس ككان بي المددتيلسكراس طرح انى غذا حاصل كريد ؟ يقينًا وه وعدا في بماسب كا فرشند

مقرد کردیا ہے ، اس کا یہ قانونِ تقدیر صرف بیوانات دنیا تات ہی کے لئے ہیں ملکہ کا تناست متی کی ہر چیز کے لئے ہے رست الوں کا یہ بیدا نظام گردش بھی اسی ان کی مدر دن برقائم ہے۔

ادر (دکھیں) سورج کے گئے جوزارگاہ معہادی گئی ہے، دہ اسی پرمیت ہے درہ موزیزوسیم خداکی اس کے لئے تقدیر ہے۔ قَلِلْشَّنْ مِنْ الْجَهُوى لِلْسَنَفَيِرَ كَا الْمُ الْمُ لَّلِثِ الْعَبُورِي لِلْسَنَفَيْرِ كَا الْعَلَادُ لِيْ الْمُ الْعَبُورِيرُ الْعَبُورُيْرِ الْعَسَنِيلِمُ (۳۹۱هم)

منوقات اوراس کے گردوبیٹی کی مطابقت کا بہی فانون ہے جس نے دونوں بی باہمگرناسبت پیدا کردی ہے اور ہم خلوق اپنے عالا رون طرف وہی باتی ہے جس میں ال کے لئے پرونش اور نشو و نما کا سامان ہو تاہے ۔ پر ند کا حیم الرنے والا ہے و مجبی کا تیرنے والا ہے اور اس لئے کدان بی سے مہزوع کا گردوبی واللہ چا دیا ہوں کا جینے والا برخرات کا دیکئے والا اس لئے کدان بی سے مہزوع کا گردوبی ولیے بی جم کے لئے موزوں ہے، میں اسے ملاہے اور اس لئے کدان بی سے ہر فوج کی حیا فی ساخت ولیا ہی گردوبیش جا ہتی ہے میں اس کے لئے موزوں ہنیں ۔ خشک کی جبائی سامت ولیا ہی گردوبیش جا ہتی ہے میں اس کے لئے موزوں ہنیں ۔ آکونطرت کی بی میں بیدا ہنیں ہوگا تی میں کردوبیش میں کی مغلوث دوسر سے تمروزوں ہنیں ۔ آکونطرت کی بی میں بیدا تو دوال زیرہ ہنیں دہتی با دستی ہے تو پر مبتدر ہے اس کی جمافی ساخت ماتی ہے۔ جاتی ہے تو پر مبتدر ہے اس کی جمافی ساخت اور طبیعت بھی دلیے ہی دلیے ہی والی نہ مو ماتی ہے جسی اس گردوبیش میں ہو فی چاہیئے۔ اور طبیعت بھی دلیے ہی موجاتی ہے جسی اس گردوبیش میں ہو فی چاہیئے۔ اور طبیعت بھی دلیے ہی دلیے ہی ہو ماتی ہے جسی اس گردوبیش میں ہو فی چاہیئے۔ اور طبیعت بھی دلیے ہی دلیے ہی ہو ماتی ہے جسی اس گردوبیش میں ہو فی چاہیئے۔ اور طبیعت بھی دلیے ہی دلیے ہی ہو ماتی ہے جسی اس گردوبیش میں ہو فی چاہیئے۔ اور طبیعت بھی دلیے ہی دلیے ہی ہو ماتی ہے جسی اس گردوبیش میں ہو فی چاہیے۔

کھران بی سے ہرزوع کے لئے مقامی مؤخرات کے مقامی کو دوبیش ہیں اور ہررور بیش ہیں اور ہررور بیش کا بہی حال ہے رمردآ ب وہوائی بیداوار ، سردآ ب وہوائی کے لئے ہے گرود کر بیش کا بہی حال ہے رمردآ ب وہوائی کے لئے ہے گرم کی گرم کے لئے مقطب شالی کے قرب می نظر مرم کی گرم کے لئے مقطب شالی کے قرب می نظر نہیں آسکنا اور منطقہ حا وہ کے جانور منطقہ باردہ میں معددم ہیں۔

ادر خاطت ومرانى كمتام فرائض وخربى كرما نقد انجام ديق دستة بي مجرواس و ادراك ك يربايت برحوان كم لئة ا يك بى طرح كى نبيل سے بكريم وجودكواتنى ہی اورولیسی ہی استعداد دی گئی ہے حننی ا میسی استعداد اس کے احوال فطروف كے لئے عزودى عنى رجونى كى قرمتِ شامر نہا بت دورس بوتى ہے اس لئے كم اسی قوت کے ذریعے وہ اپنی غذ ماصل کرسکتی ہے رجیل ا درعقاب کی نگاہ تیز ہوتی ہے، کیونکہ اگران کی نگاہ تیزنہ ہوتو ملیندی میں اڑتے ہوئے اپنا فسکار دیجھ نہ سكيس - برسوال با تكل غيرمنرورى بي كه حيوانات كرسواس وا دراك كي برمالت قل دن سعظی با احمال وظروف کی ضرور پاست ا ورفانونِ مطا بقیت کے ٹوٹڑاست سے بتدريج ظهوريس ائى راس كت كدخواه كوكى مورت بوبرحال نطرت كى بخشى موكى استعدا وسعدا ورنشووا رتقاء کا فانون یمی نطرت بی کا پھہرا یا بڑوا فا نون ہے۔ چانچهی مرتبه بدایت ہے حس کوقرآن نے دبوبریت الی کی وحی سے تعبیرکیا ہے ع بى مى وى كے معنى مخفى ايادا وراشارے كے بى رياكى يا فطرت كى دہ اندونى مروشی ہے جو مرفعلوق براس کی را وعمل کھول دینی ہے۔

اورد کیجونها رسیروردگار نے ستہدکی کمتی کے ول بس یہ بات ڈال دی کہ پہاڈوں بس اور درختوں بس اوردان مثیوں بس جواس غرض سے ملند کی جاتی بین اسینے ہے ہے تی نبائے۔ كَا وُلَى دُمْكِ إِلَى التَّخْدِلِ التَّخْدِلِ التَّخْدِلِ التَّخْدِلِ الْمَحْدِلِ الْمَحْدِلِ الْمَحْدِلِ الْمَدِينَ الْمَحْدِومِيمَا الشَّجُوومِيمَا الشَّجُوومِيمَا لَيَسْدُونَ هُ لَيَسْرُونَ هُ وَمِنَ الشَّجُودِ مِيمَا لَيَسْرُونَ هُ وَمِنَا الشَّجُودِ مِيمَا لَيَسْرُونَ هُ وَمِنَا الشَّجُودِ مِيمَا لَيَسْرُونَ وَمِيمَا لَيَسْرُونَ وَمِيمَا لَيَسْرُونَ وَمِيمَا لَيَسْرُونَ وَمِيمَا لَيَسْرُونَ وَمِيمَا لَيْسُرُونَ وَمِيمَا لِيَسْرُونَ وَمِيمَا لِيَسْرُونَ وَمِيمَا لَيْسُرُونَ وَمِيمَا لَيْسُرُونَ وَمِيمَا لِيسْرُونَ وَمِيمَا لِيسْرُونَ وَمِيمَا لِيسْرُونَ وَمِيمَا لَيْسُرُونَ وَمِيمَالِيمُ وَمِيمَا لَيْسُرُونَ وَمِيمَا لِيسْرُونَ وَمِيمَا لِيسْرُونَ وَمِيمَالِيمَالِيمِ وَمِيمَالِيمُ لَيْسُونَ وَمِيمَا لِيسْرُونَ وَمِيمَالِيمِ وَمِيمَالِيمِ وَمِيمَالِيمِ وَمِيمَالِيمِ وَمِيمَالِيمُ وَمِيمَالِيمُ وَمِيمَالِيمِ وَمِيمَالِيمُ وَلِيمِ وَمِيمَالِيمُ وَلِيمَالِيمُ وَمِيمَالِيمِ وَلَيْنُونَ وَمِيمِ وَلَيْسُونُ وَلِيمِ وَلِيمِ وَمِيمَالِيمِ وَلِيمِ وَلَيْسُونَا لِيمَالِيمُ وَلِيمُ لِيمُ وَلِيمُ وَلِيمِ وَلَيْنُ لِيمِيمُ وَالْمُعُلِيمِ وَلِيمِ وَلَيْنُ لِيمُ وَلِيمُ وَلِيمُونُ وَلِيمُ وَلِيمُونُ وَلِيمُوالْمُونُ وَلِيمُ وَلِيمُ وَلِيمُ وَلِيمُ وَلِي

· (+ × × 14)

اوریسی وه ربیرست الهی کی برایت ہے جس کی طرف محضرت ہوئی رسیانسام) کی زبانی اثنارہ کیا گیا ہے ۔ فرعون نے حب برجیا فکٹ دیگئیا ہیست موسی ؟ تہارا ، بردندگا رکون ہے ؟ قدصرت موسی کی اے کہا۔

ہے اور یہی وجدا نی ہرایت ہے ہو قبل اس کے کہ جواس وا دراک کی روشنی نو وا رہر ہر مخلوق کو اس کی برورش وزندگی کی راہوں برنگادی ہے۔

منبد = سكري بلي موتى بلي منزوم كي - تم فيد كيما موكاكه بني ابي عربي بهلي مرتبه ما مربوئی ہے۔ اس حالت کا سے کری تجرب ما صل بنیں تنا ہم اس کے اندا کوئی جنرہے بواسے تیاد بی بے کہ تیاری وصفاطت کی سرگرمیال مشروع کرد بنی جائیس رجونبی وسنے عل كاوقت قريب ألب ،خود بخود اس كى توجر مبرج بزي طرف سعم مث بالى بعدا دركسى محفوظ گوسٹنے کی تلاش مشروع کردیتی ہے۔ تم نے دیکھا ہوگا مضطرب الحال بتی مکان كالك الك كي تون دكيني بيرتي سے - بيروه خود بخود الكي مب سے مفوط اور عليما الكوشرى المليتى بصاورويال بجيردين بعد- بولكا مكساس كاندبيك حفاظت کی طرف سے ایک مجبول خطرہ بیدا مرصاتا ہے اور وہ میکے بعد دیگرے ابنی مگربرلتی دستی ہے۔مغود کرویہ کون سی قوست ہے جو تی کے اندرینیال بیدا کر دستی ب كم محفوظ جگه نلاش كرس كبوكر عنقرب السي مبكركى است منرودت موكى ؟ يه كونسا الهام بسيج اسع خرداركر ديناب كر بلا بيول كاوشن بصاوران كى بوسوكمت بيرتا معاس لفع مجر بدلت دبناما منه ، بلاشديد ربربت المي كي دمداني برابن حبى كالهامهاني مخلوق كے اندائي مؤود كھتا ہے اور جوان پر ذندگی اور برورش ك تمام ماہی کھول دنیاہے۔

برایت کا دو مرام تبر حواس اور مدرکات ذمنی کی برابت ہے اوروہ برایت سے اوروہ برایت سے اوروہ برایت سے اور دو مراس سے مرکبے ہیں اس درجر واضع ومعوم ہے کہ تشریج کی صرورت نہیں۔ ہم دیجے ہی کہ اگر جبر جوا کا سے مروم ہیں جے عقل و فکر سے تبییر کیا جاتا ہے۔ تاہم فطرت نے اس جو مروم کی وہ تمام تونیں وسے دی ہی جن کی زفرگی معشبت کا مرفطرت نے انہیں احماس وا دواک کی وہ تمام تونیں وسے دی ہی جن کی زفرگی معشبت کے سلے ضرورت بھی الوران کی مورست وہ اپنے دہنے ہے۔ کھالے بینے ، توالدو تناسل

برابين فرانيه كامبيء استبلال

چانچرسی وجرسے کر قرآن نے فداکی منی اوراس کی توسید وصفات پرجابجا نظيم ربربت سے استدلال كي ہے اوريه اسملال اس كى مہات دلاك برسے ہے مكن قبل اس ككراس كرتشريج كى جلدته مناسب بوكا كرقران كے طراق احتداد ل كى معنى مباديات والمنع كردى جائيں كيونكه فتكف اسباب سے، جن كى تشريح كا يہ موقع نہیں۔معالب قرآنی کا یا گوشہ مب سے دیادہ مجور ہوگیا ہے اور ضرورت ہے كانبرأو حبقت مم شنة كاراع لكاياما في و تعقل المران كو التدلال كا ولين مبدأ تعقل و تفكر كى وموت ہے يعنى مل وع جابجاس بات پر زوروتیا ہے کوانسان کے لئے حقیقت شناسی می بیم ما مسے کہ خواکی دی موتی عقل وبعیرت سے کام ہے اوراپنے وجود کے اندرواور ابنے وج مسکیا ہرج کیے ہی محول کوسکتا ہے اس میں تدبر و تفکر کرسے سیا نج قرآن کی کوئی مورت ا ورمورت كاكوكى حصد بنس بولفكروتعقل كى دعوت سے خالى مور وفي ألاً دُفِ أَبْتُ لِلْمُعْ قِبْتُ ، الانتين كف والول كے لئے زمين ميں وَفِي ٱلْفُسِيكُ وَافْسُلا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ المِلمُلِي المِلْ المِلْمُلِي المُلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الل مر منجورون ه (۱۵:۰۲) وجودس عى معركياتم ومكيت بنس م ومكتلب وانسان كوعقل ولعيرت دى كئى بعداس لنے دواس توت كے المبیک شیک استعمال کرنے نہ کرنے کے لئے جواب دہ ہے۔

اِن السَّنَعُ وَالْبُصُوفَا لَعُوا دُكُلُ الْعَنَاء اللهِ اللهِ اللهُ ا

ہادا بروردگاروہ ہے جس نے ہرجز محواس کی بناه ط دی ، میراس پر دندنگ ومعیشت کی دره کعول دی- رْسَالْدِنْ اعْلَى كُلَّ شَيْ خَلَفَ تُعْرِهُ لَى ه

ا در بجر میں وہ بدا بہت ہے جسے دوسری جگہ دا وعمل آسان کردیتے اسے بھی تعبیر کیا گیاہے،۔

اس نے انسان کوکس چیزسے پدا کیا؟ نطفه سے بیداکی بچراس دی تمام لما بی میا لمی قرترال) کے گئے ایک اندازہ

مِن أَيِّى مُنْجِي خَلَقَهُ وَ مِنْ لْطُفَةِ وَحُلَقَهُ فَقَلَّ رُو لَتُمَّ السِبلُ لَبِيوكَ ٥ (٨٠ : ٢٠١٨)

عظمرا دیا- بعراس بر دزندگی دعل کی راه آسان کردی۔ يمي تَعْدُ السَّبِيلَ لَيسَدَهُ * لِين راهِ على آسان كردينا" ومدان وادراك کی ہداست سے جونقد رہے لبدہے کبونکہ اگر نظرت کی یہ وا سمائی مزموتی تومکن مذ تفاكهم ابني فنرور بات زندگ مامل كرسكتے ـ المحصل كتهين معلوم موكاكد قرآن كے مكوبن وجود كے جو جا دم سے بال كئے ہي ان بى سے نبیرا ورجو نامر تبریبی نقد برا در بدایت کا مرتبہ سے لین تخلیق، تسویہ، تغیرہ ماہے۔

وه برور دگار عالم، ص فے بیداکیا عمرا سے فلیک فلیک درست کردیا۔ ا ورجس نے ہروج دیکسلٹے ایک اندازه تقهراديا- بيراس برداه كل

کول دی۔

اَكُ نِي خُلَقُ فَسُوِّى ا وَالْسَيْنِي فَتَدَّرُ فَلَهَدِّي الْ

رَبَا مَا خَلَقْتَ هٰذَا بَاطِلاً الصِهَارِ الصِهِ ودُكَاد الرسِ كِولَة فِيالَ لَكُ وَبَالَ اللَّهِ اللَّهِ ال (۱۹۱۱۳) پيدانهي كيه عن اكي بيكار وعبت ساكام مور دومري جُكُر مخليق بالباطل مح تلقب سے تعيير كيا ہے ۔ تلقب ليني كوئى كا مكميل دومري جُكر مخليق بالباطل مح تلقب سے تعيير كيا ہے ۔ تلقب لينى كوئى كا مكميل

كودك طرح الغيرسي معقول غرض و مرّعا كه كرنا
دَمَا خُلُفْنَا السَّهُ وَتِ وَ اس نَهُ مَا نُون اور بِهِ اللهِ اللهِ وَيَا اللَّهُ وَيَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّلْحُلْمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

لَعُلُونَ ٥ (٣١) : ٣٨ - ٣٩) اس حقیقت کا علم نبس رکھتے۔

بھرجابجا اس تخلیق بالتی کی تشریج کی ہے۔ رخنلا ابک مقام ٹرتخلیق بالتی کے اس بہار پر توجہ دلائی ہے کہ کا تناست کی ہر جیزا فادہ دفیفیان کے لئے ہطے دفطرت چاہتی ہے۔ میں دجودا در زندگی کے لئے نفعے اسلامت ہم۔

اس نے آسانوں اور زمین کو مکت مصوت کے ساتھ پیاکی بہت اس نے اسانوں کے اختلاف اور زمین کو مکت مصوت کے ساتھ پیا کی بہت اس نے اس نے ایک درات دن پر لیٹی افران ہوں کے اس نے اور دن دارت پر لیٹی اس کی تعرب نے مرکز دکھا اور دن کو اس کی تعرب نے مرکز دکھا ہے سے سب دائی اپنی جگی اپنے مقرب دقت تک سے سے سب دائی اپنی جگی اپنے مقرب دقت تک سے سے سب دائی اپنی جگی اپنے مقرب دقت تک سے سے سب دائی اپنی جگی اپنے مقرب دوقت تک سے سے سب دائی اپنی جگی اپنے مقرب دوقت تک سے سے سب دائی اپنی جگی دیش کر دسے ہیں۔

خَلَقَ السَّلُواتِ وَالْاَدُمْنَ بِالْحُقِّ عَيْكِرِ اللَّيْلُ عَلَىٰ النَّهُ ارِو مُبِكِرٌ وَالنَّهُ الْدَ عَلَى اللَّيْلُ وَسَخْوَ الشَّهْنَ مَلَ اللَّيْلُ وَسَخْوَ الشَّهْنَ وَالْفَنَرُ طَكُلُ يَحِيْرِي لِحَجُدِلُ مُسَسِّمًى طَاكُرهُ عَيْرِي لِحَجُدِلُ الْغَفَّ رَهُ دِمِم: ۵) الْغَفَّ رَهُ دِمِم: ۵)

ایک دوسرے موقع پرخصوصتیت کے ساتھ اجرام سماویہ کے افادہ ونیفنان برتوجہ ادلائی ہے۔ اورا سے تخلیق بالن مسے تعبیر کیا ہے۔ اورآمان وزین می دمعرفت ی که کتنی بی نش نیاں میں رئیسی داخوس ان کتنی بی نشانی ہوگ ان بہسے گزرمبلت میں ۔ اورنظ انتخاکر دیجیتے بکتہیں۔

كُا بِنُ مِنْ ايَدِ فِي السَّعلواتِ كُولُادُضِ كِيمَوُّ وَنَ عَكِيْها كُولُادُضِ كِيمَوُّ وَنَ عَكِيْها كَالْادُضِ كِيمَوُّ وَنَ عَكِيْها كَالْادُضِ عَنْها مُعْرِضُونَ ه

(10:14)

اخیاء اگرانسان عقل وبعیرت سے کام مے الدکانیا ت ملقت بی المق الحق الفكركر سے تواس برحنیقت شناسی كاكون ساوروازه محلاگا - ده كتاب سب سے بہی حقیقت جواس کے سامنے نمووار مہو گی دہ تخلبتی بالحقی کا عالم گیراور بنیادی تانون برميني وه ديجيگا كه كانها ننوخلقت اوراس كى مرجبزكى نباوت كيداسى طرح كى واقع موتى سے كرم جيز ضبط و ترترب كے ساتھ الكي خاص نظام و فانون مين منلك سے اور کوئی شے بنیں ہو حکمت وصلمت سے فالی مو ۔ الیا نہیں سے کہ یاسب کچھ تخلبق بالباطل مولعنى لغيرس معتبن اور علم التعم ويم مقصدونظم ك وجود مي أكيا مركبونكه أكراليها بوتا تومكن مذتها كه اس نظم ، اس كميها نيت، اس وقت كيها خذا س کی ہربات کسی نکسی حکمت وصلمت کے ساتھ بدوی ہوتی موتی۔ النسنداس نول ورزمن ومكسا ومعلمت خَلَقَ السَّهُ لَوالدِّ وَالْأَدْضَ بِالْحَقّ طرِنْ في ذيك للّنبة كما تعيما كيد الدبلا شبراس بات مي ادبا سيامان ك الخدوم ونت لي كالميرش من فن في الما (44:49)

الرعمان كى منهوراً بيت بين ان ارباب والش كى جوابهان وزمين كى خلفنت بين نفكر كوراً بين كى خلفنت مين نفكر كورت بين معدا شيرها لي بين نفكر كورت بين معدا شيرها لي بين نفكر كورت بين معدا شيرها لي بين نفكر كورت بين معدا شيرها كي بين نفكر كورت بين كالم بين نفكر كورت بين معدا شيرها كي بين نفكر كورت بين كالم بين نفكر كورت بين كل بين نفكر كورت بين كورت كورت بين كورت بي كورت بين كورت بين كورت بين كورت بين كورت بي كورت بين كورت بين كو

مم انبین آن توگون میسا کردین گروایان الست اورین که اعمال الیجی بی به بینی دونون برابر برحائین ، ندنگ بین عبی اوریوت بین بی بی اوریوت بین بی بی اوریوت بین بی بی اوریوت بین بی بی داگران توگون که فهم ودانش کا نسبد بین بیت که کیای براان کا فیصله بیما ورحقیقت برسی کرانش کا نسبه نون کوامدز بین کومکت وصلحت کرانش مین این کومکت وصلحت کرانگ بیدا کیا بیما کیا کیا کی کے مطابق برا بیابی بروگا که ان کے مطابق برا بیابی بروگا که ان کے مطابق برا بیابی بروگا که ان کے مسابحة نا انفیانی بور

المَشِيْنَا مِنِ اَن غَيْعَلَهُ مُ السَّيْعِ اَن غَيْعَلَهُ مُ السَّيْعِ الْمِن الْمَثُوا وَعَمِهِ لُوَا السَّلْمُ وَمَنَا اللَّهُ مَنَا الْمُنْعُ وَالْمُنْعُ اللَّهُ مَنَا اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللَّهُ اللَّهُ

معادلینی مرتے کے بعد ذندگی بریھی اس سے جا بجا استشہاد کیا ہے۔ کا ثنات بس ہر چبزکوئی نہ کوئی مقصدا ورنستلی رکھتی ہے لیس صروری ہے کہ انسانی وجود کے لئے بعی کوئی نہ کوئی منصدا ورنستلی مو، یہی منتہ کی آخرست کی زندگی ہے کیونکہ پر تو ہونہیں سکتا کہ کا ثنائت ارضی کی یہ بہترین مخلوق صروف اسی سلتے بدیدا کی گئی پر کہ بیدا ہوا و پیندروزجی کرفناہ ہرجا ہے۔

کیا ان دُگوں نے کمی اپنے دل می اس بات پر فور نہیں کیا کہ دشر نے اسمافیل اورز مین کواور ہو کھیے الصدکے درمیان ہے جمعن بے کاروعبث نہیں بنایا ہے مزودی ہے کہ کمت مصلحت کے ساتھ بنایا ہوا وراس مزودی ہے کہ کمت موسلحت کے ساتھ بنایا ہوا وراس کے لئے ایک بنظررہ وقت عظیرا دیا ہو راصل بیہ کرانسانوں میں بہت سے لوگ البیے ہیں جوا ہے پروردگارکی ملاقات سے بک علم منکر ہیں۔ پروردگارکی ملاقات سے بک علم منکر ہیں۔ ور بي مرسه ، رب سفة او كور من الله المنه الله التسلوات والأدمن وما التسلوات والأدمن وما بينه ما الكربالي واكدمن وما بينه ما الكربالي واكدمن واكد مستقى ه وات كري فرات من المنه التأسى بليت الى ورب ورب ورب وه وکا دفرائد قدرت جس فیصوی کودرخنده اور جا ندگی گردش کے اور جا ندگی گردش کے سے منزمین خرادی تاکم برسول کی گنتی اوراوه المصاب معلوم کرد بیک شبرالای تاکم برسول کی گنتی اوراوه کا محاب معلوم کرد بیک شبرالند نے برسب کچوبرا بنیل بہت گرمکت وصفحت کے ساتھ دو ما ان لاگر ک کے ساتھ جو جانے والے ہی وعلم معرفت) کی نشانیاں انگر انگر کے واضح معرفت) کی نشانیاں انگر انگر کے واضح

هُوَالَّيْ يُ جَعَلُ الشَّهُ ضِيَا يُرَقَّ الْفَكْرُولُ الْحَدُّ وَيَّا وَ خَدَّ ذَكُ مُنَازِلَ لِنَعْلَمُ وَا عَدَ دَالِسِّنِينَ وَالْحِمَابِ عَدَ دَالِسِّنِينَ وَالْحِمَابِ مَا حَدَ الله خُولِثَ الله خُولِثَ الله مِا لَحَقَ لِفَصْرُلُ الْإِيَاتِ لِفَتَوْمِ تَعْلَمُ مُونَ وَ

ر ۱۱۰ م

کرد تیاہتے۔

اکی اور تو پر فطرت کے جال وزیبا کی کی طرف اشادہ کیا ہے اور اسے تخلیق بالحق "سے تجبیر کیا ہے۔ لینی فطرت کا نما ت میں خدین وآ داکش کا تا فون کام کر دہاہے جو جا ہتا ہے ، جو کچھ ہے ، الیبا بنے کہ اس میں حکن وجها لی اور خوبی و کما لی جو۔ خکت الستانوات کا لاکڑ خوب اس نے آسا فرن اور زمین کو مکت وصورت کے خکت المستانوات کا لاکڑ خوب ساتھ بیدا کیا اور تم اری مورتین بائیں۔ تو بالخی و صورتی نائیں۔ تو میکورک کے دائے تا میں میں میں میں میں میں نائیں۔ تو میکورک کے دائے تا ہے۔ میں میں میں میں نائیں۔ تو میکورک کے دائے تا ہے۔ میں میں میں میں میں نائیں۔ میکورک کے ساتھ بائیں۔

اسی طرح وه قانون مجازات پر دائین جزا در نراک قانون بر بھی اسی خلین بائی سے اسی خلین بائی سے اسی خلین بائی میں ہر جزرگوئی ناکوئی خاصدا ورتیج درکھتی ہے اور تمام خواص و نتائج کا فری اورائل ہیں - بھرکی کوئی ناکوئی خاصال کے اعمال بیں بھی اجھے اور بڑے خواص اور نتائج نہوں اور وہ قطبی اورائل منہوں ؟ جوقانون فرات و نیائی ہر تیزیں اچھے بڑے کا امتیا ذرکھتاہے ۔ کیا انسان کے اعمال میں اس امتیا زیسے فافل ہو جائے گا ہ

جود کی برائیان کرتے میں ، کیا و ، مجمعے میں ۔

أَمْ حَسِبَ الَّذِي بَنَ اجْ تَوْجُوا

موجود ہے اور دہ ان نام منفتول سے نصف ہے جن کے لغیرنظام ربوبیت کا یہ کا مل اور بے عیب کارخان دہجو میں نہیں اسکتا تھا۔

وه کېټلې کیاانسان کا وحیان په باورکوسکته په کونظام د بوبیت کا پرېواکارخانه خود کې د وجودی آجائی اورکوئی زهدگی ، کوئی ارا وه اکوئی حکمت اس که اندوکا د فر با نه بود کې پره به کی ارا وه اکوئی حکمت اس که اندوکا د فر با نه بود کې پره به کی پره به کی پره به کی پره د کا دی اورا کی برې کیا پره که که د که د که د کی برې پری که د د نه مو به کیم کوئی پروددگا د ، کوئی کا دسا زیو بود د نه مو به کیم کیا پره معن اکیب اندهی بېری قطرت ، اکیب به جان ما ده اور به شرکه ایک موثون سکه خوای پر جن پر پروددگا دی و دا ده د کهنے والی جن پر پرودوگا دی و داوا ده د کهنے والی می به دروگا دی و کا دسازی کا بودا کا رضانه کله بودی آگیا ہے کا اور کا ده د کهنے والی می موجود نه بی به

قرآن کہتلسے یہ بات انسان کے وجدانی اذعان کے خلاف ہے کہ وہ نظام ہوہ انسان کے وجدانی اذعان کے خلاف ہے کہ وہ نظام ہوہ انسان کو تی العکا کہ ہم انسان خفلت کی مرکشی اور مرشاری کے بہیان میں ہر چیز سے انکا کے مرکشی اور مرشاری کے بہیان میں ہر چیز سے انکا ک

مبدء اسدلال غرض قرآن كامبدء اندلال يربع:-

ا- اس کے نزول کی وقت دین داری اورخدا پرستی کے جمی فدرع آنصوات ہوجود کے عدور مورع آنصوات ہوجود کے عدور مورع مورع آنصوات ہوجود کے عدور موروث بالم تربنیا دغیر عفلی عفائر براک کا میر اس نے خلال سے خالی تھے بلکہ ان کی تمام تربنیا دغیر عفلی عفائر براک کا میر اس نے خلال پرستی کے لئے عفلی تفتور بیدا کیا۔

الم اس کی دورت کی تمام تر بندا ، لفقل برنگ کر سر اس خصد عدرت کی سانہ ا

۲- اس کی دعوت کی تمام تر نبیا دنعقل وتفکر پرسے اور وخصوصبت کے ساتھ کائنانب خلفت کے مطالعہ و تفکر کی دعوت دتیاہے۔

وه کهته مصبب انسان ان مفاصد ومصالح پرخود کوسے گا توم فان حقیقت کی دا ه خود بخود اس برنشل جاشے گی ا ورجهل د کوری کی گرا بھیوں سے منجاست با ما شے گا۔

مريان ركوبت

مین نجراس سلسه بیراس نے مطابہ کا تات کیجن مقاصد و مصالح سے احدالل کیا ہے اور اسی سے کیا ہے ان بی سب سے دیا دہ علم احدالل ربوبہ کا استدلال ہے اور اسی سے مہاسے بہان ربوبہ ہے گا تا ان کے تمام اعال وظام مہاسے بہان ربوبہ ہے گا تنا ت کے تمام اعال وظام کا اس طرح واقع ہونا کہ ہر چیز بروائن کو نے والی اور ہر تا شرز فرگی بختے والی ہے اور میواکی ایوبہ کا اس طرح واقع ہونا کہ ہر چیز بروائن کو موجود ہونا ہے ہمالت کی رعا بین کو تا اور ہمطرح کی مناب میواکی المین کو تا اور ہمطرح کی مناب کے داکھ ہے اور میانی طور کو تا ہے کہ اللہ بروردگا رعا لم منی ملحن طور کھتا ہے۔ ہمانسان کو وجوانی طور پر تینین ولاد تیا ہے کہ اللہ بروردگا رعا لم منی

للب كرّا ہے۔

ر درورو بروم مردور کیل من موزونسکوون السكسكار والأدنوب أَمَّنْ يَسِمُلِكُ السَّمِعُ وَالْالِيْسَارُ وَمَنْ مِنْ رَجُ الْحَيْ مِنَ المبيت ويخوج الميت مِنَ الْحِيَّاءِ وَمَنْ تُبِدَ بِبُوالْاصُودِ فَسَيَعْسُولُونَ اللهُ رَمِ و رَرِ كَرَا مِعْ مُورَ وَ فَعُسُلُ الْمُسْكِلُ الْمُعُونُ وَ خسنة المستكمدا مثثث دُسُّبِ كُمُّ الْحَقِّى وَمُسَا ذَا تَعِسُدُ الْحُتَّ إِلَّا الفسس كذك خناتى ور رور زه

(mr: 4.)

ا کمی ودرسے مرقع پر فرایا ہے۔ اُمَن خسکن النشاراتِ والْادُمْن وَا سُسْذَلَ مُلُمُرُمْنَ السَّسَلَومَاعُرَه مُلُمُرُمْنَ السَّسَلُومَاعُرَه

ومكن ب جواً سان دي عيلي مرك كارفة عاسته اورزین دک وسعت بی پیدام وا مصامان رزق معتبیں روزی بخش مط ے؟ وہ كون بعض كفيض من تب راسنا اور دیکیناہے؛ وہ کون ہے ج بے جان سے ما نزار کو اور ما نزار سے بے جان کونکات ہے ہاور عيروه كونسى متى ميدج تعم كا دخار منقست اس نظم دیمانی کے ساتھ میلا دہی ہے ؛ داسے بغیری يقيثًا مه دبيامتياں بول اٹميں کے اللہ ہے' (اس كرواكون بوسكت بي احجياتم ان سيكم حب تين اس بات سے الكارنسى تديم يوكل بے کو مقلت و کشی سے نہیں بھتے ؟ ہاں بنیک . یہ الندی ہے جتبرا بروردگارین مصاور ننا مبریق برقوی کے ظہور کے لعد اسے نہا مرائيس وادرك بصدافون تبارى مجديهاتم رخیعت سے دیوائے کیاں جارسے ہو؟

ده کون ہے جس نے آسانوں اور زمین کو بیدا کیا اور جس نظر سان سے تمباسے لئے بانی برسایا بھر اس آبیائی سے ختن باغ لگادیے حالا کہ تم دے كرسكة بعدر سكن ابني فطرت كے خلاف سمتھ یا رنہیں اٹھا سكتا ۔ وہ ہر جزر کے خلاف جنگ كركمة بسي لكن الني فعرت كي خلاف متعبارينس الطاسكا- ووجب اين جارول طاف زندگی ا وربیدردگاری کا ایک عالم گیرکارخان میسالا بنوا د کمیتلیف تواس کی فطرت کی صداکیا ہوتی ہے ؟ اس کے دل کے الیب الیب اسٹے میں کان سااعتقاد سمایا میز المیسے ؟ کیا یہ نبیں بن ناکرا کیب پروردگا رستی موجود سے اور یہ سب کھواسی کی کوشمرسا زیاں ہیں۔ يه يادر كمفنا جا ميت كه فرآن كا اسلوب بيان يهنبس م كدنظرى مفعداست ادر ذ واستمات كى شكىس ترنيت دے عيراس بريجت دفقر بركد كم ما طب كورد وسم برجبود كرسيداس كانام نزخطاب انسان كحفطرى وجدان وذوق سع موتا سيعر ده كتاب، خدا يرسى كا حذبه انسانى فطرت كا نجير اگراكيب انسان اس سے الكادكرف لكتاب تدبياس كى غفلت بصاور مزورى بسكما سے خفلت سے جولكا بنے کے لئے دلیس بیش کی جا ئیں لیکن یہ دلیل الیسی نہیں ہونی ملے میشے جو محف ذہ ہے۔ دماغ میں کاوش بیدا کردے ملکالیی ہونی جا جیئے جواس کے نہاں مان ول پردشک دسے دسے اوراس کا فطری وجدان بیداد کردسے ماگرانی کا وجدان برار بروگیا تو پیر انبانِ مَدْعًا کے لئے سجٹ دِتْعْریر کی منرودسٹ نہوگی رخوداس کا وجدال ہی اسسے متعاكب لينجا دسيركار

به وجه به کرفرانسان کی فطرت ہی سے انسان پرخبت لا تا ہے۔

بکر الله نسک ان عظ انسان کی فطرت ہی سے انسان پرخبت لا تا ہے۔

نکنیہ کیچھیڈک کی گئی کی کا ندشیں کے خلاف ہم جمال کے اندشیں کے خلاف ہم کرنے ہم انداز کی کھا ندشیں کے خلاف ہم کرنے ہم مندر

معک اید بیری وہ دہاں کے خلاف ہم کرنے اوراس کی گہرائیوں سے جاب اوراس کی گہرائیوں سے جاب

مُلْماً تِ الْسَيْرُوالْبَعْرِوَ مَنْ تَيْرُسِلُ الرِّيْعِ مُنْ تَيْرُسِلُ الرِّيْعِ كُنْسُوا بَيْنَ بَدَى دَحْمَتِه مُرَالُهُ مُعَ اللَّهِ الْمَعْلِ لَعَالَى مُرَالُهُ مُعَ اللَّهِ الْمَعْلِ لَعَالَى الله عَمَالِيْسِودُونَ وَ

کی تاریکیوں بی تہاری را بنائی کر تاہے ، وہ کون ہے جو بادان وحت سے بہتے نوشنجری دینے والی ہو ایس کی ایس کے جا دان وحت سے بہتے نوشنجری دینے والی ہو ایس مبلاد تناہے ؛ کیا اللہ کے ساتھ کو ٹی دوسراجی معبود ہے در مرکز نہنیں اللہ کی ذات اس ملجھ سے پاک ومنر وہے جو اوگ اس کی معبود ہے بی طہرارہے ہیں۔

 اَمَّنُ بَيْبُ لَهُ الْخُلْقُ لُوْ الْبِيبُ لَهُ وَمَنَ الْبِيبُ لَهُ وَمَنَ الْبُرُونَةُ كُومِنَ السَّمادِ وَالْاَرْضِ طَعَ السَّهُ مَعَ اللَّهِ طَ فَسُلُ مَعَ اللَّهِ طَ فَسُلُ مَسَانُوا سُبُوهَا فَكُورُ مِسَانُوا سُبُوهَا فَكُورُ

ان سوالات بی مبروال ابنی جگه اکید متنقل دلیل ہے کیؤکمہ ان بی سے بروال کا مام گرا دروہ نظرتِ انسانی کا عالم گرا در میلمہ اذ خال کا مرف اکید ہی جوا ہے ہوسکتا ہے اوروہ نظرتِ انسانی کا عالم گرا در میلمہ اذ خال ہے بہار ہے منظر ل کی نظر اس مبلم برنہ کا کی ساس کئے قرآن کا اسلوب استعمال ل ان پردائے نہ ہوسکا اوردور درازگر شول میں بھٹنگ گئے ۔

بہرمال قرآن کے وہ بین ارتفامات ہجن بیں کا نیا ت مہتی کے ہمروسامان پوٹٹ اورنظام رہوبریت کی کا رسازیوں کا ذکر کیا ہے وراصل اسی استدلال برمینی ہیں۔ خرید نظیم ایک نشسیات الی انسان اپنی غلا پرنظر ڈائے دہوشب دروزاس

فَأَنْبَتُنَا رِبِهِ حَدَارِيَ خَداتَ يَهُجَنيَ ج مَاكَانَ ككُمان تنبتوا شَجَرَها بر عَ اللَّهُ مَعَ اللَّهِ د سُلَّ م و یک وی کرو مور هنوتومرلعبی لون • اَمَّنَ جَعَلَ الْأَدْمَى مُواَدًا دُحَعَسلَ خِلْلَهُسَاء ٱنْهُوَّا وَحَعِسَلَ لَهِسَا دُوَاسِي دُجَعُسُلُ سَبُينَ الْعِدَيْنِ حَاجِرًا. عرائسة شخا للجرد سَلُ ٱکْسَنُوْهُ مُدُلًّا لَعُ لَمُونَ . أمن يحيث المضطر إِذَا حَعَاكُا وَكُلُبُنِفُ التشوء وكينجع للكو خُلُفُ الْمُالْاَدُضِ ط عَلالْهُ مَعُ اللَّهِ قَلَيْ لَا مَّا سَنَ كُودُنُ و

امَّنُ بَيْدُوں بُکُمُرِ فِئ

بی کی رہات زختی کران باخوں کے درخت اگلے تے کی دان کا موں کا کرنے والٹا دنٹر کے میا ننڈ کوئی دکار معبود بھی ہے، وا ضوس ان لوگوں کی مجعریہ دختیفت حال کمتنی ہی ظاہری مگر ہے لوگ ہیں جن کا خیوہ کے دوی ہے۔

امچ بازده کون ہے جس نے زمین کو ذندگی دمیشت کا تھے کا دبتا دیارا سی کے در میاں ہڑی جاری کی در میاں ہڑی جاری کودی اس دکودی کی ہے ہے ہے ہے ہے ڈر لمبند کودی کودی اس دکودی کی دریاا در معندی کودی ہے میں دمینی دریاا در معندی کردی شکہ دوریا گئی کہ دوریا گئی کہ دوری دکرد دون اپنی اپنی جگ محمد در ہے ہے ہی کا ان ہی دورا میں کا خوی کی دورا میں کا خوی ہی کا ان ہی کہ دان گؤی یوں اس کا خوی ہی جا ہے ہی جا ہے ہی جا ہے ہی جا ہے ہی کہ ان گؤی ہی ان کے ہی میں جا ہے ہی گران گؤی ہی کا کٹر لیسے ہی جو نہیں جانے ہی گران گؤی ہی کا کٹر لیسے ہی جو نہیں جانے ہی گران گؤی ہی کا کٹر لیسے ہی جو نہیں جانے ہی

امچا تبلاؤده کون ہے جو بے قرار دلوں کی بچا ر سنتاہے ، جب دہ ہرطرف سے ، یوس ہرکدلسے بچار نے گئے ہیں اور ان کا ورد دکھ کا کو نیا ہے اوروہ کہ اس نے نہیں زمین کا جائٹین بنا یا سبھوا کیا انڈر کے مواکد کی دو مراجی ہے ، انوں تہا دی فغلت ہی جہت کم ایبا ہو تاہی کے تا دی فغلت ہی جہت کم ایبا ہو تاہی کہ تا دی فغلت ہی جہت کم ایبا ہو تاہی کہ تا نصیحت بذیر ہو۔

ا عيانيا دُوه كون سيصيح وسوادُ ل ادرم ندرو ل

درمیاں وودھ پیدا کردیتے ہی ج پینے والوں کے كشيف فن فف خروب مؤلم بساداس طرح) مجورا ودانكور كمعيل بس يبن مصانشه كاعرق ادراهی غذا دو نون طرح کی چیزی مامل کرتے ہو بلاشداس باس میں ادباب عقل کے لئے در ہوہیہ الی کی بڑی بی فشانی ہے اور دعیر دیکیوں تمیار يردروكا رندشهرك كمعى كالمبعيت يربر إت شال دى كربها دول بى ادر دخول بى اوران ميول مِں جواس غرمن سے بندگی ماتی میں ، لیف لئے گرنائے، پر مرطرح کے لیون سے دس می بعرابين يردد كالسك كمهائد موش طريقول بر كالل فرا بردارى كساته كامزن بودخالنية ديجيت موكر) اس كيحم سے ختف زگول كارى الكليعيس بانسان كه لفض تفاسع بلان اس باسیں ان لوگوں کے لئے جو مؤد و مکرکہ تے بى دربوبت الى كى عبائب آ فرينيوں كى) بری پی نشایی ہے۔

سُنْنَ خُدُمثِ وكمِ كبتنا خايصت اسايغثا لِلشَّرِمِبِينَ هُ وَمِنْ للمرات النجبل وألأعماب يعند ون مدرسكوًا ورزماً حسناءوت في لذيك كلانيز بِقَوْمَ لَيُغَفِّلُونَه وَأَوْجِل دَيُّكِ إِلَى النَّحْيِلِ أَبِين اتخيزى فيمن الجيال بموتثا وِمِنَ الشَّجْرِ وَمِهَا يَعْرِينُونَ كَنْدُكُلِي مِنْ كُلِّ النَّنْمَ لَاتِ فَا سُعِكُوْ سُعِيلٌ دَيْكِ دُلُلًا مُ يَجْدُمُ مِنْ البكؤنهك أشكاب تختلف الوائك فربيه شفاد يلكاس رات فِي ذُلِكُ لَائِدٌ لِعَوْمٍ رَبِرِيَّ وَرَبِهُ بَيْفَكُرُونَ - (١١٧ و ٧٧ - ٩٩)

اله ال موقع پریراصل بیش نظر دکھنی جا ہے کہ جس طرح کا ثنات کی ہر جیز نظردا عتبار کے ختلف بیلی دکھتی ہے۔
اسی طرح قرآن کا استشہا دہمی بکرف قت مختلف بیپوٹوں سے تعتق رکھتا ہے۔ البتہ خصوصیّت کے ساتھ
زورکسی ایک ہی بیلی کے لئے ہتو اہتے۔ مثلًا شہر کی پیدائش اور شہر کی تھی کے اعمال کے ختلف بہوں۔
زورکسی ایک نہایت مفیدا ورلذیز غذا بیدا ہوجاتی ہے۔ ربوبیت ہے۔ یہ بات کہ ایک حقیرا جاتور

کامنعال بی کی دستی ہے ہم ہیے زمین پر با تی رسائے بی بھراس کی سطر حتی کر دیتے ہیں ، پھری کی دوئید کی دوئید کی سے طرح طرح کی چیزی پیدا کردیت ہیں ، اندی سے دانے ، انگور کی بیلیں ، کھورکے ہیں واندی سے دانے ، انگور کی بیلیں ، کھورکے خوشتے ، مبزی ، ترکاری ، زیتون کا تبل ، درختوں کے جُند ، تبری ترکاری ، زیتون کا تبل ، درختوں کے جُند ، تبری ترکاری ، زیتون کا تبل ، درختوں کے جُند ، تبری ترکاری ، زیتون کا تبل ، درختوں کے جُند ، تبری ترکاری ، زیتون کا تبل ، درختوں کے جُند ، تبری ترکاری ، زیتون کا تبل ، درختوں کے جُند ، تبری کے کے درکے کا در تبری مجانوں کے لئے۔

طَعَامِهِ أَنَّا صَبَيْنَا الْلَّاصَّ اللَّهُ عَنْ الْمُتَعَقَّتُ الْاَصَّ اللَّهُ الْمُنْتَافِيهَا حَبَّا وَعِنْبًا وَعَصْبًا وَ رَبُيْزِنَا وَغَلَا وَحَدَارِيَ عَلِمًا ه وَفَاكِهَ الْمُحَدَّارِيَ مَتَاعًا تَكُمُ وَلِا نَعَامِكُمُ

(44-44:4-)

ال ایات میں فکین علوالدنشائ کے زور برخود کرد مانسان کتنا ہی عافل ہو جائے اور کتنا ہی اعراض کرے رسکین ولائل حقیقت کی وسعت اور مہگیری کا برحال ہے کہ کسی حال میں بھی اس سے اوجیل نہیں ہوسکتیں۔ ابک انسان تمام دنیا کی طرف سے انکونید كرسے ديكن بېرمال ابنى شىب موردكى غذاك طرف سے تواكى عيس بندنى يى كرسكتا ؟ بوغذاال كرسامن وحرى سے اسى برنظروالے ريكيا ہے ؟ كيہوں كا دانہ سے راجيا كيبول كا ايك واندائي الميلي بروكه لوا وراس كى بروائش سعد الدراس كى بختى وهميل كسكفام اموال وظروب يرغودكرو -كيا يرحفيرسا اكب دانهى وجود مي آسكتا عقا- اگرتام كارخانه سهتى ا کیسخام نظم و ترتیب کے ساتھ اس کی بناوط بیں مرگرم نہ دہتا ؟ اور اگر دنیا بیں ایک نظام دبوبرتیت موجود ہے آدکیا یہ ہوسکتا ہے کہ دبوبرتیت دیکنے والی مہتی موجود نہو۔ سود تنی میں ہی اسدلال ا کیب دوسرے بیرابی مودار مراسے وَإِنَّ سُكُوفِي الْأَنْعَامِرِ والدركيوري بإربائ وجبس ما يقتيهان مي كعِبْرَةً ﴿ نَسْقِبُ كُثُر غمها يسك كف نوركرن او زنتيج لكالف كي كتني عرت مِسَّافِيُ تُطُونِهِ مِنْ ہے ؟ان کے مم سے ہم نون دکٹ منٹ کے

بان جوتب دیے بینے میں آنا ہے اسے کون برسانا ہے۔ اسے کون برسانا ہیں ہے۔ اسے کر ہم بیا ہیں ہے۔ اسے کر ہم بیا ہیں تواسے دسمندر کے بانی کی طرح اکر واکر دیں بھر کیا اس نعت کے لئے مردری بنیں کرتم شکر گزار ہو ؟ اجہا تم نے یہ بات بھی دکھی کہ یہ آک ہج تم مندی اسے کے لئے کوئی کہ یہ آک ہج تم مندی اسے کے لئے کوئی کہ یہ آک ہج تم کی یا ہم بیدا کر دسے ہیں ہم نے اسے بادگا داولہ می فارد سے ہیں ہم نے اسے بادگا داولہ می فارد سے ہیں ہم نے اسے بادگا داولہ می فارد سے ہیں ہم نے اسے بادگا داولہ می فارد سے ہیں ہم نے اسے بادگا داولہ می فارد سے ہیں ہم نے اسے بادگا داولہ می فارد سے ہیں ہم نے اسے بادگا داولہ می فارد سے ہیں ہم نے اسے بادگا داولہ می فارد سے بین بایا۔

الْمُأْكُمَا لَّيْنِي كَنْ الْمُوْنِ الْمُحْنَّ الْمُؤْنِ الْمُحْنَّ الْمُؤْنِ الْمُحْنَّ الْمُؤْنِ الْمُحْنَّ الْمُؤْنِ الْمُحْنَّ الْمُخْنَاءُ الْمُلْكِلُونَ الْمُؤْنِ الْمُحْنَّ الْمُحْنَاءُ الْمُؤْنِيَّةُ الْمُحْنَّ الْمُؤْنِيَّةُ الْمُؤْنِيِّةُ وَمُعَلَّكُمُ الْمُؤْنِيَّةُ وَمُعَلَّكُمُ الْمُؤْنِيَّةُ وَمُعَلَّكُمُ الْمُؤْنِيَّةُ وَمُعَلَّكُمُ الْمُؤْنِيَّةُ وَمُعَلِّكُمُ الْمُؤْنِيَّةُ وَمُعَلَّكُمُ الْمُؤْنِيِّةُ وَمُعَلَّكُمُ الْمُؤْنِيِّةُ وَمُعَلَّكُمُ الْمُؤْنِيِّةُ وَمُعَلَّكُمُ الْمُؤْنِيِّةُ وَمُعَلَّكُمْ الْمُؤْنِيِّةُ وَمُعَلَّكُمُ الْمُؤْنِيِةُ وَمُعَلَّكُمُ الْمُؤْنِيِّةُ وَمُعَلَّكُمْ الْمُؤْنِيِّةُ وَمُعَلِّكُمْ الْمُؤْنِيِّةُ وَمُعَلَّكُمُ الْمُؤْنِيِّةُ وَمُعَلَّكُمْ الْمُؤْنِيِّةُ وَمُعَلِّكُمْ الْمُؤْنِيِّةُ وَمُعَلِّكُمْ الْمُؤْنِيُّةُ وَمُعَلِّكُمْ الْمُؤْنِيُّةُ وَمُعَلِّكُمْ الْمُؤْنِيِّةُ وَمُعَلِّكُمْ الْمُؤْنِيُّةُ وَمُعَلِكُمْ الْمُؤْنِيُّ وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِيِّةُ الْمُؤْنِيِّةُ الْمُؤْنِيِّةُ الْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِيُونِ وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِيُونِ وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِي وَالْمُؤْنِيُ وَالْمُؤْنِي وَالْمُؤْنِيلِي وَالْمُؤْنِي وَالْمُوالِمُوالِمُولِي وَالْمُؤْنِي وَالْمُوالِمُولِي وَالْمُوالِمُولِي وَالْم

نظام ربوریت سے اسی طرخ وہ نظام ربوبت سے ترحید اللی پا ستولال کرتا ہے۔ توصید براکستدلال جورب العالمین تمام کا نناست کی پرورش کردیا ہے اورجب کی ربوبیت کا اعتراف تہا دے دل کے اکید اکید ویشتے بی موجود ہے ، اس کے سوالو اس کامستی موسکتا ہے کہ بندگی دنیا زکا مراس کے آگے جمکا یا جائے۔

اسا فراد نسب المائی! این بروردگاری مادت
کرداس بردردگاری جس نیتبی بیدای ا در
ان سب کوجی بیدای جقم سے پہلے گزر بھی میں
ادراس تشہیدای آکرتم برائیوں سے بچود دہ
بردردگار مائم جس نے تب رسے گفت مین فرش کی
طرح بجہادی اورا سمان جیت کی طرح بنا دیا اور
آسان سے بائی برسایا ۔ پیراس نے طرح طرح
کے پہل بیدا کر دیئے۔ تاکرتہا دسے گئے درزق
کے بیال بیدا کر دیئے۔ تاکرتہا دسے گئے درزق
دیان برلی رجب خالقیت ماسی کی خالقیت

المَّابُهُ النَّامُ اعْبُلُوا وَلَكُونَ بِنَ مِنْ فَبُلِكُمُ وَالْكِن بِنَ مِنْ فَبُلِكُمُ لَعُلُكُمُ لَنَّقُونَ هَ الَّذِي لَعُلُكُمُ لَنَقُونَ هَ الَّذِي جَعَلَ سَكُمُ الْاُدْخَ جَعَلَ سَكُمُ الْاُدْخَ وَنُواشًا وَالسَّمَادَ بِنَاءً وَاكْنُولُ مِنَ السَّمَادَ بِنَاءً مَا مُنَ ذَلُ مِنَ السَّمَادِ بِنَاءً مَا مُنَ ذَلُ مِنَ السَّمَادِ مِنَ الشَّمُواتِ دِدْقَا لَسُكُمُ فِيهِ مِنَ الشَّمُواتِ دِدْقَا لَسُكُمُ لَمُ

حس طرح اس نے جا بجاخلقت سے استدلال کیا ہے مین دنیا میں سرچیز مخلوق ہے اس لفے منروری مے کہ خاتی بھی ہو، اسی طرح وہ ربوبیت سے بھی استدلال کرتا ہے لین د نیا بین مرشے مربوب ہے اس لئے عزوری ہے کرکوئی رب بھی ہوا در نیا بین رورت ا كيك كامل بے داغ ہے ماس كئے ضرورى ہے كہ وہ دب كامل اور بے عيب مور زياده واضح لفظول مي اسعايول ا داكيا جاسكنا مع كمية بن كردنيا بن برجز البي سے كا سے يرورش كى احتياج ہے اوراسے يرورش بل دہى ہے ديس ضرورى ہے كركوئى برورش كرنے والا بھى موج دم و ب بيورش كرنے والاكون ہے، يغنيناً وہ نہيں مرسكتا جو خودبرورده ا درمخاج بروردگاری بو- قرآن بس جهال کمیں اس طرح کے مخاطبات بس مساكرسورة وا تعرى مندرج ذيل آبب يسب وه اسى استدلال برميني بي -

اً خُرَءً سِيْمُ مَا يَعُولُونَ ٥ الْجِهِ ، تم نداس بات يِنُود كيا كرم كية تم كشت كارى عَانَتُمْ تَزْرَعُونَهُ اَ مْرِ كَيْفِهِ السِّنَمُ الْكَتْهُ والم اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مم ما بي تواسع يُوراكردي-اورتم مرت يد كنے كے لئے رہ جا وكدا فوس ميں تواس نقضان كا تادان بى مدينا برسع كا بكريم تو این عجست کے سادے فائدوں ہی سے فروم مو گئے د احجا، تم نے یہ بات بھی دکھی کہ یہ

تحون الزَّادِعُونَ • كَيْ نشام كجعلنا وحطاما فَظُلَمُ لَفُ كُمُ مُونَ ﴿ إِمَّا

(بقیدحا شید صلا) اس دانشندی دونت کرماندید کام انجام دنیا سے، زبن دادراک کاخشش كاعجيب وغرب منظرم اوراس لتعمكت وقدرت كالبياور كمقاس وان آبات كالياق وماق تبلا تأبے كريباں زيادہ ترقدم دبرسب پردلائى گئى ہے مكبن ساتھ ہى حكمت وقدرت كے بيلووں مر نعی روشی پڑ دیمیسے اسی *طرح اکثر مت*فاما ن ہیں ربومبت، رحمت ، مکمت اور قدرت کے *مثر ک* مطاہر بیان کے گئے ہیں مکین خصوصیت کے ماتھ زورکسی ایک ہی ملور ہے۔

جربداس كا قانون سع كربامان رحمت نوداد بوكل اورزندگى كى بركتول سع زمين كاكب ابك وره كومالا مال كرونتي سے - پيركيا يه منرودى نہيں كرحب عالم النائبت، بدائب ومعادت كى ثادا بيول سع محروم موجا مع تواس كى بادا إن رحمت نودار مرکر ایک ایک دوح کوبیام زندگی بنی دے؛ رومانی معادت ک ير بارش كياب، ومكبّاب وحى البى ب تماس منظريكمبى منعجب نبس مونك بانى برساا ورمرده زمين زنده برگئى - بيراس بات بركيون يونك الطوكه وحى اللي نابربونی ا ورمرده دو حول میں زندگی کی جنبش سیدا مرکشی -

المسترة تُنْبُرْيُ الْكِنْبِ يه الله كلطرف سے كتاب دہوايت، تاذل مِنَ اللهِ الْعَوْبُرِ الْحَركيمُ ، كي مِا لَي مِد عِزيز ومكيم مع ما المستبدايان د کھنے والوں کے لئے آ ساؤں اورڈین ہیں دمونت می بیشادن نیاں ہیں۔ نیزتہ دی بيدالش مي ادما ن جا رباي ل مي خبي اس نه زمن میں محیلار کھاہے۔ ارباب لعنین کے سلتے بڑی ہی نشانیں ہیں۔اسی طرح دا سے اول دن کے کیے بعددگیرہے تے دہنے میں اور اسمواية مذق من جصوه آسان سرمانا ہے ا درزمین مرنے کے لید پیری اعلی ہے۔ اوربواؤں کے دو درل میں ارباب والش کے کے بڑی می نشانیاں ہی داسے مغمر!) یہ الندكي آيسيمي خوني الحقيقت سم نهي سارسمين ، ميرالله اوراس كي آيو ل

إنَّ فِي السَّلْمُواتِ وَالْأَدُمِنِ لَأَيَاتِ لِلْمُرْوُمِنِيْنَ • وَفُخُلُفُكُمُ وَمَا يَبِتُ مِنْ كَالْبُ إِلَيْتِ لِقُومِر يوتِنُونَ لَى وَاخْتِسُلُاتِ الكيل وَالنَّهَا لِعَمَا ٱ نُزَلَ الله من المسكومِن رِزْقِ فَأَخِيَا بِرِالْأَدْضَ لَعِسُ لَ د مُوتِهِ اُوتَعَمِّرُيْنِ الرِّمَاجِ رملك أيسة اللونتلوما عُسكت مِا لَعِنَ ج نَبِاً يِنَ

ہے اور دبوبت اسی کی دبوبت نی الیار کروکرکسی دومری ذات کواس کام م بچر عمراؤ ادر عماس حقیقت سے بے خبر نہیں ہو۔

اسافراد نسرل انسانی! الشدنداین جن نعتوں سے تہیں نسینیاب کیاہے۔ ان پرغود کرد کی الشد کے سوتھیں دیں الشد کے سواکوئی دو مراہی خات ہے جو تہیں دین الشرکے سواکوئی دو مراہی خات ہے در تا ہے ہیں الشرک مجود نہیں ہے گراسی کی ایک ذات۔ مرک مجود نہیں ہے گراسی کی ایک ذات۔

فَلَا عَجْعَلُوا بِللهِ اَسْلَادُا فَلَا عَجْعَلُوا بِللهِ اَسْلَادُا وَاسْتُمْ لَعَلَمُونَ هَ وَاسْتُمْ لَعَلَمُونَ هَ (۲۱ - ۲۲)

يا مُثلُّاسورة فاطرس بعد يا الله عالمات مراد مودانست الله عكبُكُمُ هَل مِنْ خَارِقِ عَيْرَاللهِ يَرِزْ فَكُمْ مِنْ خَارِقِ السَّمَاء وَالْاَصِ لَا لِلْهُ اللَّهُ هُوَ فَا فَى تُوفَكُونَ هِ رَحِيْهِ هُو فَا فَى تُوفَكُونَ هِ رَحِيْهِ

النَّبَعُ مُ لِلنَّاسَةُ مُا النَّبَعُ مُ لِلنَّاسَةُ مُا النَّبُعُ مُ لِلنَّاسَةِ الْسَبْرِ الْسَبْرِ الْسَبْرِ الْسَبْرِ الْمُسْلَثُ الْأَلِيتِ الْمَسْفُ مِر الْأَلِيتِ الْمَسْفُ مِر الْكُلِيتِ الْمَسْفُ مِر الْمُسْفُرَى الْمُسْفِرَى الْمُسْفِرَى الْمُسْفِرَى الْمُسْفِرَى الْمُسْفِينَ الْمُسْفِينَ الْمُسْفِينَ الْمُسْفِينَ الْمُسْفِينِ الْمُسْفِينَ الْمُسْفِينَ الْمُسْفِينَ الْمُسْفِينَ الْمُسْفِينِ الْمُسْفِينِ الْمُسْفِينِ الْمُسْفِينِ الْمُسْفِينِ الْمُسْفِينَ الْمُسْفِينِ الْمُسْفِينِ الْمُسْفِينِ الْمُسْفِينِ الْمُسْفِينَ الْمُسْفِينِ الْمُسْفِينَ الْمُسْفِينِي الْمُسْفِينَ الْمُسْفِينَ الْمُسْفِينِ الْمُسْفِينِ الْمُسْفِينِ الْمُسْفِينِ ا

وعلیم کا عمبرایا مجا اندازه میصا ودا میم دیکین وی میم نے قبہ دے ہے تا دسے بدا کر دیشے آک کھنگی و تری کی تاریکیوں بمی ان سے راہنا کی با ؤ ۔ بلا شہران لوکوں کے لئے جم میا ننے والے میں ہم نے دلیس کھول کھول کر

بيان کردی ہیں۔

(90 -90 14)

معی جس برود وگارعا کم کی دبوبیت و دحمت کایه تمام فیضان شب در وزد کیوری بر، کیا بیمکن ہے کہ وہ تہاری جنمانی بروزش و برامیت کے لئے تویسب کی کرے لیکن تہاری دومانی برورش وہوایت کے کے اس کے باس کوئی سروسامان نہر ہو؟ وہ زین ک موت کوزنرگی سےبدل دیا ہے ، بیرکیا تہاری دوح کی موت کو ذندگی سے نبیں برل دے گا ، وه تناروں کی روش علامتوں سے فتکی و تری کی ملتوں بیں راہنائی كرتاب، كيوكر على مي كم تمادى دومانى زندكى كى تاريكول مي داميائى كى كوكى روشی دہم ؟ تم جمبی اس پرتعجب ہیں ہوتے کہ زمین برکھیت لیلہا رہے ہیں۔ اورا سمان مین نار سے کے دسے میں ، کیوں اس بات پر تنعب ہوتے ہوکہ خدا کی وی نوع ان فی کی براست کے لئے نازل مورہی ہے؟ اگر تمہیں تعجب ہوتا ہے كريداس بان كانتيم يدك فله ند نعداكواس كم منعتول مي اس طرح نبي و مكيما ب سرطرح د کمینا ملے سے رتباری مجمی یہ بات تراماتی سے کہ وہ مکی جوزی کی پرواد کے لئے یہ ہوا کا رخان مرا سے مرائع کا ملے مگریہ بات مجدیں نہیسیں ای کہ فوج انسانى كى بدايت كر الصلاك وى وننزل ما تميرو

اسىطرح وه اعمال دېرېت سے معاد دا ور اندالل اخت رعبى امدلال كرتا مع جو جنرېنى نياد

کے بعدکون کی بات دہ گئی ہے جے من کریے وکسایان ائیں گئے۔

حرب يُث كعد الله واليوم يُومِنُون رهم ١١-١٠)

سورہ انعام ہمی ان ہوگ کا ہمومی الہی کے نزول پرتعبب ہوتے ہیں -ان نغلوں کیا۔ سر ۔

یں دکرکیاہے۔

اددا فند کمکا موں کی انہیں ہوتدر شناسی کم تی میں تا انہوں نے منہیں کی رحب انہوں نے یہ بات کہی کہ النٹر نے اپنے کمی بندے پر

وَمَا خَدُ رُوا للهُ حَتْ حَسَدُ رِهِ إِنْ مَسَاكُوامِ ا مَشَدُ لِهِ الْخُصَّاكُوامِ ا انْزَلَى اللهُ عَلىٰ بَشَيِرَتِنْ انْزَلَى اللهُ عَلىٰ بَشَيرِتِنْ

كو في ميز كازل نبيي كي-

شینی د (۱۱ وو)

تر بجر تورات ا ور قرآن کے نزول کے ذکر کے لعد حسب ذیل بیان مردع ہو

جآناہے۔

بینی یہ اللہ بی کا د فراتی ہے کہ وہ دانے اور گھی کوش کوتا ہے دا دراس سے ہرجیزی ورخت بیا کوتیا ہے وہ ذرہ کو مردہ جیزے کا لئے الا میں جارہ بیا کہ اللہ ہے الا مردہ کو ذرہ اشیا مسے لگا گئے وہ لا اللہ ہے بال دی تبا دا فعل ہے جیرتم اس میں دیرو ہ شب چاک کہ کے مرکو بہے چلے جا دہے ہو با مان میں دیرو ہ شب چاک کہ کے میں نے دات فودا کرنے والا ہے ، دی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، دی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، دی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، دی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، دی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، دی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، دی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، دی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، دی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، دی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، دی ہے جس نے دات کورائے ویک ہے کہ کا فرد بعد نبا دیا اور ویا نمائی کردش اس در شکی کے اللہ کی کورائی کی کوش اس در شکی کے اللہ کی کورائی کا میا در بن گئی دید اس می خ

ران الله ملى الحقة المحتى والنوى المناز و من الميرس و المن و من الميرس و المن الميرس و المي

کودژوں برس کی کا رفر مائی وصناعی سے کرت ادمنی پرجواعلیٰ ترین وجودتیا دکیا ہے وہ انسان سے۔

ما منى كے ايك نقطة لعيد كا نصتوركرو حب بها را به كرة مودج كے ملتب كرنے سے الك بؤاتفار نبيس معلوم كمتى عرب اس كے تھنڈے اورمعندل برونے بی گزرگئی۔ ا وربراس قابل مواكد زندگی محمعناصراس میں برورش پاسكیں اس كے بعدوہ وقت آبا جب اس کی سطح پرنشود نماکی مسب سے پہلی واغ بیل بڑی ا در پھرنہیں معلوم کتن مدیت کے لعدنندگی کاوه اولین یج وجودیس آسکا جیے پردار بلازم (مدی اسکا جیے پردار بلازم کے لفظ سے تعیرکیا جاتا ہے۔ پھرحیات عضوی کے نشو دنما کا دومرا دور نزوع ہواا ور نہیں معلوم کنتی مدست اس برگزرگئ کواس دور نے لبیط سے مرکب کک اورا دنی سے اعلیٰ درجے کک ترقی کی منزلیں طے کیں۔ یہاں کک کرجیوا نا سن کی ابتدا کی کھیا ، ن طہور مبرأيس اور بعير لا كھول برس اس بين لكل گئے كہ بيسلسلة ارتقاء وجود انسانی تك مرتفع مود بھرانسان کے حیانی ظہر کے لبداس کے زمنی ارتقاء کا سلسلہ نتروع مُوااورالک طویل مدت اس پرگزرگئی - با لاخرسزاروں برس کے اختماعی اور دمنی ارتقاء کے لعدوہ انسان ظہوریذیر بوسکا رہوکرہ عرض کے ناریخی عہد کامندن اورعقیل انسان ہے۔ ا ویا زمین کی بیدامش سے ہے کو ترقی یا فتران ان کی تکمیل تک ہو کھ گزر سے کا ہے ا در جو کچه نبتاسنور تا ریا سے دہ تمام ترانسان کی پیدائش و کمبیل ہی کی مرگز شت ہے۔ موال یہ سے کہ صوروکی پیدائن کے لئے فطرت نے اس ورجرا نہام کبیے كيايدسب كيرم وف اس لئے تفاكروہ بيدا ہو - كھائے بيتے اور مركز فناہ ہوجائے ب نُتَعَالَى اللهُ الْمُلِثُ الْحَنُّ، لَا إِلْمُهُ اللَّهُ وَلَا مُوكَرَبُ الْعُرْضِ الْسَكُرِيمِ إِ

تدر نی طور بربیاں ایب دوسراسوال بھی بیدا ہرجا تا ہے۔ اگرو جود جروانی اور ماننی میں سیکے لعدد گیرے منتقبر ہوتا اور نرنی کرنا رئیا ہے نومتقبل میں بھی رتیغیر وارتفاء نگانی ا درا بہم صیبنائی جاتی ہے، اننی بی زیا دہ یمتی استعمال ا درا بم مقعد مجی کئی ہے۔ اور بہم متعدد کھتا ہو۔
ہے اور بہر صناع وہی ہے ہو اپنی مسنعت گری کا بہر کستعمال اور مقعد رکھتا ہو۔
بی انسان جو کڑھ ارضی کی بہری مخلوق ا وراس نکے تمام سلسلۂ خلقت کا خلامسہ اور جس کی جہمانی و معنوی نشو و نما کے لئے نظرت کا نماست نے اس تعدا ہما م کیا ہے۔ کیو کرمکن ہے کہ محف و نیا کی جند روزہ زندگی کے لئے ہی بتا یا گیا ہو، اور کیا ہے۔ کیو کرمکن ہے کہ محف و نیا کی جند روزہ زندگی کے لئے ہی بتا یا گیا ہو، اور کوئی بہر استعمال اور بند ترمنقعد نہ دکھتا ہو ؟ اور بعراگز فابن کا نماست دب ہے اور کامل و رجے کی رب بتیت دکھتا ہے تو کمبو کر با ورکیا جاسکت ہے، کہ اس نے ایک مرب بایک مرب بیت دکھتا ہے تو کمبو کر با ورکیا جاسکت ہے، کہ اس نے ایک مرب بیت پروردہ سی کومفی اس لئے بنا یا ہو کہ مہل اور ب نتیج مرب سے درجے۔

کن تعدونتیجد کے بدا کیا ہے کہ ہے نے بہ کوئی کئی تعدونتیجہ کے بدا کیا ہے اورتم ہادی کمی تعدونتیجہ کے بدا کیا ہے الندج اس کا نمات مرتبی کا حقیقی مکران ہے ۔ اس سے بہت طبند ہے کا روعیت کا مرکب ہے کا روعیت کا مرکب ہے کا روعیت کا مراب ہے کا روعیت کی معبود نہیں ہے گر وہ وج رجہا نداری کی عرف کا بروید گارہے

أَفْحُسِبُهُمُ انتَّهَ الْمُحُدُّدُ وَكُنْ الْمُحُدِّدُ الْمُحُدُّدُ الْمُحُدُّدُ الْمُحُدُّدُ الْمُحُدُّدُ اللهُ المُلِكُ اللهُ المُلِكُ الْمُحَدِّدُ الْمُحَدِّدُ اللهُ المُلِكُ المُحْدَّدُ المُحْدَّدُ المُحْدَّدُ المُحْدَّدُ المُحْدَّدُ المُحْدَّدُ اللهُ المُلِكُ المُحْدَدُ المُحْدُدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدَدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدَدُ المُحْدُدُ المُحْدُ

اس آیت میں اثبات مزاکے لئے خدا نے و دایتے دم و دک تم کھا کی ہے۔ سکن دب كے لفظ سے اپنے آپ كوتعبيركي ہے۔ عربي من فسم كامطلب يہ ہم الم كركسى بات بركسى بات سے شہادت لا کی مبائے۔ بس مطلب یہ سے اکر پروروگارعام کی بروروگاری شہادت دے دہی ہے کدیہ بات میں سے ریشہا دت کیاہے، وہی دبوریت کی شہا دت ہے۔اگر دنیایں پرورش موجود سے بعدرہ موجود سے اور اس کئے پرورد کا رہی موجود سے وَمَكَن بُس کرجزا کا معاملہ می موجود نہ موراور نغیرسی تنجے کے اف ن کر مجھوردے ، بی کر لوگوں کی فنظر اس حقیقت برز هنی اس ملحیاس آبب بین قسم اور مقسم به کا دلیط صبح طور برمتعین رکرسکے۔ فراً ن عليم ك دلال وبراً من برغور كرت برا مل بميشهيش نظر دكمنى عابيت كمال كاندلال كاطريقيم منطقى كبث وتغريركا بني سيجس كم الشرجند ورجيند مقلما س كاخرور ہوتی سے اور بیرانبات مدعا کی شکلیس ترنزیب دینی بڑتی ہس ملکہ وہ ہمیشہ براہ راست بلقین كا قدرتى اورىبدهاساداطرليفه اختيا دكرناست رعومًا اس كحدوائل اس كحداسلوب بيان و خطاب بي مفرى تربى - وه يالوكسى طلب كے لئے اسلوب خطاب الساافتيادكر المب کہ استدلال کی دوشنی نمودا رہوماتی ہے، یا چوکسی طلب پر ندور دیتے ہوئے کو کی ا کب لفظ البیا بول جا ناہے کہ اس کی تعبیر ہی میں اس کی دلیل مبی موج دہوتی ہے اورخود تخود مخاطب كاذبن دليل كى طروت پيرما تاسے - جانج اس كى ايك واضح مثال ببی صفت ربرت کا جا بجا استعمال ہے ، حبب دہ خداکی مبنی کا ذکر کرتے ہوئے اسے دب کے لفظ سے تعبیر کر ناہے تو یہ بات کہ دہ رہ ہے بجی طرح اس کی ابک معفت ظ ہرکرتی ہے اسی طرح اس کی دلیل جی واضح کر دیتی ہے۔ وہ دہ ہے اور برواتعہ سے کہ اس کی ربوبیت تمہیں ماروں طرف سے گھرے ہوئے اور خود تہا دے ول کے انداگھرنبائے ہوئے ہے۔ بھرکیوں کرتم جرائٹ کوسکتے ہوکداس کی سبنی سے الکارکرد دورب سے ادررب کے مواکون ہوسکتا ہے جو تہاری بندگی ونیاز کامتنی ہو۔

كبول جادى نربسے؛ اگراس بات يرسي باكل نعجب نيس بواكه اهنى بس ليتمار صوري منین اوری زندگیا نظهورین آئیس تواس باست پر کیون تعجب بوکم موجوده زندگی کا مناہی بالکامط ما نانہیں ہے اس کے لعد معی ایک اعلی ترصورت اورزر گی ہے۔

كي انسان خيال رتاب كدمه ميل حيور دياجا شدكا-(اوداس زنرگ کے لیمد موم ی ذنگ نری ی) کی اس بریمالت بنی زرمی بے کربداکش سے ہیے كلفهتقا كيرفطفه سعصلقه تثوا دلعني جزكمك كيسى فنكل موكئ) بمعلقس داس كالحيل وول بيدا كياكيا - عيراس ويل ورلكي عيب عيب درمت کیاگیا ۔

أعجبت الإنسكان اَنْ شُنْوَلِكُ سُكُنَّى هُ الشريك نطفة مِن منى كيهني الشمر كأن عُلْعَهُ فَعُلَقَ فسوی ه

ره: ۲۵)

سورة فاريات ين تمام تروبن لعن جزاكا باين معد إلى ما توعد ون كصادي، حُواتُ اللِّي يَنْ فُوا قِعْمُ الدر معراس براعالى ربربين سع لعنى موادل كے سطف اور با فى برسنے كے موثرات سے كستشهادكيا كيا كيا ہے۔ والذ مرات دروا ا فالتحولت وِنُوا و فَالْجُولِيْتِ كِيسُوا فَ فَالْقَصِّلْتِ أَمْسُوا فَي اوريَ الله الدرومين كى مجمّا كشول يراور خود وجود انسان كي اندروني شها دنول برتوجه دلاكى سے مدوفي الكرين النَّ لِلْمُوْ يَسِبُنَ ۚ وَفَى ٱلْفَسِلُمُ السَّلَاثَيْمِ وَنَ • وَفِي السَّمَاء دِدُقِ كُمُ وَسَا

فَوْدَيْبِ السَّمَاء وَالْآدِفِ آسان اورزين كرب كُمْم دفين آسان وزين کے یووردگار کی معددگاری کی شہادت در سے ہی بلاشبه وهمعامله وفعنى جزا ومزاكا معاطه استى لميك ى طرح بس طرح يه بات كرتم أوا ي د كلت مو

مرره, رو توعلادت اس كم لعدفر ما يا : ـ راندكى مِنْ لَكُنَّ مِنْ لَكُمَّا ري م و کرد مور انسکومنطفون ه

(4)

اكتركين الترجيم

ربستورا لله المستحرب الرّحيم

مُ الدَّخلين الدالم ويجم وونون رحم سع بي عربي بي وحمت عو المف كي اليي رقت درمی کو کینے میں جس سے سی دومری مہی کے لئے احسان وشفقت کاارا وہ بوش بر آجا مے رہی رحمت بی محبّت ، شفقت ، فضل اصال ، سب کا مفہوم داخل سے اور مجرد محبت الطف ا ورفضل سے زمادہ میں اور مادی ہے۔ اگرچ به دونوں اسم رحمت سے میں لیکن رحمت کے دوختنف ہوووں کو منایال کے مِن يعربي مِن فَعُلَاتُ كَا باب عمولًا السيصنفات كيد الشاستعال كياجا ناسي كرج محض مفان عارمند م تحدين معيد بداس كه للة عطشان عفس ناك كه لل غَضْيًا ن مراميم کے لئے حَبْرُان ممن کے لئے مُسَكُوان لیکن فَعِیْدل کے وزن مي معفات قائم كا خاصه ہے ربعین عموماً ایسے معفات کے لئے بولا ما تاہے جرجذبات وعوارض مونے كى جگرمىغات فائد برسے يى مثلاً كونكركم كرفعوالا عُظِيْمٌ بِرُائِي رِ كَمِعْ وَالْ عَلِيمٌ عَلَم كَفْ وَالْ حَرَيْمُ مَكُمْتُ رِكُمْ وَالْ رَلْبِس الرَّخُلُن كُمِعَىٰ برم محكروه وات حس مي رحمت معاود الرَّحِيم كمعن يريم كهوه فانتجى من مزمرت رحمت سي بلكحن سي بميند رحمت كاظهور برتارسا ہے اور برآن و ہر کمحہ تمام کا نائب خلقت اس سے فیمن یاب ہورہی ہے۔ رحن كوووالك الك الك المول سے كيول نعيركيا كيا؟ اس كے كذر آن خدا كم تعتور كا جونقت ذمن نشين كرنا ما بهاسك اسم برسب سے ذبا ده نما يال اور حیائی ہوئی صفیت دھت ہی کی صفت ہے بلککنا جا ہینے کہ تمام زرحمت ہی ہے۔

تعیروسین کائنات از مل اوروارت کا یا عالم گرکار فا ندوودی پی ندا آاگر اینے رحب الی کانتیجرہے الجو کی میں بننے بنا نے ، سنور نے سنوار نے اور مرطرح بہتر واصلح مہد نے کا فاصد نہ دکھتار فعارت کا ثنان بی بہناصد کیوں ہے ؟ اس لئے کہ بناؤ کر نہا کہ نہ ہو رہ درسنی مہو بر بہی نہ ہو ، لیکن کبول الیبا مہدًا کہ فطرت بنا تے اور منواسے لیکا کر سے اور المجائے شہیں ؟ یہ کیا ہے کہ جو کچے مہدتا ہے ، ورست اور بہتر ہی بہنا ہے کہ جو کچے مہدتا ہے ، ورست اور بہتر ہی بہنا ہے کہ جو کچے مہدتا ہے ، ورست اور بہتر ہی بہنا ہے کہ جو کچے مہدتا ہے کہ جو کچے مہدتا ہے کہ برخصرہ میں براب اور بوتر البی مراب کھی اس حد کل ہو گا اس میں دھرت ہے اور وحدت کا مقتقالی ہی کہنے ہو کہ اور وحدت کا مقتقالی ہی ہے کہ خو بی اور درست گی ہو ۔ لگا ڈوا ور خوا بی نہ ہو۔

انسان کے علم دوانش کی کا وضیں بتلائی میں کدکا نمات ہم کا یہ بناؤا ورسنوا مو منا اللہ کی نرکیب اور ترکیب کے اعتدال و تسویر کا نیتجہ ہے۔ یا دُہ عالم کی کمیت میں عبی اعتدال ہے۔ یہی اعتدال ہے۔ یہی اعتدال و کی بنتا ہے اور جو کچیہ نبتا ہے ، خربی و کمال کے ساتھ نبتا ہے۔ یہی اعتدال و کئا سب دنیا کے نمام نغیری اور ایجابی حقائق کی اصل ہے۔ وجود، زندگی ہنداسی میں، خوک بیت سے نام میں۔ گرحقیفت ایک ہی ہے اور و و اعتدال سے نام میں۔ گرحقیفت ایک ہی ہے اور و دو اعتدال ہے۔ اور و دو اعتدال سے نام میں۔ گرحقیفت ایک ہی ہے اور و دو اعتدال ہے۔ اور و دو دو اعتدال ہے۔ اور و داعتدال ہے۔

نکین نظرت کا نناسی بی اعتدال د ننامیب کیوں ہے جکیوں الیا ہُوا کہ عناصر کے دفائق حب ملیں توا عندال اور تنامیب کے میا عقد ملیں اور مادہ کا خاصہ بی علی اور اور تنامیب کے میا عقد ملیں اور مادہ کا خاصہ بی علی اور است میں افرات ور تنامیب میں افرات ور تنامیب میں افرات ور تنامیب میں افرات کا علم دم بخودا ور تنظیم کا نماسی میں قرار کا نماسی میں وحت ہے اور اس لئے کہاس کی مرتب این النام ہور ہی رکھتی ہوتو

وَدَحْمَرَى وَسِعَتُ حُلِّ ادر بِرِى رَمْت دِیا کی بِرِیزِرُوگیر شیکی د ۱: ۲۵۱) بمرشے ہے۔ شیکی د ۱: ۲۵۱)

لیس برمنروری نفا که خصوصیت کے مانفاس کی منفتی اور فعلی دولول میشیند فراضی کردی جائیں برحمت ہے کہ کردی جائیں اس میں رحمت ہے کہ وکہ وہ اکسٹو خسن ہے اور مرف اتنا ہی ہیں بلکہ سم بیشاس سے دیمن کا ظہر دعی مجور باہے کیونکہ الرّحیٰ ناکورہ النّحیٰ ہم مربا ہے کیونکہ الرّحیٰ ناکورہ النّحیٰ ہم مربا ہے کیونکہ الرّحیٰ ناکورہ النّحیٰ ہم مربا ہے کیونکہ الرّحیٰ ناکورہ النّحیٰ ہم مربا ہم

نکین الندکی رحمت کیا ہے ؟ قرآن کہتا ہے کا منات دستی ہیں ہو کچھ بھی خوبی دیمنت احکال ہے وہ اس کے موا کچھ نہیں ہے کہ دیمنتِ الہی کا ظہود ہے۔ حبب بم كائنات متى كے اعمال ومظا ہر رہے در كرتے ہى توسب سے بہلى خيفت جوبهاد سے سلف نودا رموتی سے دہ اس کا نظام ربربت سے کیؤکر نظرت سے ہاری بہی شناسائی دوربیت ہی کے ذریعہ ہونی سے دیکن حبب علم دادراک کی دا میں جند قدم آگے برصتے میں قرد مکھتے کیا ہیں کدربرسبت سے عی الک زیادہ دیں اور عام ، حقیقت یہاں کا د فرا ہے اور خود دبربیت بھی اسی کے فیفنان کا ابک گوشہ ہے۔ دبرسب وداس كانظام كيبس وكائنا بسنى كى بدورش مدركين كائنات منى ميں مرسف برورش مى بنيں ہے۔ برورش سے عبى ايك زيا وہ نبائے سنوا دانے ا ورفائدہ بہنچانے کی حقیقت کام کررہی ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اس کی فطرت میں نباؤہے اس کے بناؤس خوبی ہے۔اس کے مزاج میں اعتدال سے راس کے افعال میں خواص ہیں ۔اس کی صورت ہیں محتن ہے ، اس کی صواقہ ں میں نغمہ ہے اور اس کی تو ہیں عطر بیر مع ادراس کی کوئی بات بہنی جواس کا رخانہ کی تعمیرودرستگی کے سائے مفیدر مو۔ لس يعفيقت جوابي بناوا ورفيضان من ربرست سعي زياده وسيع ادر عام سے-فرأن كتاب كردمت ب اورمايق كائنات كى رجانيت اورديميت كالحهوريد

مزدرت، زنرگی اور تفاکا سروسامان میاستی سے، میکن زندہ اور باقی رہنے کے لئے جال دزيائش كىكيا مزورت سع الرسجال وزيائش عبى بها ل موجود سع تولقيني به نطرت كا اكي مزيدلفف واحمان ما وراس سے معلوم ہو المسے كه فطرت مرت زندگی می بنس مخشی بکد زنرگی کوسین واطبعت علی بنانامیا سے۔ بس بعن ذندگ کی ضرورت کا قافرن بنس مرسکتا- یہ اس منرورت سے عبی کوئی بالانز فنرورت بع جوجا بنى مع كم محست اورنيفال مورقرآن كمتاسع . يرحت كي فرورت بسا وروحت كامنتفلي ببي بسكروه سب كيظهر دي المرحرت سے ظہور میں انا جاسمتے۔

آسمان ا درزمن می ج کیسے دہ کس کے لئے مع بال مع مينر!)كبرديم الترك ك مصحب نے اسنے کے منرودی عمیرا لیاہے اودمیری وحمت دنیاکی مرجیز کو گیرے ب ئے ج

خُلُ لِبَئُ مُاسِفِ السَّملواتِ وَالْكُرْضِ مِ فَلْ لِلَّهِ وَكُنَّتِ عَلِيهِ نَفْسِهِ الرَّحْمَة (۱۲:۷) ودخسي وسعت كل شیک (۱۵ : ۲۵۱)

اس سلم مرسب سے سی خبقت ہوہا دے سامنے نایاں افاده وقیضان فطرت مرتی ہےدہ کا نات منی اوراس کی تمام اشیار کا افاده و فیضان ہے۔ لعنی مم دیکھتے ہیں کہ فطرت کے تمام کا موں میں کامل نظم و مکیسا مزیت کے سانف مفیداوربکار آ مرمونے کی فامیتت یائی مانی سے اور اگر سے تیب مجوعی و مکھام الاليها معادم ميزناسك كوياية تمام كارگا و عام صرف اسى كنے بناسك كرميس فائره بنجا ادرين در معاصبت روائبول كا ذر لعبيرو-

و سے اللہ کی میں اور اسمانوں اور دیمینوں میں جو کھی ہے وہ

جو کچواس سے معا در ہوگا اس میں خوبی و مہتری ہی ہوگی ہمن دجال ہی ہوگا۔ اعتدال و تناسب ہی ہوگا اس کے خلاف کچے نہیں ہوسکتا!

فلسفہ میں بنا ناہے کہ میراور خسبین فطرن کا ثنات کا فاصہ ہے۔ خاصر تعمیر
جا متاہے کہ بنا و ہو۔ خاصر خیسین جا ہتاہے کہ جو بجہ بنے خوبی و کمال کے ساتھ بنے
اور یہ دونوں تا فرن ضرورت کا نتیجہ ہیں۔ کا ثنا ت سبی کے ظہور دیکمیل کے لئے ضرور منفی کہ تعمیر ہراور مضرورت می کہ جو بھی خوبی کے ساعد تعمیر ہوئی منورت میں منورت ہی منورت میں منورا میں منا ہے منا منا منا منوری تا ہے واب ہی منور ہیں ہی منوری تا ہے واب ہی منوال ہے میں ایک منا منوری تھا۔

الین اس تعدیل سے بھی تو بر عفدہ مل نہیں تہا ؟ سوال ص منزل میں تھا ، اس کے سے مرف ایک منزل اور آگے بڑھ گیا ہے ۔ تم کہتے ہو ا یہ جو کچھ بہور ہاہے ، اس کئے ہے کہ منرورت کا قانون کوجو دہے لیکن سوال یہ ہے کہ خرورت کے مطابق ہر ہو اور مرجو دہے کہ منرورت کے مطابق ہر ہو اور مردت اسی بات کی مقتضی ہو تی کہ خربی اور درکت گی ہو ، لگاڑا ور بر ہمی نہ ہو ؛ انسانی صرورت اسی بات کی مقتضی ہو تی کہ خربی اور درکت گی ہو ، لگاڑا ور بر ہمی نہ ہو ؛ انسانی علم کی کاوشیں اس کاکوئی جواب نہیں دے کہ تیں ۔ ایک مشہور فلسفی کے لفظول ہی جی عبر سے یہ کہ ہو میں اس کاکوئی جواب درتیا ہے ، وہ ہی ہے۔ رخوص کی سرحد ہوگئی ہے۔ میں مرحد ہوگئی ہے ۔ وہ ہی ہے۔ یہ فرورت ہو جواب درتیا ہے ، وہ ہی ہے۔ یہ فرورت ہو جواب درتیا ہے ، وہ ہی ہے۔ یہ فرورت ہو اور اس کے ضرورت ہے۔ رخمت اور فضل کی خرورت ہے ۔ وہ ہی ہے۔ رخمت اور فضل کی خرورت ہے۔ وہ ہی ہی ہو اور اس کے خرورت ہی ہو اور اس کے خرورت ہی ہو اور اسی سے اسی ہوا ور اس کے سے کہ خراج ہوریں آ کہے۔ اور تا فع می ترکہ ہے۔

 ہم دیکھتے ہیں کو گائنا ترمہتی میں جو کھیے ہی موجود ہداور کھی بھی طہود میں آتا ہے۔
اس ہیں ہرچیز کوئی نہ کوئی خاصد کھنی ہے احد ہرجاد شرکی کوئی نہ کوئی تا ٹیرہے اور پھر ہم یہ
بھی و یکھتے ہیں کہ تمام خواص و کوٹرات کھی اس طرح واقع ہوئے ہیں کہ ہرخاصہ ہیا دی
کوئی نہ کوئی ضرد دست لچوری کرتا ہے اور سرتا ٹیر سی دسے لئے کوئی نہ کوئی فیعنان رکھتی ہے
سورج ، جا ند، سادے ، ہوا ، با دیش ، دریا ، سمندر ، پہاڑ سب کے نواص و فوائد ہی
اور سب ہاد ہے لئے طرح طرح کی داحق ل اور آسائشوں کا سامان ہم مہنے ارسیسے ہیں۔

برالندې کی کار فرمائی ہے کہ اس نے اساؤل اورزمین کو بیدا کیا اور آبمان سے بانی برسایا بیراس کی فیرسے طبرے طرح کے بیبل تہاری غذا کے لئے بیدا کر دینے ماسی طرح اس نے بربات ہی عفہ ادی کر سمندر میں جہاز تہا ہے نبر فرمان دہنے اور کیم المہ سے جلتے دہنے ہیں اور اسی طرح دریا ہی تمہاری کاربرآ ریول کے نے مفرکر دیئے گئے دا ور بیرا تناہی نہیں دبکہ مفرکر دیئے گئے دا ور بیرا تناہی نہیں دبکہ مفرکر دیئے گئے ہی کرا کیے خاص ڈومنگ الشّه الّي ف خكى الشّه السّه السّه المي ف الكُونِ ك السّه المي ماع الشّه المي ماع المؤوج به مين المسّم و مستحول في المبيو الفلك كم وستحوك في المبيو الفلك الدوسة فولك والمستحول في المبيو المنسس والفنو في المبيو المنسس والفنو في المبيو المستحول المنسس والفنو في المبيو المنسس والفنو في المبيو وستحول المبين المنسس والفنو في المبيو والمنتوب والمنتوب المنسس والفنو في المبيو والمنتوب والمنتوب

د ابتہ مکشیم مغیری)

برنہیں کہا ہے کہ تمام موجودات بہنی اس کے لئے منح ردی گئی ہیں۔ یا تمام موجودات بہنی اس کے لئے منح ردی گئی ہیں۔ یا تمام موجودات بہنی اس کے لئے منح رہ دائت مندر یں دیا کا نمات بہنی کے لئے کنار مندر یں دہ انٹروٹ واسلے مختوق ہے دیا گئی منازی میں کہا یک کا موجود کے دیا گئی منازی مال میں ایک تعلوصے زیا دہ نہیں دیما یک کھو جنود کے دیا تھے اللہ می ادرانسان کو جو کھیے ہی برنزی مال سے دہ حرف اسی دنیا کی خلوق سے ہیں ہے ہا

سب الشرف تهاس المصر المصر و با ب را المعنی ان کی قریب اور کا نیری اس طرح تمها را المی ان کی قریب اس طرح تمها را المی اس طرح تمها را القرات میں دسے دی گئی میں کر جس طرح بیا ہمو ، کام مے سکتے ہو) بلا سند بال الدار المی ماس باللہ میں رمع ذری می المی بی نشا نیاں ہیں۔

میں رمع ذری می المراب میں نشا نیاں ہیں۔

رفی السّسلوات و مسّا رفی الاُدْمِن بجربیعث مِنْسَنَهُ إِنْسِنْحَ مِنْسَنَهُ إِنْسِنِحَ ذَ لِلْثَ لَالْمِنْ رَقُومِر بَنْهُ فَسِنَمُ وَنَ هُ

رهم : ۱۳

بیرخودکرو تسنیر کا لفظ المسان مخفل کی محرا نیر اسکے لئے کس درجہ موزو الفظ المسان مخفل کی محرا نیر اسکے لئے کس درجہ موزو الفظ المسان کا مجدو گا سا بجہ مکڑی سکے دوگر شخط بروٹر کر ممندر سکے سیسنے پر سوار مہم ان کر دیا ہے۔

مبا تا تقا اور نیا منظر یہ ہے کہ آگ، بان ، ہرا ، بجلی تمام عناصر برمکم ان کر دیا ہے۔

البتہ یہ بات یا درہے کہ فرآن نے جہال کہیں اس تنجر کا وکر کیا ہے اس کا تعتق صرف رہ ادرخی کی کائنات سے ہے کہ فرآن کے ان او ترات سے ہے جنہیں ہم میال محدوس کر ایے میں کر ایک میں کر ایک میں کر ایک میں کر ایک میں کا میں کر ایک میں کا میں کر ایک کر ایک میں کر ایک کا میں کر ایک کر ایک

ك ي ي وكرك والعيدان می دمونت متبعت کی بڑی ہی نشانیا ں بي اوديم د كيي زين كي سطح اس طرح بناتي می می ایک دمرسے قریب دآبادى كى تطعات بن محد-ادما تحديك باغ ، غلرک کمیتیال ، کمودول کے جنڈیپیرا بوسكيم النودخول مي لعبض دوخت زيا ده لمينيل والمعمي العبن المهيد ا وما كروب اكم بى طرح كم يا نى سے منبي ما تاہے كي بيل ايك عليا كمينس م فيعنى وزين كولعين ووفتوں دیمیوں کے مزے می وتری دے دی بالشراماب وانش كمسلطاس يرامونت متیعت کی بڑی ہانشانیاں ہیں۔ اور دو کھی بم نساخت میں میں بھاقت میں تعون كالترجك دى اورزنركى كمتعمالان بياكديث د كرانوس بهت كماليا مرتاب كرتم نعمت الني كي المركز ارمو-

يْتْ وُمِرْتَيْ كُودْنَ. مَنِي الْأَدُمِنِ مِسْطَعُ منطبودًا من وجنت مِنُ اعْنَابِ دُ نَدُعُ وَ نَخِيلًا چسٹوان وغیر مستوان كيشتى يتساير فليسبي تن ونفقيسل تعفها عَلَىٰ لَعِمْ فِي ٱلْأَكْلِ . رات في لا ليت يِّعَسُومِ تَعِيْرِ لُونَ . (r-r 1 1r) وَلَقِتُ لَ مُكُنِّكُمُ فِي الادمي وجعكنا كمر مِنْهَامُعَالِيْنَ وَكِلِيُكُلَّا عانسکون درد ۱-۱)

ممندر کی طرحت نظرا مخاؤ ۱۰ س کی سطح برجها ز تبررسید میں رتبہ میں جیدیا کی تھیں رسی میں - تعرمی مرمبان اورموتی نشوونیا پارہے ہیں۔

 دُهْ كُوالْكُوْئُ كُلُولُا مِنْ هُ دُبِعُولِنِنَا كُلُولُا مِنْدُهُ دُبِعُولِنِنَا كُلُولُا مِنْدُهُ پرگردش می می اوردات دن کااختلاف می دنمهادسدفائمه می کے لئے منحری منططا جرکیج تبین مطلوب تھا وہ سب کچراس نے مطا کر دبا ۔ اگرتم النگری نعتیں شاکرتی جا بروتودہ انتی بی کرم گرزشار نہ کرسکو گے ۔ بلاشہ انسان بڑا ہی نا افعاف ، بڑا ہی نامشکوا ہے۔ النَّهَارُّوُالْكُورُ مِنْ كُلِّ مَا سَالُهُورُ هَ طَوَالِثَ كُلِّ مَا سَالُهُ وَ هَ طَوَالِثَ لَّحُسُنُ مَا الْعِنْسَتَ اللهِ لَا يَحْسُنُوهَا لَواتَ الْإِنسَانَ لَا يَحْسُنُوهَا لَواتَ الْإِنسَانَ مُظَلُّ لُومُ رُكُفْنَتُ ذَرُّهُ

(44-4- = 14)

زمن کود مکیواس کی سطح عبلون اور میون سے لدی ہوئی ہے۔ تہرین آب بنتیری کی سے رہنے ہے۔ آب بنتیری کی سوتیں اب بنتیری کی سوتیں بہر دہی ہیں۔ گہرائی سے سونا جا نری لیکل رہا ہے، وہ اپنی جسامت میں اگرچہ مردّر ہے۔ ہدکین اس کا ہر صدا س طرح واقع ہو اپنے کے معلوم ہوتا ہے۔ ایک مسطح ذرش کھیا دیا گیا ہے۔

وہ پروردگار حب نے تہا سے گئے زمین اس طرح بنادی کہ فرش کی طرح بھی ہوئی ہے۔ اوراس میں قطع مافت کی وہمواں واہی بیداکردیں۔

اور براسی بردردگاری بردرگاری ہے کہ اس نے زمین د تہاری سکونت کے لئے کہ بھیلا دی اس نے زمین د تہاری سکونت کے لئے کہ بھیلا دی اور اس میں بہا طول کے لنگرڈال دیئے اور نہری بہا دیں - نیز بہ طرح کے جیلوں کی دود و قبیس بیدا کردیں : اور بھریہ اس کی کا دفر آئی ہے کہ دلات اور دن کے لیمو د بھر سے اور دن کے لیمو د بھر سے اور دن کے لیمو د بھر اور ن کے لیمو د بھر اور کی دان کی اور کی دان کو دان کی دان کی دان کی دان کو دان کو دان کی دان کو دان کو دان کو دان کو دان کو دان کی دان کو دان کو دان کی دان کو دان کو دان کی دان کو دان کو

وَيَحْكُنُّ كُنَّ كُنَّ لَكُ تَعُسُلُمُونَ **

(~- 4:14)

وَزِتَ مُسَكُّمُ فِي الْأَلْعَامِر كِعِبْرَقُ مِ كُسُفِيْكُرُمِمَا فِي وم درم رم ردن فرث مُدُمِرِكُ بَنَاخَ لِصَّاسَا يُغَا رِّللشَّارِمِبِينَ (۱۲۱۲۲) وَاللَّهُ حَبِعَلَ لَكُومِنْ مِيونِكُوسُكُنُ وَجَعَلَ ككثرمت جلودالك نعامر بُوْتًا تُستَخِفُونَهَا يَوْمَهُ كلفينكمت يومراقامينكم وَمِنْ أَصُوافِهُا وَأُوْبِارِهَا وَاسْعَادِهَا آثَاثًا ثُاثَاثُهُ مَنَاعًا الي حين و (١٠ : ٠٠)

كخناً كمويًّا وَلَسْتَخْوِجُوا مِنْدُجُلِيَدُ تُكْلِسُونُهَا مِ وَتَرَى الْفَلْثُ مُوَاحِدُ إننسبه مرلت بتعما مِنْ فَضُلِم دَلَعَ لَكُمُ رم فرودر تسکون (۱۲:۱۲)

الله ود ما و کوشت مهم لکداور زود کی میزی اللوجنبي بنوش ما كارك النه ينتقر مويزتم وعجت بوكرجاز تمندى ومي جركم بوت ع جارے می الام درسیامت کے ذریع التُدكا ففل تلاش كوت كاس كى فعمت كے مشارگزادیو-

حیوانات کود مجھو۔ زمین کے جاریا شے وفعا کے پرند، بائی کی محیلیا ل معب اس الترب كداينا بن وجود سيمين فائده بنيائين - غذا كم المقان كا دودها دركوشت سواری کے لئے ان کی بیٹے ، سفاطت کے لئے ان کی اسب فی بینے کے لئے ان کی كمال أوراك برشف كے لئے ال كيم كى پڑيال كم مفيديس-

اورمار با تعربد كريد بي سي بازع كا سان ادوار ح و ح الم ع في وي اددان سے تم پی غذاعی ماص کرتے ہوجب ان كم خول شام كوي كروابي آست مي احترب چھے ہوں کے لئے تھتے ہیں۔ تدر کمیں ال منطمي تبادے لئے وش مائی رکو دی بطاند انبى بى مەجازىمى بى جوتبادا بوجدا ھاك ان دودددان ننبرول كمد بينيا دسية ؛ ٥-جهان كمستم لغير مخت مشغت كرنبي ميتي سنتقے میلائبرتمہادا پردبردگاربرا بینتت ركن والااورمام عسب اورد كل المن والااورمام عسب اوردوكم والمرد

وَالْانْعَامَ خَلَقَهَا مَسَكُرُ رفيكا دف ومكافع وَمِنْهَا مُنَا كُلُونَ ٥ وَلَكُورُ فِيهُ اجْمَالُ حِيْنُ رُغُونُ ور مرودر و تَحْيِمُ ٱتُعَثَّ مَكْمُولِي مَلِي تَـمُ يَكُونُوا لَلِغِيْهِ وِللَّا لِبِيْتَ الْأَنْفِي الْآنُونِكُرُ كروف رجيم وكالخيل والبغال والتحيسير

چذی کی اپنے بل میں کہ سے کہ فطرت کی ماری کا رفوانیاں موٹ امی کی کار راز ہوں کے لئے ہیں۔ اود کو ن سے جواسے جھلانے کی جُرات کوسکنا ہے ؟ کی ای انحقیقت ہورجا سے خوالات پہنچا ہے ؟ کیا بارش اس سے نہیں ہے کہ اس کے لئے دطوبت مہارک ہے گا اور ہم کی ایک اس کے لئے دو اس کے اور موالات کے مطابق اس کے سے مقام و مزل ہنے ؟ قراصل فعات کی بخشاکشوں کا قانون کھوالیا ما اور ہم گیروانع ہوائی کہ دو ایک ہی دقت میں ایک ہی کی بخشاکشوں کا قانون کھوالیا ما اور ہم گیروانع ہوائی کہ دو ایک ہی دقت میں ایک ہی طویقے سے ، ایک ہی نظام کے اسمت ، برخلوق کی کہ بروجود اپنی جگر محموق کو کی اس مطور پر فائدہ الحقائی موقعہ دینا ہے جی کہ بروجود اپنی جگر محموق کو کی اس مام مون اس کی کا مرح زیوں اور آس انسوں کے لئے مرکزم کا رہے۔ مام مون اس کی کا مرح زیوں اور آس انسوں کے لئے مرکزم کا رہے۔ کا مام مون اس کی کا مرح زیوں اور آس انسوں کے لئے مرکزم کا رہے۔ کا مام مون اس کی کا مرح زیوں اور آس انسوں کے لئے مرکزم کا رہے۔ کا مام مون اس کی کا مرح زیوں اور آس انسوں کے لئے مرکزم کا رہے۔ کا مام مون اس کی کا مرح زیوں اور آس انسوں کے لئے مرکزم کا رہے۔ کا مام کی نام کا نواز کی اور آس کی خوال کو اور زین کے نام جافرہ اور آس کی خوالات کے ایک کا مرح زیوں کا آپ کے ایک کی مون کی انسون کی کا مرح زیوں کے ایک کا مرح زیوں کی گرام کا مرح زیوں کے انسون کی کا مرح زیوں کی کا مرکز زیادہ کا کھور کی کا مرح زیادہ کا مرکز کا مرح زیادہ کا میں کی کی کی کا مرکز کا

البند يحتيفت فرا وش بهي كون في البندي بي البندي بي كون في المرب المرب كا توان الم المرب كا توان الم المرب كا توان الم المرب كا تعام الما المرب كا توان المح الما الما المرب كا المرب كا المرب كا المرب بي تبادكروك و المرب كا نمات ما كما كا تمام الما لم يجاري الله في المرب كا المرب بيكي تبادكروك و المرب كا نمات ما كما كا تمام الما لم يجاري الله بي المرب كا المرب بي بي المرب كا المرب كا المرب بي المرب كا المر

پودل کی خین نما کی سے آگھیں سیکنے لگتا ہے۔ پھر پی درخت میں ہوا پی شادا ہی ہوا ہے۔ اسے بھل بخشتے ہیں۔ بختگ میں کوئی کے تشخت بن بلاتے ہیں۔ گفتگ میں آگ کے شیط بھڑکا دیتے ہیں۔ ایک ہی عملوق بنا کی ہے جوا ہے منظر سے زبہت و مرور نخشی ہے ، اپنی بڑسے ہوا ہے منظر سے زبہت و مرور نخشی ہے ۔ اپنی بڑسے ہوا کو معظر کر تی ہے ۔ اپنے بھیل میں طرح طرح کی خذا تیں دکھتی ہے ۔ اپنی کوئی ہے ۔ اس بھا کوئی ہے ۔ اس بھڑکی سے سامان تعمیر جہا کہ تی ہے اور بھڑکت ہوجاتی ہے تواس کے مبلا نے سے آگ بھڑکی ہو ہے گوم کرتی ، موہم کومعتدل بنا تی ا درا بنی حوادت سے بے شادا شیا دکے کہنے ، کھیلنے اور جینے کا ذریعہ منبی ہے۔ ۔

دردد کمین ده کار فرا محتدت بمی تے مرمزدر مخت سے تب رسے ملے اللہ پدا کر دی ماب تم اس سے داہینے چواہوں کی ا

ره السبن تحبيل تسكو مِن الشَّهَرُ الْاَحْضَرِ فَا لاَّ مِن الشَّهَرُ الْاَحْضَرِ فَا لاَّ فَا ذَا اَمْعَ مِنْهُ تُوفِل وَنَ وَإِذَا اَمْعَ مِنْهُ تُوفِل وَنَ وَاذَا اَمْعَ مِنْهُ تُوفِل وَنَ

کیری تنبقت بی پیش نظر میسک فطرت کے کائن ب مہی کے افاق و فیعنان کا نظام کی اسل طرح نبا پہرے کہ وہ میک وقت ہم منوق کو کھیاں طور پرنغی بہنیا یا احد ہم منوق کی کھیا طور پرز ماست طوط کھتا ہے۔ اگرا بک انسان اپنے حالی شان محل بی بیاری موسوس کرتا میں کہ بیاری مارہ اندائی موسوس کرتا ہے کہ تام کا دخا نہ سہی حرف اسی کی کا ربر اریوں کے لئے ہے تو شیک اسی طات ایک

اسمان سے بانی برما تا ہے اور بابی کی تا ٹیرسے ذہن مرنے کے بعدد وبارہ جی اٹیرسے ذہن مرنے کے بعدد وبارہ جی اٹھتی ہے بلاستبداس صورت ملل عمل ان انگری کے سلے ہومقل دہنیش میں ان لوگوں کے سلے ہومقل دہنیش درکھتے ہیں ومکرت الی کی بڑی ہی

تَعِبُ مَرُتِهِ مَنَ الْمِثَ مَرُتِهِ مِنَ الْمِثَ الْمِنْ الْمِثَ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ ال

نشانياں ہیں۔

المكن فطرت كما فاده فيعنان كى مب سع برى بخثاكش اس كاعا لمكبر جمال فطرت احن وجمال سے، نطرت مرت بناتی ا درسندارتی می نبیب بلکه اس طرح بناتی اورسنوارتی سے کواس کے ہربنا قریم حن وزیبا کی کامیادہ ، اوراس کے طہور میں نظرا فروزى كى نودىيدا بوكى سعدكاننات منى كواس كى جوعى تينيت ب دىكيمو! بااس ك ا بك الكب كونشه منعلقت بونظر والوداس كاكوئي رخ بنين جس برحن ورعنا في ندا يك نقاب زیباتش نروال دی مورتنارون کا نظام اعدان کی مبروگردش، مورج کی روشی اور اس کی بونلمونی مهاند کی گروش اوراس کا آناد چرهائ و نضائے آسانی کی دسعت اوراس کی نبر كليان، إرش كامعال اوراس كے تغيرات ،سمندر كامنظرا وروديا ول كى روانى، بهارو كى مبذيال اورواديل كالمنتيب، حيوانات كے اجام اوران كا تنوع، نيا تاست كى صورت آدائیال اور باغ وجین کی رحنائیال، عبوال کی عطربیزی اوربیندول کی نغمنی صبح اجبر وخندال ادرشام كامبرة مجوب وغرضيكه تمام تماشا كاومبتي عن كمأنش ور نظرا فروزی کی مبوہ گامہے اورالیا معلوم ہوتا کیے کہ گویا اس پردہ سہی کے بیجیے من افروزی ومبوہ آرائی کی کوئی توت کا م کرد ہی سے جوجا ستی ہے کہ جو کھیے بھی ظهوري آئے بحن وزيبائش كے ساخ ظهوري آئے اور كارخان سنى كا بركوش دكا ، کے لئے نشاط، سامعہ کے لئے مم ودا ودروح کے لئے بہشت دراحت دسکون، بن جا۔

فيع مستك جارى دكها تحااكر تخرب كاير شورواننر نبرم تا توعادت كاعيش وسكون عي ويودس ندأتا يسي مال نطرت كي نعيري مركميون كالعي عجبوا ومعارت سنى كا الب كرشه تعبركرى دى يتى ہے۔ دە اسكار خاسف كا الب كولى برزه د حالتى دىتى ہے۔ ده اسكى دركى وخوبى كى صنطت كے لئے برنعقمان كا دفعيدا ور برفسادكا ا ذاله جامنى سے تعبرودد على كى بى مركرميان بي جنهي تعبض اوفات تخريب ونقصان كي برن كبال د كما كي ديني بس مالاتكه يهال تخريب كب سے ؟ ج كھيے فعير ہى تعمير ہے، ممند ميں تلاطم، وربابي طغيانى، بها لمرول میں بتش افتنا نی ، مبالمرول میں برون باری ، گرمیول میں مرم ، بارش میں بنگا مئہ ابروباد ، نها دسے لیے خش اکند مناظر نہیں ہوستے نکین تم نہیں جا نستے کہان میں سے ہرما دنہ کا ناست مئی کی تعمیرودرستی کے لئے اتناہی صنوری سے جس قدر دنیا کی کئی مغيد سيمغيد جيزيوسكتي سعد اگرىمندر مي طوفان ندا عظية توميدانون كوزندگى و نا دا بی کے لئے ایک قطرہ بارش میتر نا کا اگر بادل کی گرج ا در مجلی کی کوٹک منهوتی نوادان دهست کا فیضان می مزمزتا - اگراتش خشاں بہاڑوں کی چرشیاں منعيتين توزين كف ا دركا كمون برًا ما ده اس كره كي مام مطح باره باره كرديا تم بول ا نظوسکے یہ ما دہ بیدا ہی کیوں کیا گیا۔ سکین تہیں جا نما جا ہے کہ اگریہ ما دہ نہ موتا توزمین کی توسن نشود نما کا ایک مزدری عنعرضقود مرجا تا سے رہبی حقیقت ہے حبى كى طرف قرآن نے ما بجا ادشادات كئے ميں مشالاً سورہ دوم ميں ہے۔

ا و ردد کیم) اس کی دقدرت دمکت السيرف خُوف دُ کا نشايرن ميسے ايك نشاني يہ كرمجلي كي حيك اوركط كسنوداركرما ب ادراس سے تم برخوت اورا مید (دعان) کی ماکتیس طاری موجاتی ہیں۔ اور

حَمِنْ أَيْتِ لِهِ يُوْكِكُورُ طَنَعْنَا ذُنْ يُزَلُ رمت الشسكاءِ مَاءً نَيْحَى بِهِ الْأَدْضَ

تابعت سے بیما مونی ہے۔ برنیس ہوسکنا کرکسی ایک ممرسے نغے کی حلاوت بیدا مرجائے۔ اگر تم بین یا شار الفاکر صرف اس کے جرطا دُکا کوئی برد ، جمیر و کے یا یا نول معادی مجیوں میں سے کو کی ایک کبی ہی مجانے لگو گے ، توبی تغرب مراکا عبا ال بھاں کی ایک کرخت اواز مو گی ۔ بہی حال موسیقی نطرت کے زیروم کا بھی ہے۔ منبي كوسك كا كيم كائيس اورسل كى چيخ يس كوكى ومكشى محسوس نيس سوتى - ميكن موسیقی فطرت کی الیف کے لئے جس طرح فری و بیل کا بلکا سامرمنروری تعااسی طرح زاغ وزغن كا عبارى اوركرخن مركبى ناكز يرتفا - بلبل دفرى كواس مركم كا ألامجوا ورزاع وزعن كوجرهاؤر

لوائد كمبل أكرنسبت خوت اع ثنغط ماتون آساق اورزی دا در بوکوی عی ان می السَّدْ بِعُ وَالْأَدْمُ وَ بِي سِيهِ وَابْنِي بِاولْ كَنْ فِهِ اومِسْعَت کے کال بی التہ کی بڑائی اور پاکی کاونبان مال سے افرا ف کردہے میں اوردانا مى بنيس ملكركا أنات خلعت مين اكولي جنز عى البي بني بود ذبان مال سے اس ک تبیح و تحبیدنه کردی جو ، مگردافنوس کم) تم دا بضي ونغلت سے) اس ترانه تبيح كرمجة بين -

برابل ذوق درنبض درني بندد بررور مراسي المرات تسبيع كمسه السهوات مَنُ فِيهُ إِنْ وَكُلِكُ وَ وَالْثُ مِن نَيْحُ إِلَّا بُسِيِّمُ يبحث بالاكك لَّا نَفْقَ هُونَ تسييح كمقطرات كان جَلِيًّا غَفُورًاه (4x:14)

فطرت کی حن افسیرزباں | 7 وسچندلموں کے کئے پھران سوالا شہر بخور کہ لیس جوہیے الدرهمت الني كي بخشش كرد ميكيس وظرت كائنات كى ينام صن افروزيال الدرهمة الني كي بخيراس من طهور من الدرم الميان كيول بي كيول بي كوفطرت حين بيدا ورجو كجيدا سي منظمور من دوامل کا ننات منی کا این تحمیر ہی من وزیباتی ہے یوطرت نیج طرحاس بناؤ کے لئے مادی عناصر میلیا گئے اسی طرح اس کی خوبروٹی اور دعنائی کے لئے معنوی عناصر کا بھی دنگ وروٹن اور دفائی کے وہ کا بھی دنگ وروٹن اور منائی کے وہ اجزاد میں بن سے مشاطرہ فطرت بہرہ وجود کی اوائش کردہی ہے۔

ببل کی فخسس سنجی اور الله بلانبرکا دو با دو فوات کے مبنی ظاہر الیے بھی ہیں جن ہیں تہیں الم واخ وزخن کا شورو فوف کا محت بنیں ہم تی ہم کا تھی محت بنیں ہم تی ۔ تم کہتے ہم کہ تھی کہ بل کی نخر سنجیوں کے ساتھ داخ وزغن کا فنورو فوفا کیول ہے ؟ لکین تم بجول بہتے ہم کہ ارم کو ارمغون مہتی کا نخر کسی الکیسہ آ بنگ ہی سے بنیں بنا ہے اور دنبنا چاہیئے مقاب بی طرح تم ملاسے آلات ہوسیق کے بردول میں فریروم کے تمام آ بنگ موجود ہیں۔ مقاب بی طرح سافہ فول میں خرور میں اگار ہوسے اور مربی صدائیں تکھی ہیں۔ مورف اس میں بھی سے بھی تمریجی ہی جن سے بادیک اور مربی صدائیں تھی کہ موجود ہیں۔ اس میں بھی سے بھی تمریجی ہی جن سے بادیک اور مربی صدائیں بیدا کرتے ہیں۔ ان اس میں بھی کو بندسے بندا و دیجاری صدائیں بیدا کرتے ہیں۔ ان تمام مردوں کے سفت ہو کہ فیست بیدا ہوئی ہے و ہی موسیقی کی طلاحت ہے کہ دیکھ دت ہے کہ دیکھ دیا کہ دیا کی خروں کی طرح موسیقی کی حقیقت بھی مختلف اجزاد کے امتزاج و

کرنے کا موقع ہی بنیں متنا ، اور بسا اوقات توہم ان کی قدر قیمیت کے اعتراف سے جی انکاد کردیتے ہیں۔ لیکن اگر چند محول کے ایٹے آب کو اس منفلت سے بیداد کرلیں تومنوم موجا کے گاکر کا ثنات میں کامن وجال نطرت کی ایک عظیم اور ہے با یا بخشش ہے اور اگریہ زبرتی یا ہم ہیں اس کا احساس نہ ہوتا تو زندگی ، زندگی نہرتی ، فہیں معلوم کیا چیز ہوجاتی۔ مکن ہے دورت کی برمالیوں کا ایک سلسل ہرتا۔

سیروی فردت نیم و دریابی کی خشش سے بھی ماروری سجماک رندگی کی سب سے بولی فرمت نیم مین و دریابی کی خشش سے بھی مالا مال کر دسے اس نے ایک ہاتھ سے بہی مالا مال کر دسے اس نے ایک ہاتھ سے بہی مالا مال کر دسے اس نے ایک ہاتھ سے بہی تری کا اجباس دیا ۔ دو مرسے ما عقر سے تمام دنیا کو مبلی محمد من ما ویا ۔ بہی تحقیقت سے جو بہی وحمد کی موجودگی کا نفین ولا تی ہے ۔ اگر مرد وہ مہتی کے بیچے مرد نفا نقین می بول کی نوت ہوتی ، گر افادہ نیان اس میں نواز ت بری میں نواز ت کے فضل واصان کا یہ عا کم گرمنا ہم واصان کا یہ عالم گرمنا ہم واصان کا یہ واصان کا یہ عالم گرمنا ہم واصان کا یہ واصان کا یہ واصان کا یہ واصان کا یہ واصان کے دو میں واصان کا یہ واصان کا یہ واصان کا یہ واصان کر واصان کے دو میں واصان کی واصان کر واصان کی واصان کی واصان کی واصان کر واصان کر واصان کی واصان کر واصان کی واصان کر واصان کی واصان کر واصان کر واصان

آناب ووس وسمال مى مولى بكيدمكن زنما كركارما زستى مواليك نك كانظافونيا م كى عطربيريال ، فغدى جان نوزيال زبونين ؟ كيااليا نيس بوسكنا كرسب كيدم ومالكن سنره وگل کی رونا میال اور قمری و کمبل کی نغر سخیال نه مونین ، انتینا دنیا این بلنے کے الشاس كى حمّاج ندعتى كرننى كريول من عجيب وغرب نقش و تكارم ل اورد مك برنگ کے داعزی برندورخوں کی شاخوں برجیج المسیسے مرق ابسا بھی برسکتانعا کہ ورخت بوستے گرقامت کی مبدی ، مجیلائ کی موزونیت ، شانوں کی ترتیب ، بترں کی مبری ، بجروں کی دنگارنگی نه بختی - میرید کیول سے که نمام جوا است ابنی اپنی حالمت ادر کردویش سکے مطابق، فربل دول ك موزونيت ا دراعد فأكانناسب منروري ركميس ادركر في وجود مي نه مرجوا بنی شکل و منظری ا مکیستها مطرح کا معتدل بیانه نه د کمتنابو به انسانى علم ونظرى كاوشيس آج تكسيه مقده عل نكرسكيس كربيا نغير كم اتفاتحيي كيول بعد بمرقران كبتاب كرسب كيداس لنتهد كه بمان كامتات المرحس ادرالوجي ہے، لینی اس میں دیمست ہے اوراس کی رحمت ا بنا ظہور ونعل بھی رکھتی ہے۔ رحمت كامتعتنا ببى تعاكر يخبشش بوء فيضان بوبجود واصان بودي اس ندابك طرحت تد بس زندگی اور زندگی کے تمام اصاس وحواطعت بخش دیتے رہونوش نمائی اور بدنیائی ين المياز كرستدا ورنوبي ويجال مع كيون ومرود ماصل كرت بي و درى وال كادكا و مهنى كوابنى حن آ ما يمول ا ورجان فزايمول سعاس طرح اداستدكرد ياكداس كابركوشه نكاه كے لئے جنت اما مور كے لئے ملادت اور و ك الله مرا يكون ور وري كيا -مُنْسَادِكَ إِنَّهُ آحُسَ لیں کی بی بارکت: اسبے اللہ کی بلاف الوں الْحَالِفِينَ. ١٣٠٠: ١١) يهاسك زياده حن دخونى كما تقرنباف والا-تعددت کا تحود وسامان راحت ایم زندگی کی نبا و ٹی اور خودساخست آسائشول میں وسرور اور انسان کی ناست کری اس درج منهک ہو گئے ہیں کہ تدری راحتوں برعور

باترس ال كے نظارہ وسلم كااستعداد باتى نہيں رستى توغوركرد، اس وقت تم اسے احالات كاكيامال بوتلب كاتم موس نبين كسندكدان برسع برجززنك كى اك بدبها بركت اورمعيشت كى البر معيم الشان نعت في ومرد مكول كربا شدولا سے دھو جہاں ال کا جا احمد ابرا و کوز ناہے ، کیا موسع کی کون سے بڑھ کو بى دندگى كى كوئى مرتب بوعتى بىد داكيد بيا دسى و جوج قتل د حركت سے عهدم كرتبرون ريراب و مناشكا كمامان كى معامث اورنيكول نغناكا مكيد نظامه ، داحت وسكول ككتنى بليى وولمنت بيمية الكيب اخطاج بيدائش اخطاء تنبي تيا سكنه بسيركري ك روشى اود باغ وجن كى بها رو يجيع لغيرة ندگى لبركرناكميى نافابل برواشد معيبت ہے ؟ تم لب اوفات زندگی کی معنوعی آساکشوں کے لئے نرستے ہوا ورخیالی کیسنے موکہ دزی کی سب سے بڑی عبت ما نری سونے کا دھیرا ورمبا ہ وشم کی ماکش ہے میکن نم بول مبانے ہوکہ ذندکی ک حقیقی مسرؤں کا جوخود کہ سامان فعامت نے ہم منوق کے لئے ببداكر ركهاب اس سع براح كرونياكى دواست وسمست كون ساسامان نشاط جياكر سكن سب ؛ ا دراگرانسان كو ده سب كيرميتر بر توعيراس كوبعركيا با تى ده جا تليك جى دنياس بردوزسورج عينا مو بحس دنياس ميع برد ددمكواتى اورشام بردوزيده نشب می چیب جانی بروس ک راتی اسان کی تندیول سے مزتن اورس کی جاندنی حن افوزیول سے جہال ناب رستی ہو ہی کی بہا در مبزہ وگل سے لدی ہو کی اور جس ك نصليل لهلها نے ہوئے کھيتوں سے گاں بار سرل اجس دنيا يس دفتى اپنى جك، نگ، بنی بزطمونی خوشبو، اپنی عطربیزی اور موسیقی ا بنا نغمه و آ سنگ دکمتی مورکیا اس دنیا کاکری با شنده اساکش حیات سے محروم اولغم متر معیشت سے علس موسک مع الياكس أنكه كم المن وكي المركس من المركس والعرب والمركب والمركب المرابك الیی دنیامیں نا مرادی و برختی کا گلہ جا تزہمے؛ فرآن نے جابجا انسان کو اس کے

بھی نہ ہوتا۔

اَسَعُولَ اللهُ ا

الله کیا تم نے کھی اس بات پر فور نہیں کیا رفی کے آسا ذوں میں ہے اور ہو کچے گئے کے گئے کے کے مستحرکر دیا ہے اور اپنی تمام فعتیں گئے گئے گئے کے مستحرکر دیا ہے اور اپنی طور پر عبی بادی کور پر عبی بادی کور پر عبی بانسا نوں میں کچے المیے وگ میں جانٹ کے بار سے بی مجالئے ہیں گئے گئے ہیں میں جو الند کے بار سے بی میں کے کہ ان کے پاس کی کہ ان کے پاس کے کہ ان کے کیا س کے کہ ان کے کیا س کے کہ ان کے پاس کے کہ ان کے پاس کے کہ ان کے کیا س کے کہ ان کے پاس کے کہ ان کے کیا س کیا ہوا ہے کوئی علم میو ، یا ہوا ہے ہے کیا کی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کے کیا کہ کیا کیا کہ کیا کیا کہ کی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کی کی کیا کہ کیا کہ

انسانی طبیت کی به عالمگر کوردی میسے کرجب یک دہ ایک فعت سے محروم ہیں ہوجا تا ، اس کی فدر قومیت کا تھیک ٹھیک ا نوازہ نہیں کرسک رتم گنگا کے کنا رسے البتے ہو ، اس سے تہا دسے ترکیک کی مسب سے نیا دہ ہے قدر چرز پانی میسے نیک کا کہ سے بہی پانی چر بیس گھنٹے تک میسے مرزا کے تر تہیں معوم ہوجا نے کہ اس کی قدر و ترمیت کا کی مال ہے ، یہی مالی نظرت کے فیصنا ان جمال کا بھی ہے ۔ اس کے عادہ بدود میں مالی مالی ہی ہے ۔ اس کے عادہ بدود ترمیت مور فرقہ ہوتا ہے کہ اس کے عادہ بدود کی مالی میں ہوتا ہے کہ اس کے تاب کے قدر فرقمیت معلوم نہیں ہوتی صبح اپنی ساری مبلوہ کا ایمی ہوں کے ساختھ دوز آئی ہے اس کے تاب تھ ہمیشہ نگھ رقی رہنی ہوتا ہے ہو کہ اس سے تاب کی مورد ترمیت میں اس سے ترمیل کی مورد ترمیت کی مورد ترمیل کی مورد ترم

ادراك ديكية بس اورانها في واغ كم فها ن خان بم عفل وتفكر كابراغ روش بعديد وت احساس دير قوت اوراك ديه نون عفل كيوكربيدا مركى ؟ ما دى عناصرى تركيب والتزاع سے ایک ماورا مے ما وہ جوہرکس طرح ظہور میں اگی جسے ونٹی کو دیکھو اس کے و ماع کا مجم سول كى ذك سے شايدى كيدنياده بوگا، ليكن ما دے كياس تقبر ترين عميى دره بيل بي احساس وادراك معنت واستقلال اترتيب وتناسب انظم وضبط اورمسعن واختراع كى سادى قرنى مخى موتى بى اوروه اينے احال جات كى كرشمرسازيوں سے م مردعب اور تيرت كاعالم طارى كردتى سع دائهدى عمى كى كارفرائيال بريدز تبدى نظرون سے كزرتى دمتى بي وي دن بعض ف الب مجر لى سى معى من تعيروني في البي مسلم ومت بدا كردى بيد و قرآن كېتىپىدىداس كى بىدكە دىمىت كامقىقلى جاددە فردى غا كجس طرح اس فيجالي ظا برى سے دنيا آدامستدكردى بيصاسى طرح جا ل معنوى كى بخثاكشول سعيمى استعمالا مال كرويتي

ذيك عَالِمُوا لْغَبَيْبِ وَالشَّهِ لَمُوة يرجمومات اورغيرمومات كامِلنْ والاعزيز الْعَزْفِ الْوَجِيمُ لَا أَكْسِنِ يُ ورجم بِي مِن مِن مِن مِن وفول كَ اَحْنَ كُلُّ مِنْ خُلُقَ لُهُ وَ مَا عَدْ بِنَا كُي رِجِنَا نِي رِاسي كَ مُربِ وَمُربَ كانسان كى بىيائش ملى سے شروع كى بيراى کے والدو تناسل کا ملسلہ دخون کے خلاصہ سع بویانی کا ایک تقرما تطوم بومکیت فائم دیا - بعراس کی تام ترون کی در سی کی اورای ک ديم عدايك قدت مخونك وى احدوا معلى اس كم التي سنة ، ديكف او دفكر في كاقي پیداکردی دلین اضوس انسا ن کی مغلستیر

مَسِكَا خَكْنَ الْإِنْسُانِ مِنْ طِلْيْنِ وَكُوْجِعَلَ نَسُلُهُ مِنْ سُلُلَةٍ مِنْ مارمهان تترسواه وُحَبِعَـلُ لَكُمُ السَّلْعُ وَر الْأَنْصَارُوَالْأَفْسُدَةَ د

اسى كفران تعمش پر توج دلالی سے۔

مُالْنَكُومِنْ كُلَّ مُسَا رومه مر ديرويرو سالموه لم وإن تعساوا لغنت الله لاعصوهاء رانٌ الْإِنْسَانَ تَظُلُومُر گفسار و دم ۱ ۱۲۳۱

اوراس نے تمس وہ تمام چیزیں وسے دی جرتمی مطاوب تقین ادراگرا تشرکی فتتبن مثادكرني جاجوتو دواتني بي كركمعي شارنیں کوسکو کے ۔ بلاکشیرانسان بڑا ہی ثاانفات، بڑاہی نامٹ کرلیے۔

جالِ منوی می بعضائش مجال کے اس کرشے ریمی نظری او کہ اس نے میں طرح معمومودت کومن وزیدائی بخشی ، اسی طرح اس کی معزمیت کریمی جمال معنوی سے آماسته كرديا يحبم ومعودت كاجلل يسيع كربر وجودسك فيل فول اوداعضا وجوادن بب تناسب سے معنویت کا جال یہ سے کہ سرچیزی کیغیبت اور بالمنی تو کی میں اعدال سے رامی کینیت کے اعترال سے واص اور فائریدا ہوئے ہیں اور ہی اعتدال ہے جس في جوانات ي ادماك وحواس كى توتي بيدادكر دبى ا ودبيرانسان كدديم یں بنے کر سج مرعقل و فرکا ہواغ دوش کر دیا۔

اورد وكي برالترى كارفرائى ب كمة این اوں کے کم سے بدا ہونے برداورکسی طرح کی مجد کہ جھ تم میں نہیں ہوتی لیکن اس نے تهادے لتے دیکنے مننے کے حاس بنا دیئے ادرسيض كالمعتلدي تاكم اس كى نعت كى تكرير ديو-

والله أَجْرُجُكُمْ مِنْ بطون أمليكم لالعلنون سَيْبُ وَجُعَلَ لَكُو السَّمْعَ وَالْكُنُهُ الْأُفْتِكُمُ كعسلكم تستسكروي

(cn: 14)

كأنا ت متى كا سارد فوامن بيناد مي مكن دوح جوانى كابوب إدلاك زندگى كاسب سے زیادہ المنجل عقدہ ہے۔ جیوانات میں کیوسے كمورے كى برطرح كا احماس

اس میں نفع نہ تھا ہمیں چیزمیں انسان کے لانفع بركا - وه زمن بي باتى يه جلسكى- في مكك في الأدمِن ط

تدريج واقهال

بعراكردةب نظرس كاملء توافا والانبطان فطرت كم حتيقت كجرابنى مظاهر رموون نیس ہے، ملک کارخا الم سبتی کے تمام اعمال و توانین کا بہی مال ہے۔ تم و كيت برك نطرت كي تم وانين ابني نوعينت بركيراس طرح واقع بوسيوس كاكرنفطول مي استعبرا في بوتوم ون نطرت كفضل ويحسن بي سيتعبر كرسكت مبور تہیں اورکوئی تعبربنیں ملے گی۔ شلاس کے وانین کاعلیمی فوری اورایا بکے بنیں موتا - وه بو کیدکر تی ہے آ مبتر آ مبتر تبددی کرتی ہے اوراس مدیمی طرز عل فدنیا کے لام بات اور دمیل کا فا موبیدا کردیا ہے۔ بعنی اس کا ہرقانون فرمتول برومتیں وتيليص اوداس كابرضل عفو ولاكزركا ومعازه آخرتك كحلا ركمتليع بالمشبراس تواني المين نفاذي ألى من الله من الديول كا امكان نيس

مَايِدُكُ الْعُول لَكَ يَ الْمُعَول لَكَ يَ المُعَمِرادي في المُعَمِرادي في

اس بركي تبدي نيس بوتي -

اوداس سلخة تم خيال كرف محقة موكدان كي تطعيدت بيد وعي سعدما في نيس ليكن تم نیں موجے کہ ج تا اول اسٹے نفاذیں اس درج قطی ا درسیار پروامیں وہی اپنی نوسيت مي كس ورم عنود ودكز را درمبيت بخشي ماصلاح كوشي كى روح جي ركيت من الى كفاية مندرم مدرس مايك لوالقول كد بعرى فرايا-

لكن يدهى بنيس سے كم يم بندوں كے لئے دیا دی کرنے والے ہول ۔

تَلِبُ لا مَّا تَشَكُوفِنَ مِبِي مِهِ الله المِنَامِ عَلَى رحمت كا في كوكزار مو-

بقاء اللع إلى كانات مبى كا بنائو يحن، يدارتناء مائم نبي ده سكتا - اكراس مي خوبي کے بنا اور خوابی کے ازامے کے لئے ایک الی الی قرمت مرکزم کارنہ رہتی ریہ قوت کی بط نظر كانتاب بيد، فطرت بهيم التني رسى بيد و بركوشه لي صرف خوبى ادرميترى بى باتى رکمتی ہے ، فسا وا ونیق محدکر دبتی ہے۔ ہم اطرات کیاس انتخاب سے بے خرنہیں ہی ہم اسٹے بغا اصلے سے لفظ سے نعیہ کریتے ہیں ۔ اصلی لعبنی irrss علی قبال نقاعاتی ى عُرُ نفاء الغع كا ذكركرتا بعدوه كتلب اس كاركاه فيضال دجال مي موت وبى جز باتى ركمى جاتى بيست بين فنع بركبونكه بيال دحمت كار فرلميسدا ورومت ما ستى بسكدا فاده فيضان بور ده نقصان . مي رين بنيس كرسكن . تم مونا كفالى يس دال كراك بررسكت مو كمرط جل ما ناسب فالعرسونا باتى ده جا ناسب ربى شال فطرت كانتخاب كى س كموث ين نفع نه تقا، تابودكر دياكيا - سوسفيم نفع تقا باقي روكيا -

أَنْوَلَ مِنَ السَّهَا يَدِمُ أَوْ مُعَالِمًا مَا مُعَالِمًا نسيطِ في برمايا توندى الال مين تديماتى تنى اس كرمك بى بيد تكلے اور جى قرر كواكرك عباك بن كواد براكب تفاه الصريلاب المعاكر بها مركيا السيطرح جب ذين إكسى *لمرح كاسا*لمان بنائي كم لفريخلف قسم كى دھا مين آگ يس تبليل وان مي بمى مجاك المختاب ادرميل كمش كفكا حاتى فَأَمَّا السَّنَ بَلُ فَبِنَ هَبَ جَفَلُو بِعِدَامى طرح اللَّدى اور باطلى كَمْال بِي حَامًا مَا بَيْفَعُ النَّاسَ كردتيك حِبّاك دائيكال ما مُحكادكودكم

مُسَالُتُ أُوْدِيَةً إِلْمُسَالُ وَعَا فَاحْتُمُ السَّبُلُ ذَبَلُ الَّهُ إِلَّا وَمِمَا يُونِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّادِ اللَّذِي النَّادِ اللَّذِي النَّادِ اللَّذِي النَّادِ اللَّذِي النَّادِ اللَّذِي النَّادِ اللَّذِي الْمُعْتَادِ اللَّذِي الْعَادِي النَّادِ اللَّذِي النَّادِ اللَّذِي اللَّادِ اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِ مَنَاعِ ذَكِنُ مِّنْلُهُ وَكُنَّ لِكَ حاب مى نهير لگاسكة رقران نے اسے بون تعبير كباہے كرم مرت كرتم استے صاب س ایک دن محصے مواگرا سے ایک ہزاورس با بچاس ہزاوبرس تصور کروٹو اسے دنوں سے جو میننے اور برس سیس گے ان کی مقدادکتنی ہوگی ب

وَانْ بَوْمًا عِنْكَ دَمَّاتِ اور المستبهة المعيدر كاست حابي كَانَفِ سَنَةٍ مِتَ الله دن الباب تاب مي تماريما

نَعْدُونَ و ۲۲ ، ۲۲) من الكي بزاديرى -

بموير افطرت كابنى تدريجي طرزعمل سے سے تران فے كور سے بنى تعبيركياہے۔ نعنی کیشنے سے۔ وہ کہتاہے ، بجائے اس کے کداجا کک دن کی روشنی نکل آتی اور المال دات كى اندهبرى أبل ي فطرت فطرت في ونطرت الدون كفي طبور كواس طرح تدريى نباد باست كمعلوم بوناست الانت استدا مهندا مبندون برلتيتي جا دسي سعدادا دن ورجز پررج داست پرنیشنا آ تاہے۔

خَلَقَ السَّلُطُ منتِ كَ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي الرَّدِين كُومَمت ومسلمت الْاَدْضَ بِالْحِنَّ مِ مِكُولِ كَمِا تَقْيِدِ اللهِ عِلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله اللَّبْلَ عَلَى النَّهَا رِدَ بِهِ لِبِدِهِ بَيْسِهِ آتِ دِسِن كا ابِ انظام كم وباكدوات دن ريشتى ماتى سے اور دن وات يرانيتا كمب اورمورج اورجانده ونول كو داس کی قدرت نے ایک خاص ا تنظام کی گئت مخركرد كهابعد سب ابني ابني عجد ليضمغرد وقت تك كے لئے حركت ميں ہيں۔

مُبَكِّدُ وَالنَّلِكَ الْأَكْلَ عَلَى اللبل وسنعوالشمس وَالْعَسَمُودُ كُلْ يَحْدِي لِأَحْبِلُ مُستَمَىد

(B : W9)

ترآن اس تدریجی رفتار عمل کو فائدہ اٹھانے کا موقع دینے اڈھیل دینے عفو ، درگذرکرنے ادرانکی خاص مدست تک فرصست جیات بخشنے سے تعبیر کر اسلے ور

فطرت اكرمياسى توبهمالمت بك دفع طهوريس ماتى يعنى اس كي فوانين كانفاذ فورى اورناگيانى بوتالىكن تم دىجەرىيە يوكدايسانىي بىرتا بېرمالت، بېرتائىر، بېرانغال کے ظہور و بلوغ کے لئے ایک ماص قات مقردکردی گئی ہے اور منرودی ہے کہ بدر ہے ختف منزلين يبني أكمي عجرم مزنزل ابيضاتا دوا ندا زركمتى بيدا ودآن ولدك تا رتحسي خردادکرتی رہنی ہے۔ ذنرگی اور موت کے توانین پر مؤرکرد کس طرح زنرگی بتدید کے نشوہ نما باتی اورکس طرح درم بررم فحلف منزلول سے گذتی ہے اور میمس طرح موت ، کمزوری وفسا دكا اكب طول طويل سلسله بصر جواسيف ابتدائي نقطول مص شوع بوتا اور يك بعد ويكر مفتعن منزلس مطركا بواتنزى نقطه بلوغ مك بهنجا كرتاب بقر بربري كست موتوبهنس موتا كه نورًا بى بلاك مرجا و، ملكه بترديج موت كى طرف بولعف مطف مو ا در بالا نوا کیس خاص مرت کے اندر ہو ہر صورت حال کے لئے کیسا لہنیں ہوگی ، ودم بدرجرا ترشق موست كما توش مين جاكرت مورنبا تان كود كميور دونت الرابيا وي محروم بوجلتهي بانفصاك وف وكاكوكى دومراسبب مارمن برجا تلب تويه نبس موتا كالكبى دفعهم حباكرده مائيس بالعرس كحوساما نكركماني ملكه يه تبدري وثادابي كى مكريز مردى كى مالت طارى بونا ننروع بوماتى بدا در بيراك خاص من كاند برمقرد کردی کی سے، یا توبالک مرجما کردہ جائے ہی باجر کھوکس ہو کر الستے ہیں۔ البي مال كامنات كمتام تغيرات ودانفعالات كاب يركي اصطلاح در فی می اجل ا تعیر ایسانیس جوانیا تدری دورنه دکمته بور بهر چز تبدیدی نتی ہے اوراس طرح بندریکے بھڑتی ہے۔ بناؤ ہویا لگاڑ، تمکن نہیں کہ فاص مدت گز لعماینی كوفى مالت بھى ابنى كامل مورت مين ظا ہر ہوسكے ريد مدن ج برحالت كے طبی كے لائل كى اجل " ليني منفره وننت سب يختلف كرشول، ومختلف ما لتول مي مختلف مفدا ركمتني مصاور تعبن عالتون بن ال كى مقداراتنى طوبل موتى بندكه مم بنداه مم وقات خطائ مُخطوعاه (۱۵-۱۷) پروردگارگخششکس برنسي!

اً دُوا نین فطرت کی ان بہت بخشیوں سے فائرہ اٹھا کرنے تمان وفساد کی اصلاح کرلی جائے۔ شاؤنم سے بدر بہری کی تھی ، اسے توک کردو، بھراسی نطرت کا برجی فالوت ب كراملاح وثلافى كى بركومشش تبول كرئيتى بسداورنقعان ومنا دركيبوننا ركي نشودنا بالنه مكر مقع ال كامزيدنشودنما فوراً رك ما تاسعدا تنابى نهيس ، بكر الراصلاح بدقت اور منيك تنيك كالتي يعد و تجيد مضرا تراس بعي محوبه جانبی کے اوراس طرح تو ہوجانیں کے کویا کوئی ٹوابی پیش ہی ہنیں آئی تھی۔ مکی اگر نطرت كى تمام مبلت بخشيال رائيكال كثيب-اس كابار بار اور درج بررجوا ندازيمي كوئى نتيجر ببيا نركرسكا - توييم بالمشبه وه أخرى صرفودار بوجا تىسے بجال بنج كر فطرت كاأخرى فبصلهما درموجا تابيدا وركيرحب اسكا فبعيله معادر مرجامة تو ستقاس بس مينم زون كى ما جريوسكتى بعد نكسى عال مين بن تزازل اورتبديلى ر فِأَذَ اجَارًا جَلَهُ مُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ وَمَتَ آلِيا وَاسَ لايستأخرون د واکی عمدی جمعے رہ سکتے میں اور ذاکے سَاعَةً وُلا بره سكتي رايني زاواس كم نفاوس تاخر يستتنب مون موسكتي ميدنة تقيم ، عيك عيك اين

وخت بس اسع م وجا المهيعه

كتاب يراس كئے بے كدكانات متى مين فقىل ورحمت كى شيت كام كررى بطور وه میانتی ہے کہ برخلطی کو درستی کے لئے، برنقصان کو تلافی کے لئے، برنخ ش کو تعلی مبن كم لخة زياده مبات اصلاح ملى دسيسا دراس كا دروازه كسى ير مبرند مرد تاخراجل وه كتاب اكر تدريج وامهال كي به فرمتين اورخششين نه برتين نو دنيامي ایک وجودیمی فرصدیت حیات سعدفائده نداخیاست، برغنطی، بر کمزودی ، برنفقهان ، بر منا داجانک ابلی دفد بربادی د بلاکت کا باعث مرجاتا ۔

حَلَى يُعْلِحْذُ اللهُ النَّاسَ اوران ن جوكم المعظال سع كما أي كرتاب عَلَى خَلْهِ وهِ اللهِ عِلَى اللهِ عَلَى خَلْهِ وهِ اللهِ عِلَى اللهِ عَلَى خَلْهُ وهِ اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّه مكين ديراس كى دعمت ہے كى اس نداك مغربه وقت تك زمسيتهات دے دكمی مصالبتهجب وهمغربه ومتراجا فيركاته بعرديا دربعك النداين بندول كماعال مصب خربني يصداس كالمعين بروت ادربرمال مي سب محد محدري مي -

كَاجُيةٍ وَسُكِنَ مر بروم را لی اجیل پی چوهسرالی اجیل عُسَبَّى ۽ مَالِخَا جَارَ أَجَلُهُ مُنْ إِنَّ اللَّهُ كان يبيا دع كبيراه (60:40)

تدریج واجهال احجائ اور اقدرتی طوریرید خصیل احیائی اوربرائی دوزل کے الت برائی دونوں کے لئے ہے ایجانی کے لئے اس سلتے تاکہ زاوہ نشو ونما بائے برائ کے لئے اس معے ناکر متنبہ اور خروار برکو اصلاح و تلافی کا سامان کرے۔ ران وكول كويمي اوراك وكول كويمي اين اعرا كلابمة هولاء مفولاء مِنْ عَطَادِ دُبِيْكُ ا وَمَا كمعي ادربرول كوعى اسب كوتب يسيروردكا كان عَظَاءُ دُبِّكَ كالخشش مي سع جعته بل رياب ادر مهاس

عورت، الفل وجوان، اميرونقيرا عالم و جابل، ترى ونسعيف، تندرست وبيار، مجرو و
تنابل ، عامله و مرضعه ،سب ابنی ابنی ما انتول بین منهک بین اورکوئی نهیں جس کے انتفاظ بین اور وقتیرا بنی بریم و زرگ کی کا و شول میں جو بیت نهروا میرا بینے عمل کے عیش و نشاط بین اور وقتیرا بنی بریم و سلایوں کی فا قرمستی میں ذرگ اس کو برکر المب و سکن دونول کے لئے نرزگ کی مشنوالمیتول بی ول بندگی میر تی میسائد ابنی کا فرائس کی بریم ابنیاک میرود کھی دال کے مائل ابنی کا فور کا بیت میرود کھی دال میں میری عمل میں ایک میرود کھی دال میری عمل کے مائل کا دونول میں فرق کے اور دونول کے میں کا دونول میں فرق میں اور المی بریم نی میں میرائی کی کا دشول میں فرق میں اور المیب بریم نی میری دونول میں فرق میں اور المیب دیا تا کہ دو کھی وجو دو بہرکی دھو ہے میں برسند مرکم بل جونت رہا ہے اور کھی رہاؤکس کے دیا تا کہ دو کھی وجو دو بہرکی دھو ہے میں برسند مرکم بل جونت رہا ہے اور کھی رہاؤکس کے دیا تا کہ دو کھی ہوتا و کہی دیا و دو کہیں ہوت رہا ہے اور کھی ہے۔

پیردکییو، بی کی بیداکش مال کے لئے کہی جانکاہی ومعیبت ہوتی ہے، آل کی پروش و گرانی کس طرح خود فردش نرشقتوں کا ایک طول طوبل سلاہے ہا ہم برادا منامہ کی ایسی خوا میشوں اور حبذ بول کے ساتھ واست کر دیا گیاہے کہ ہرخورش میں مال بننے کی تدرتی طلب ہے اور مہال پروش اولا دیکے لئے مجنوا نرخو دفرا موشی دکھتی ہے۔ وہ زندگی کا مدب سے بڑا دکھ ہے گی اور پیراسی دکھ بیں زندگی کی مدب سے بڑی رسرت محرس کرے گی! وہ حب اپنی معیشت کی ساری داخیں قربان کروشی ہے اور اپنی دگوں کے خون کا ایک ایک تعلق دود حد بنا کر بطا دہتی ہے تو اس کے دل کا ایک ایک دلیشہ زندگی کے رسب سے بڑے ہے احساس متر سے معمود ہو جا تاہے۔ اجتماعی زندگی کے بند حنوں سے باہم دگر مرابط کر دیشے گئے ہیں اور کس طرح صلاحی احتماعی زندگی کے بند حنوں سے باہم دگر مرابط کر دیشے گئے ہیں اور کس طرح صلاحی

تسكبن حيات

زندگی کی منتبی اور کا و نیس این این کا به منتبی این کا مینت مین انسان کی معبنت اقیام و تقام کی جدو جهرا ورکشاکش کا نام جده اس کئے قدر تی طور براس کا برگوشد طرح طرح کی معنتوں اور کا وشول سے گوا ہوا جے اور کی نیس نیم برعی زندگی انسطراری و مردار برل کا برجھ اور مسل منتقول کی آز انش ہے۔

بوجھ اور مسل منتقول کی آز انش ہے۔

بوچراور س سنون می ۱۲۰ س جهد می به اندان کواس طرح بنا یا به کمان کوشک آلانساک به بازیم می اندان کواس طرح بنا یا به کمان فی کست به دور به وی به دور به دور به به به می کرندگی مشقنول سے گھری موتی به به می مشغولت اورانهاک کیواس طرح کی خوا میشین، ولوسے اورانفعالات ودییت کا بنا دیا بیسے اور طبیعتوں میں کیواس طرح کی خوا میشین، ولوسے اورانفعالات ودییت کر دینے میں کی ذر ندگی کے در گوشے میں ایک عجد بطرح کی دل سنگی مشغولدیت ،

کردینے گئے ہیں کہ زندگ کے ہرگرفتے ہیں ایک عجیب طرح کی دل سبنگی ہ مشغولدیت ہے ہا ہی اور درگری بیدیا ہمگئی ہے اور ہی زندگی کا انہماک ہے جس کی دجہ سے ہزی ہی ایک عجیب طرح کی دجہ سے ہزی ہی ایک میں اور درگری بیدیا ہم گئی ہے افران کے دیا ہے بلکہ انہیں مشقنوں میں زندگی کی بڑی سے بڑی لذت اور ماحت محوس کر تاہے۔ یہ شقتیں جس فدر ذیا دہ ہوتی ہیں اتنی ہی زیاد زندگی کی دلیسی انہی زیاد زندگی کی دلیسی اس مقتول کے دندگی کی دلیسی اس مقتول کے دندگی ان شقتول کے دندگی کی دندگی ان شقتول کی دندگی کی دندگی ان شقتول کے دندگی کی دندگی ان شقتول کی دندگی کی دندگی کی دندگی کی دندگی ان شقتول کی دندگی کی دندگی ان شقتول کی دندگی کا دندگی کی دو دو در ایک کی دندگی کی دندگی کی دندگی کی دندگی کی دندگی کی دندگی کی در کی در

سے خالی ہم جائے تو وہ محسوس کرسے گا کہ ذندگی کی ساری لنزتوں سے محروم موگیا اور اب ذندہ رہنا اس کے لئے نا قابل بر داشرت بوجھ ہے۔

ما لات متفادت میں سکن زنرگ کی میرد کھیو، کارساز فطرت کی رکسی رشمہازی، مالات متفال در مرکزی سرب کے مشرک کے میں اشغال در سرگرمی سرب کے مشرک کے میں اشغال میں استعال میں

مختلف میں راعراض تنساد میں لکین معیشت کی دل نیکی اور ارگرمی مرب کے لئے مکیال سے اور سرب ایک بی طرح اس کی شغولیتوں کے لئے جوش د خلاب ر کھتے ہیں ، مرد و

بلانبرا سانول اورزين كى بدائش بيادا مات دن کے ایک کے لیدایک آتے رہے میں ادباب وانش کے لئے دحکت الی کی بری بی نشانیاں ہیں۔

ان في خَلْق السَّلُواتِ والْكُرُضِ وَانْقِلَافِ اللَّبُل وَالمنْهُ الدِلْالْمِيْنِ زُلُولِي الْكُلِّباً بِ رس : . 00

مات اوردن كماخلاف نيمعينت كوروفخلف عتول مي تقتيم كرد باسم دن کی دشنی ، جدوجید کی مرگری بیدا کرتی سے اور رات کی تاری راحت وسکون كالبنر كجهاديني مصربرون كم محنت ك لعددات كاسكون م والمسعداود بردات کے سکون سکے لیعد شقے دن کی نئی مرکزمی!

وُمِنْ تُحْبِنَهِ حَجَد لَ اور (د مَكِين يه اس كى رحمت كى كارسازى يع تَكُولُ النَّبِ لَ وَالنَّهَارَ كُنْهِ رَصِ الصَّرات اورون والك الك، كَتِسُكُنُوا خِيبُ وَلِتَبْتَعُوا مُمْرادية كُمُ تَاكُروات كُونت راحت رمن فضيله و لعسك كم و الماورون بساس كافعل الماش كرورالعي

تنشکودن د ۲۰ (۲۳) کار وبار معیت می رگرم رسی

دن کی مختلف مالمتیں اور | مجروات اورون کا اختلات مرف دات اورون کا اختلا دات ك مختعث منزليس انبيل بكردن مختف مالتول سع كزنا الدبردات مختلف منزليس طے كرتى ہے اور سرحالت ايك خاص طرح كى تائير كمتى ہے اور برمنزل کے لئے ایک خاص طرح کا منظر ہوتا ہے۔ مبع طورع ہوتی ہے ا دراس ك الك فام تا ثير م تى يد دن دها الماسكا الك فاص منظر بوتاي ادقات كاير دنيانه اختلاف بمارسط صاسات كاذا تقريرت ديتلهد اور كميانيت كي افردگ کی حکمتبدیل و متحدد کی لذن اور مرگرمی پیدا موتی رسنی ہے۔

خرض کروزندگی ومعیشت ان تمام مونزا مندسے خالی ہوتی ، مکین قرآن کہنا ہے كرما لى نيس بوسكتى منى ، اس كن ك فطرب كأندات بي زحمت كا رفراس ا دروعت كا تقنفنى بى نفا كرمعيشن كى شقتول كونوش كوا د بنا وسندا و دزندگى كے كئے تسكين م داحت كاسامان بيداكروسي ببروحت كى كرشمدما زيال بن جنبول في درنج بن داحت الم بس لذن اور مختبول میں دلیذبری کی کمینین بدا کر دی سے۔ استبياء ومناظر كالتحلامت و إخالني قرآن في تنكين حياست كفيمن عن المرادي "نزع اورتسكين حياست الهابجا توجردلا في بعدازال جله كامنات خلقت كم مناظروا شاءكا اختلاف وتنوع سے وافعاتی طبیعیت كا خاصه سے كركيا نى سے اكتاتى بعدادد تبديلى وتنوع بسنوش كوادى وكيفيت محسوس كرتى بعدلس اكر كاكات منى برج عن كميا في و كمي ركى بي مونى فوج وليسي و زوشكوارى بدا نهوكتى جاس كر بركوشه برمين نطرة بري القات كانتلاف، موعون كالتلاف بفتكي وترى كانتدون مناظ طبعيت الدانيا منطقت كالخنلاف جهال مشارصلتيل لافوالدركالم وبال ا كي برى معدت دنياكى زىپ وزىنىن ا ورىمىشىت كى تىكىين درا حت بى سے ر كليا يُدنك ذبك يسازينت يمن المع ذوق اس جال من دير المثلاث جنا بخیاسی سلسلمی وه دات اوردن کهاختلات کا ذکرکرتابی التحلاف المركب المركب المركب المركب المتلاف بي مكت المي كانتي بي نشاني الم برنده می می بات کرشب وروزی آ مروشری و وختلف حالیس عمرادی می مان روت كى ذعيت برعين تعداد كم بعد بدلتى رئى سے دندگى كے لئے بڑى بى تكين ولائى كا ديم مع اگرالیا مرمونا وروفت میشدانگ می مانت پربرقرارتها، تردنیایس زنره ربها وشوار ہوجا نا راگر تم طبین کے اطراف میں جا وجہاں شب ورور کا اخلاف اپنی نوو بنیں رکھنا نو تہیں معدم ، وجا سے یہ اختلاف گزران حیات کے اعمین طبیات

المان المران الدون المان المران المان الم

وَمِنْ كُلِ مَنْ كُلُ خُلُقَنْ اَ ذُوجِيْنِ كَعَلَّكُوبَتَ كُوهُ نَ ه داه : ۱۹۹ مُعَنَّ الْسَنِ عُسَلَقَ الْاُدُواجَ مُعَنَّ الْسَنِي خُلَقَ الْاُدُواجَ كُلُّها مِسَّا مَنْهِ فُ الْاَدُونِ وَمِنْ اَنْهُ مُولِحَدُ وَمِسَّكَ

له تران علم نه اخرت که وجود کاجی جو لاکل سعاد قان بیدایی به مان می سعایک به بھی ہے دہ ابتا ہے دنیا میں مرحز ابناکوئی نرکوئی منقابل وجود یا منتی مزور دکمنی ہے مب خردری ہے کرد نبی زرگ کے سخ کی متعابل زندگی کو متعابل زندگی ہوت کی زندگ ہے رہائی کہ متعابل زندگی ہوت کی زندگ ہے رہائی کہ متعابل زندگی ہوت کی زندگ ہے رہائی کہ اور سندی فرا یا۔ کالت منی منعابل منظام اس سے استنہا و کیا ہے۔ فتلاً سورہ والشمس می فرا یا۔ کالت منی و منابل منظام اس سے استنہا و کیا ہے۔ فتلاً سورہ والشمس می فرا یا۔ کالت منی و منابل منظام المنابل منابل منظام المنابل منابل مناب

حِينَ تَصْبِحُونَ مُوكِما لَحْمَد مِن مِن مَلِكُ مَاكُنْ مِحْبِ كُمْ إِنَّامُ إِنَّ الْمُحْمِدِ مُن اللَّهُ مَاكُنْ مِحْبِ كُمْ إِنَّامُ إِنَّ اللَّهُ مَا تُنْ مُحْبِ كُمْ إِنَّامُ إِنَّا فالسكوارت والكوف وعشبا بعجب تم يرص أن بع حب ون كا أفى وری مطاون (۱۲۱۳۰) میاب ادرمبتم پدد برآن ہے۔

جوانات بي اخلات اى طرح انسان نود ابنيد و و د که اورتمام موانات کود مکي فعات ملے مطرح اطرح طرح کے اخلاف سے اس بن تقرع اور دلیذیری بیدا کردی ہے۔ وَمِنَ النَّاسِ وَالمَدَّوَابِ وَ ادرانسان جانور، جادبا معطره طرح کی الانعام تحتلف الوائم و١٨:١١١ رنگتول ك

نباتات علم بناتات كود كمجهود ودختول كفتلف ويل ول مي فيتف دمكتي مي فيتلف نوشبرس بن فتلف فواص مي اوريم رداندان ميل كا وُلُو مُناف مم ك والمق بي-

كُوكُمْ يُولِلْ الْأَدْضِ كُمْ كِالْ الْمُلِلَّ كِي الْ الْمُلِلَّ كِي وَيُولِلْ اللهِ اللهُ الل أَنْبُتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِ زَفْتِ كَياكِم نِهِ بَاتَ كَامِرووويرَ مَعِن يس مختذ دبشيان درخت بيدا كردسط اور و دکھی الندنے جیرا واختلف محتول کی تمیار

من زمن مي معيلادي بعمادراس مي جي جرت يزيد لمبيعتوں كيف دحكتِ المي كام برى بخاشانى ہے۔ اوروه دمكيم وتدير بحس فيطرح طرح كمي)

باغ بداكرويث، متول بريوهات بوت ا در نغیر مروط صدتے ہوئے اور مجور کے درخت اور وَالْمُورَعُ غَيْلُفُ الْكُلُّهُ و (طرع طرح) لهستين ، جن كرد الماويل كهاني م فحلف ذا تقرر كھتے ہى -

كونسيه (٤٠٢٢) وَمَا ذَوَا مُكُوفِي الْاَوْضِ جَنْيَلْفًا أنحاسه والذفي خواك كأميت لِقُوْمِرِيلًا كُوْلُكُ لِهِ ١٣١١) هُ وَالسَّرِدَى اَلْمُثَا المنت معروشات قد

(141:4)

بكربردجوبرا بوناب اورم دجود سيراكرنا سدامك طرف وه لنب كارشته ركفاب جواسے بھیال سے جو تاہے دوسری طرف صبر تعنی دا ماوی کارسشنہ رکھناہے جواسے تسكة النوالول سعروط كردتيا بص متيجرب سعكم بروجودكى فرديت اكب وسيع دائره كى كثرت بى مجيل كئ مصاور كشتول اور قرابتون كااليا وسيع ملقه بيدا بوكابه عص کی ہر کولی دور می کولی کے ساتھ مراوط ہے۔

وهوالمنين ي خلق اد بي دهم وقديم بي في في الدين مِنَ الْسَمَاءِ لَبُسُوا لِطَفِهُ الْمَان كربِماكِ معرواسي وَنتربيها تَعْبَعُكُ هُ نُسُسُبًا وَ كَوْرِيعِ الصِوْبِ اورمير كا دمشة

صِهْرًا و د ۲۵ من م

معلرتمى اورخاندانى اوربيرو مجبو، اس نسب ورصهر كرشت سيكس طرح خاندان ملفى كَ شَكِيل اور قبيله كانظام فائم بوكباب المال عجب وغريب طريق صلئرا تھی لعبی فرایت داری کی گیرائیاں ایک وجود کو دومرے وجودسے بورتیں اور معائنرتی زندگی کی باہمی الفتوں اورمعاونتوں کے التے بھرک ہوتی ہیں ؟ درماصل انسان ك اجتماعى ذندگى كاسا واكارخاند اسى صلىدى كيمرد كشترف قائم كود كها سے م

اسافرادنسلان اینددردگاری نافهانی مع بجد دادواس كے تخبرائے ہوئے دشتوں سے بے برواہ نہوجائ دہ بدردگارس نے ساک ود واسرسے بداکیاردین باتے بداکیا اوراسی سے اس کا جوڑ ایمی سدا کردیا دلینی جس طرح مرد ک نس سے راکا بدا ہوا رائ کی میدا ہوئی اجران کی نسل سعه کب بشی تعواد مردا در بورت کی بدا

ئِياً بَهْكَ النَّاسُ الفقارة كمراتينى خُلُفُ كُوْتِنْ نَفْس واحِدَةٍ وَخَسلَقَ مِنْهُسَا ذُوجَهَا وَ سَنَّ مِنْهُمَارِجَالًا كُنِيْتُ هِلَا وَلَسْسَاعًا مُ كَلْكُونُونُ و ٢٣٠ ٢٩) اورتنا بل جزى بداكس-

مروا در ورت ابی ما نون فطرت معی نے انسان کو و و مختلف مبنسوں لینی مرد اور مورت من تقيم كرويا اور هران مي فعل وا نفعال اورجذب والنجذاب كے كيدايسے وجداني اصاسا ودلعیت کرد بیئے کہ برمنس ووری مبنس سے طنے کی قدرتی طلب رکھتی ہے ا وروونوں کے

ملف سے ازدواجی زنرگی کی ایک کا مل مجدشت بیدا ہوجاتی ہے۔

فَاطِوالسَّعْواتِ وَالْأَرْضِ و و آعاذِن اورزمن كابناني والاس في الماس في ا

حَيْلُ لَكُومِ وَ رَجُومُ مُ وَ لِي الْعُرِيمُ وَ الْعُرَامُ وَالْعُرَامُ وَ الْعُرَامُ وَ الْعُرَامُ وَالْعُرَامُ وَلِيمُ وَالْعُرَامُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلُومُ والْعُلُومُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلُومُ وَالْعُلِمُ وَالِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ ل

اَدْوَا جَا دَمِنَ الْأَلْعَ الْمِ كَلْمُ وَمِنَ الْأَلْعَ الْمِ الْمُ لَلْمُ مِنَ الْأَلْعَ الْمِ الْمُ لِلْمُ

انْعاَجًا م رام ، ١١) عاريا ول مي عي جد عيد كرديق-

قراً ن كتابت يه اس كن بين كم عبت اورسكون برواورد وستيول كى بابمى رفات ادرا شراك سے زندگی ك مختيس ا درشقيس ال اورگواما موجائيس -

اوردد کھی اس کی درجمت کی نشا بیں میں سلے کی ننانى يەسىكاس نے تبادىد كے نم يى بخ رہے براکردسیٹر دھنی مرد کے لئے عودت ادر مؤزت کے لیے مرد) کاکداس کی وج سندیں سکون حاصل سواورد بعراس کی به کارفراکی د کیمین که نبارس درمیان العین مرد اورعورت کے درمیان معیت اور درمت کا جذر بداکرد یا ر بلاتبرال اوک کے لئے ہونور ونکر کے نے والے میں اس میں ا

وَمِنُ أَيْتِهِ أَنْ خُلَقَ كُسِيكُمْ ويمِنْ ردو رو رو رو المعبثا لِنَسُكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بننسكومودة ورجيد رات في خيلف كُليت رنفو مر منف كرون ه

(1:4.7

الني كي برسي تما نيان بن -سب ومهر إيراسى از دواجى زندگى سے والدونا س كالاكيب ايسا سلا قائم روگيا كيرنطنسء عيرعلقه معددين وكسك كأكلك المرجز سا عبراليا بوتاب كقم الموليت كالمات مي ال كُنْكُم سے نطق ہو۔ بعروشے ہوتے ہو دوس تميز كمستن براس كم ليدتها داجياات من بو آب تاكر بسلب كى مزل كم بخور يمر مَن مَتَى فَا مِن مَبْ لَ مَن مَبْ لَ مَن مَبْ لَ الله عليه مِن مَا ہے کوئی جورویا جا اسے ناکراینے مقررة د

مُواكِبِ تُعَرِّمِنُ لَطَفَةٍ تغين عَلَقَةِ تُستَر يُوْمُكُنُ طِلْقَلَا تُسَمَّدُ يتبلغوا أشكاكم ليتر لتنكينوا مشيح خاج وطنكر وَلِتَبْلِغُوا أَجِلْاتُسَكَّى وَ كَمُلْكُوْ يَعْتِمُكُون دِم ، ، ٥٨ كَلُ وَمُلْكُ بِرَكِيدٍ مِي

ذینت وتعافویل و اسی طرح ، طرح طرح کی نوابشیں ا درجنر بیده دینیت وتعا خرکے متاع، آل اوراطاد والمساع، ال ومتاع كى مجنت، آل واطاد كى ولمبتكيال، زملً کادمیسی امدانیاک کے لئے بیداکردی کئی ہیں۔

زُيْ بِكُلْمَاسِ حَبِ المُسْتَهَاتِ مِنَ النِسْكُرِ الْمَانِ كَمُ لِيَعْمِ وعورت كُفْتَى مِي اللهمي وَالْبُنِينَ وَالْقَنَا لِمُنْ الْمُقَنَّطُوةِ مِنَ جِاءَى، موفَعَانِوْتُونِي مِيْ مِرْدُكُولِا المنتعب والمحتفرة والعبل المسوعة و من من منتون من المعتى المرى ومتلى مداكه الالعام عَالُحُونِ مَ خُرِلكَ مَنَاع لَعَيْنِ اللهُ دی کی ہے اور ہو کھی ہے، دیزی زنگ ل رام ورم م و مرورا والله عندلا حسن المعاب حرس ۱۲۱) يرخي ہے۔ بہر محکانہ توالندي كے باس بئے ر

اختلاب معيشت اوزنزاجم حبات العطرح معبيعت كالختلاف الداس كي وجرس متعن درجول احد مالتول كا بيدا مرجا نا بعى البحاك على كا كي بيت برا المرس كيزكواس ك وجسس زندگ مي مزاهمت اورسالبت كيمالت بيدا مركئ بهاواس م ملکد ہے سے ندگی کی شقتوں کا جیلنا آسان ہوگیا ہے ملکہ یہی منعتیں مرتا مرواحت ومروری سا مان بن گھی ہی۔

مَا تَفْتُوا اللهُ الْكَدِى تَسَاءُ لُونَ مِبِهِ مَالُادُ حَامِرِ هِ إِنَّ وَالْاَدُ حَامِرِ هِ إِنَّ الله كَانَ عَلَيْكُمُ رَفِيبِ الله كَانَ عَلَيْكُمُ رَفِيبِ الله مَا (م، ۱)

مرکیسل کئی واس طرح زو واحد کے دشتہ نے
ایک بڑے فا خال اور قبیلے کی صورت بیداکول)
ہیں النڈ کی نافرانی سے بچر جس کے نام پر
باہم دگر دہر وشیعنت کا) سوال کوئے ہورا ولہ
صلد رحمی کے تو ڈٹ سے بچر دجس کے نام پر
باہم دگرا کی وومرے سے بچر دجس کے نام پر
باہم دگرا کی وومرے سے بچر داشت ت
اعاضت رکھتے ہم) بلاست بداللہ تہا وال

الله کمیں یہ النہ ہے جس نے تہاری ہی منس سے تہادے لئے جوڑا بنا دبادلینی مرد کے لئے جوڑا بنا دبادلینی مرد کے لئے جورات اور حورت کے لئے من اورت کے لئے من اور حورت کے لئے من اور کے لئے من اور کے لئے من اور

كَاللَّهُ جَعَلُ كَكُّعُمُنَ اَلْهُ سِكُمُ اَذْ وَاحِبًا وَ جَعَلَ مَكُمُ مِنَ اُذُو احِبُكُو جَعَلَ مَكُمُونَ اُذُو احِبُكُو بَنِهُ بِي وَحَفْسُ لَا الْآ مَنِهُ بِي وَحَفْسُ لَا الْآ (۲۱:۱۲)

ابى دمتول كى بخشاكنۇل سے يميشه فيضياب كرف والى إبلاشبة ما نون اورزس كريدا كرنيمي اوددات دن كے ايك كے لعب اكيسة تة رہنے ميں اوركشتى ميں جوانسان كى كاررارى كم لئے مندرس ميتى ہے۔ اور بارش می جعدالترامان سےبرمانایے اوراس کی اسبانی سے زمین مرنے کے كيديرجي المتى سے ادراس بات بس كه بر تنم كح جانود زمن بي ميداد ديث من رنبز مواوس كد دختف جاب بعرنين اوربادل میں ہو آسان اور زمین کے درمیان دائی مقررہ عكم كماندن بندم وكريس عقل ركحن والا کے لئے دالنرکی متی اوراس کے توانین نفل و رحمت کی، دیری پی نشانیاں میں۔

الوَحِيْمِ والنَّرِي خُلْق السَّلُواتِ وَالْاَدْضِ وَ أخِتلافِ الكَيْلِ وَالنَّهَ أَيِر دور و گروی و کروی رفی رفی رفی المجوبها ببقع الناس وَمَا اَنْوَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَادِ مِنْ مَادٍ فَاحْبًا يه الأدمى كعُلَ موتِها كَبَتُ بِنُهَامِنُ كِلْمَاتِبَةٍ وَتَصِولُهِثِ الرِّبَاحِ وَ الشيكاب المستخوبكن السَّمَاءِ وَالْارْضِ كُلْبَيْتٍ رتقوم لعقب لون (14: 44 - 741)

اسى طرح ال مقلات كامطالع كروجها ل ضوعتيت كيساعة جمال فطرت سيا تدلال كيامي-

کیاکہی ان دگوں نے آسان کی طرف نظافتا کو ہنیں دکھیا کہ کس طرح ہم نے اسے بڑا اسلور کس طرح اس کے منظر میں خوشٹا کی بیدا کردی ہم اور ہم رہے کہ کہیں بھی اس میں فسکا مت بہیں اور ہم رہے کہ کہیں بھی اس میں فسکا مت بہیں اور ہم نے اسے اور ای طرح زمین کو د کیجوکس طرح نے سے الے سے فرش کی طرح ہم بیا دیا اور بہاڑوں کے لئگر فرش کی طرح ہم بیا دیا اور بہاڑوں کے لئگر

اَ فَكُونِيْ فَكُوا إِي السَّهَاءِ فَوَ هُلُونِيْ فَكُونَا بَنَدِنِهَا مُرَّدُنِيْهَا دَمَا لَهَا عِن نُودُج و وَالْاَدُفَ مُرَّدُنِيْهَا وَالْاَدُفِ مُرَّدُنِيْهَا وَالْمُونِيَا مُرَّدُنِيْهَا وَالْمُنْ الْفَيْنَا فِينَهَا رُوا مِي وَانْبُنْنَا فِينَا فِينَا فِينَهَا رُوا مِي وَانْبُنْنَا فِينَا فِينَا فِينَا

وهُوالَّذِي جَعَلَ كُمُّرُ خَلَّتُ الْاَثْرِقِ وَدَفَعَ كَيْفَكُوفِي كَغِضِ كَيْفَكُوفِي كَغِضِ كَدُجُلِتِ لِيَتُ لُوكُ عُر كَدُجُلِتِ لِيَتُ لُوكُ عُر فَى مَسَا الْنَكُوطِ انْ رَبُكَ سَرِلْعُ الْعِفَ الْمِنَا كُوانَ هُ لَعُفُودِ وَحَدِيمٌ . كُوانَ هُ لَعُفُودِ وَحَدِيمٌ . كُوانَ هُ لَعُفُودِ وَحَدِيمٌ .

بربان فضل ورقمت

وی ومن سبت کے ملا درست کوی اور وہ حرب نے ہردی و درست کوی اور وہ مسلط ایک افرازہ علی اور یا بھر اس کے ہردی و درکھ وصیشت کی داہ محول دی۔ وہ پرورد کھ وسیشت کی داہ محول دی۔ وہ پرورد کھ وہ سی نے تہیں ہدا کیا ۔ پرخمیک کمیک دوست کو داہ بھرتی است کا مرک وہ بھرتی ہوگا کا بھر است کو داہ بھرتی است کا مرک وہ بھرتی میں تب بنانی است کا داہ جو است کو داہ بھرتی میں تب بنانی است کا داہ جو است کو داہ بھرتی میں تب بنانی اس کے مطابق ترکیب دے دی۔

اتعان ایمی مقبقت ہے جے قرآن نے اتعان سے تبیرکیبہے۔ بینی کا نیا بِ مہتی کی ہر چیزودسٹی واستواری کے ساتھ ہونا کہ ہیں بھی اس مین ملکی واستواری کے ساتھ ہونا کہ ہیں بھی اس مین ملکی ونعمان مبیق منسکی اور نیج بنی مناہمواری لملا بنیس کا کہ اور نیج بنی مناہمواری لملا بنیس کا کہ اور نیج بنی مناہمواری لملا بنیس کا کہ میں مسکی ۔

منه الله الإي المنه المنه المنه الله الإي المنه المنه الله الإي المنه ا

• فى خَيْق الْحُصَّلُونَ فرا يا ربعنى يرخوبى وانقال اس سنتهد كم وحمث د كف وال

والدين اور بيركس طرح تم تمم كفولع و نبائات آگادی به براس بندند کے بیری كى طرحت دجوت كرسف حا للبيت اس مي مؤدر كرسفكى باست اونفسيت كى دخنى بعد الملاعبي ممين آمانون ميد تامون ك محود ش کے لئے بھے بنائے اور دیجے والوں کے لشاسى ئوش نائى بىماكردى-ادر در کمین بمهندونیا کمدا سمان دنعین کژهٔ ارمنی کی فضا) کو شاروں کی قندموں سے فوش منظربنا ديار

اور در در مین تم اسے لئے چرمالیل کے منظرین معب شام محدد مت بها گاه سے والین لا بردا ورحب میں کے مدتے براکب طرح کا عن ادرنظرا فروندی سے۔

مندنيت وناسب إس چېزكويم مال كهته بي اس كي حقيقت كياب، مندونيت اور "ناسب بى موزوىنىت اورنامىسىسى بنا دُاورخ بى كى تمام مظاہرى اصلى ا العلامكيما بم في زمن مي مراكب وزموزونيت دَانْبِتَنَامِيْهَا وَنُ كُلِّ

لعدثنا مب رکف والی آگائی۔ نَيْتُي مُولِدِن روا: ١٩)

تسويه الممنى مي فرآن تسويه كالغظيمي استعال رتاسي منتسوية كيمعني يدين كركسي چز کواس طرح تھیک میں میں دربنا کواس کی ہر بات نوبی ونامیت کے الفرو اَسْنِ یُ خَسِلَقً ده پود د گارس نیم جرزیدای ، عرفتیک تسیک

مِنْ كُلِّ ذَوْجٌ بَهِيجٍ ا مَنْصِرَةً وَذِكُوى رلكل عب مندب دكفك حكنكافي الشمآء مدوجا وكيها المنظري

وكفسك ذينكا المشككة الكنكيابهكايبثي

(0444)

وَلَسَكُوفِينِكَ الْجَمَالُ حِینُ تُرِیْجُونُ ک ر م و مؤرج حبین تسیرحونه

نه بهزا اوروه انسان كونقصان وبالكت كم التي جيوردني ؟ أكرتم دس كوشول بي فيضان ممت محوس كرس موتدكوى وجنهس كدكيا دحوي كوشيري اسسانكا دكودو ربيى وصب كد اس نے جا بجا نزول وی، ترسیل گتب اور معنت انبیار کورحمت سے تعبیر کیا ہے۔

وَكُونُ شِيْنَا كُنَ فَي مَا كُنَ الله الله الله الراميني الرامي المرامي المرا ذر مع بعباً أي سے اسے المصلے مائيں دلعني سلم تُنَدِيكُ عَلَى الْكُ مِنْ الْمُ الْمُنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَكَنُنَا وَكِيلًا الْآرَحَينُ ايسارًا دن ع جم بينوروال عكي جم سلسلة دحى جارى سے قريراس كے سوا كيونس ا كتمهار سيروردكارى رحمت بصاور نقين كروتم براس کا بڑائی فل ہے۔

اید قرآن عزیز ورحم کی طرف سے نازل کیا گیا ہے تاكدان لوكول كو اجن كية بالأواجد دركس ميركي زبانی متنبه نهبرکنے گئے ہیں ادراس سفع علت

بس بشد برشين، تم سند كرو-

بالكن فأوكيت البك مِّنْ دَيْكَ وَإِنَّ مَضْلَهُ كَانَ عَلَيْكَ كَبِيرًاه

ميزيل العويزالموجيمة ركتني دَقَومًا مَا أَنْنِ دَ ا ماء هد فهد غفلون

(4-2:44)

ادرس سے بھے دلعنی قرآن سے بھے اوسی کی كتاب دامن كملك) بيتوا الدرهمن! اك ا فرادِنسِل انسانی! حَبنُ ایه نتها سے بروردگاری طرت سے دعظت سے جوتم سے لئے اگئی ہے اودان تمام باريول كه الشيج انسال كول ك ماد باں میں، نسخہ سعام کے دررہائی ادر رحمت،

توران دانجيل ورقرآن كى نسبت ما بجاتصر سے كى كدان كا نزول محت ہے۔ وَمِنْ تَبِلَّهِ كِنْبُ مُوسَى ا مَامًا وَ رَحْمَةً والا ١٤١) يَا النَّاسَ خَسَلُ جَاءُ تُكُومُومُ وَطُلَّةً مِنْ رِيْكُودُ سِفَادُلِمَا فِي الصَّدُورِهُ وهُدُّيَ

كى كاركمرى بسط ورجمت كامقتضابي نفاكر حن وخربي بروا اتفان وكمال بروافق والمرارى نهور ريمت سيمعاد إفداكي شي اوراس كي توحيد وصفات كي طرح آخرت كي زنرگي بهي وه ريمن براستدلال سے سلال كرتا ہے ساكر جمت كامقتضا بریتراكدوہ دنیا براس خوبی د كمال كے ساخة زندگى كاظهورىموننوكبول كرىياب باورى جاسكنى بىدكدد نباكى چندروزه زندگى كىلىداس كا فیفنان خم مرج است ا درخوانهٔ دحمت میں انسان کی زندگی اورنیا ڈسکے سے کچد باقی نررہے ۔ الدكت عرب والأن الله كان لاكون في اس بات يرغور من كالله

السُّرِن يَ خُلُقُ السَّمُولِةِ حَسِ فِي آمان وَرِمِن بِدِ الحَدِيمِ لِقِننًا سِ ا وَالْأَرْضَ فَادِرْ عَل معابر بنس بوسكاكمان جيس دادى دوبامه آن عُلْقَ مِثْلُمْ عُلِي المديد اوريكان كالخاس فالكيمقره وتن عمرا ديلي حس مي سي طرح كامتك وسنبه بنیں ؟ دا فسرس ان کی شفاون برے اس برھی ان ظالمول نعابن لله كوئى دا المسيندن كى مكرهيتن سے انکادکھنے کی! داسے میٹریزان سے کسدواگر بمرمے بوردگارکی وجمت کے خزانے تہا رسے فيعضي بوت تواس حالت بم لقيناتم خرج بو ملف کے ڈرسے ہاتھ روکے رکھنے دلکین یہ الندا عِي كُفِرْا أَن يَمِت مُدَة كِمِي ثَمْ مِي سَكِيَّة مِن مُهِا ك بخشائش وعت كى كوكى انتهاب -

وَحَعِلَ لَهُ مُواجَلًا لارتب نيسه وألى الظُّلِمُونَ الْكُفُولُهِ تَسَلُّتُواَئِثُمُّ تَسْمِلكُونَ خَسْزًا ثِنَ دُخْسُونَ دَقِيْ إِذَّ لَّا مُسْكُمْ الْمُعْرِخُشْيَةُ الانفنكاق

یمت سے دحی وننزیل اسی طرح وہ دیمت سے دحی وننزیل کی منرورت بر بھی استدلال کرا کی مزورت براستدلال ہے وہ کہاہے جو رحمت کا رضافہ مسنی کے سرگوشہ میں افادہ وفیقا كالرحة برس كيون وحكن نفاكرانسان كى معنوى بدائب كے ليے اس كے باس كوئى فيضان

ای لیں انداز نرک الیے ادر تھیک اور اس کی طرح معنوات میں ہمی یہ قانون نافذہ اور تھیک میں انداز نرک اور تھیک سے اس طرح ارہے اور اسے میں اس مارے ارہے اور اس میں اور اس میں وہ دونفط کست مال کرتا ہے تی اور ابطل سے وہ دونفط کست مال کرتا ہے تی اور ابطل سے وہ دونفط کست معالی کہ دیا سے معمود جہاں قانون تھی دانفے کا ذکر کیا ہے۔ وہاں یہ می کہد دیا سے کماس میں ان سے معمود من اور باطل کی حقیقت واس کی کن ہے۔

اسى طرى المندخى و اور باطل كالميانال باين كرتا ہے۔

كَنَ اللَّ كَيْ اللَّهُ كَيْ مُولِثِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ الْحَدَى وَاللَّهُ اللَّهُ اللهُ ال

ساعتری مزیدتعری کردی-فأمَّا المنزيرُ فيدنَّا هَبُ كِفَلَدُج مِا مُنامًا يَسْفَعُمُ النَّاسَ نَبِينُكُتُ سِفِ الأدني اكذيك كبيري اللهُ الْأَنْشَالَ لُمْ يِلَّيْنِ يُنَ المنتبكا بوالسرته المخشنى وَإِلَّانِ بَنَ كَسُعُر كَيْسَقِيمُ لَوْالَكُ لُواتَ لَهُ مُمَّا فِي الْأَنْضِ جَبِيعًا قهشكة متعة كافتتكاما

الحسّاب، دس معدمه) وسب می دری سیس کم الحسّاب، دس معدمه) و سب می دری سیس کم عربی می م

وَدُومِ وَمِنْ وَالْمُومِنِينَ . ایان دیکنے والدں کے نئے دا رہنی ان وکوں سے شُدُلِيَنِيلِ اللَّهِ وَ مجمعه وكرب وكحصيص التركي ففئ ويحت سي برخسته فيسالك معبى ملي اس دي فورو مركر وا وراني خین یابی) پرنوش رم و - یه دانی برکند ن مین) ان مُلْيِفُ وَخُواهُ وَخُيْرً رعشًا نيجينون. مهجيزون سيجبتر بهييني تمادنوك كالمراني محسك فإم كمستيما خذا كَبُسُامُ لِلنَّالِي كَ ير د قرآن للكل كسلط وامنح دليول كي دفني مُنْ عَادُ رُحْبَةً رِفْتُوم معامد برامت ورحمت مع بين سكف والوا مدرور وقنون (۵۱،۱۰۸) كالتعكو كم الشيد نشاني كافي بنيس كريم كَوَكُوْنَكُونِهِمْ كَأَاكُوْلُمُناءَ عَلَيْكُ الْكِنَّابُ يُسْلِ تے مرکاب اول کی سے جوانیں ماہسنانی جارى بى اجوناك يشى در كمن والمري-عَلَيْهِ مُواتَّ فِي خُولِكَ إوحمة وذكوا لمتكوير بلاخيهان كم ليحياس دنشان) عي مرتا مرجمت گه مرور پوچمنون • د ۱۲۹ اه) اورفهم وبعيرتسب بنانچ اسی بنا پراس نے داعی اسلام کوئمی فیضان رحمت سے تعبیر کیا ہے۔ حكاكشكناك إلانخسة للعنفرام نيس سيكاس لتركد رِلْعَاكِمِينَ دا١٠٤١) تم م م ال كولاي الاست كا المبراس م

ان نی اعال کے معنوی قوانین ہر اسی طرح وہ رحمت کے ادی مظام سے ان ان احمال کے اور منا ہر سے ان ان احمال کے اور منا ہر سے ان افع میں اندلال کر ناہے وہ کہ کہ ہے جو موحدت کا مقتصنا یہ ہوا کہ دنیا میں بقا مان معال کی طون سے کا فل ہواتی اور نافع اون خراف منافی ہونی ہے جو نافع ہونی ہے ہے کہ دنی ہے کہ کا کہ وہ انسانی اعمال کی طون سے کا فل ہواتی اور نافع اون خراف

جزابت اورالل مرسكتي س رر روم المروم و در بير فل الكمر الله ويكمر الحي و١٠١١) ررا فنعالى الله العلك الحقي

نیں یہ ہے تمہارا بروردگار الحق ہے۔ ليس كياسى بندورج بسالتركا اللك دفهانها

(114 : 4.)

التي دليني مابت)

وجى وتنزل بي الحق تيم وتنزل كوهي وه الحق كتاب كيونكه وه دنياكى الجب تاكم ذابت تعيقت سے رجن قو تول مے اسے شانا جا باتھا، وہ خودم ملكيني كراج ان كانام ونشان بھى باقى ئىس كىلىنوى وتىزىلى كى حقيقت بىلىنىد قائم دىسى اور اچى كىلىم بىس مُنْ لُمُ يَا يَعْمَا النَّاسُ دا سے میٹریل توگوں سے کیہ دوکراسے افراجہ نىل انسانى! بوخى تېدىدى يەھدۇ كەركى دى دە يرتبارى كے الحى بوتى سے يس اب حوكسى نے مبدحى دا ہ اختيام كى توب دا مست ري اسی میں میں تھ کے لئے ہے اورس نے گراہی اختیار کی آواس کی گرامی کا نقصان عبی اسی کے المتها وديراكام زموت داه دكما دينام تمزيم بان مقونين كياكيا بون دكن كدكودكر زبدسى والع برنگادول) مورداسيسفيرا بو كيرتم

الون مي مترفع للكرف والاس -راورا سے منمبرا، ہاری طرف سے س کا دلعنی وال کا، ازل مرنات ب اورده تى بى ساندارل مى برواسى

بردسی کی گئی سے اس کے سطین جلوا ورمبرکر د-

بال كك كالترضيل كرد سكاولده في علكرن

قَدْجَاءً كُمُوالْحُقْ مِنْ دَّتِ كُرُفْهَن اعْتَى عَيْ خَامَنُ كَا يَهُتُوى لِنْفُسِهِ ج دَمَنْ مُسَلَّ وَإِنَّهُمَا يَضِلُ عَلَيْهِاء مَعَا اَمُنَاعَكُمُ يُوكِينُ لِيَ دَاتِبْعُ مَا يُوجِيٰ البَيْكَ حَاصِيهِ حَقَّ يَحْكُمُ اللهج وهسوشير الحاكبين ه

(1-9-1-A 21-) دُبِالْحُزِقِ ٱنْزَلِنْ الْمُ وَ بِالْحَقِّ تَوْكُ رُء، - ١٠٥ مو، استخ کہیں گے۔ باطل کھیک کھیک اسی کا نقبض ہے البی چیزجس میں آنہات و نبام نرموٹیل جانے والی، مسط جانے والی، باقی ندر ہنے والی بینانچہ نووڈ فران میں جا بہا ہے۔ راہیج تی الحقی حید بیلول الناطِل دمدد م

تازن فضاربائی او کہتاہے طرح تام ادیات بی دیکھے ہوکہ فطرت جانٹی رہنی ہو جو بہتر نافع ہوتی ہے۔ افعیاب ہوتی اسے خوکر دبنی ہے۔ افعیاب بوتی اسے خوکر دبنی ہے۔ افعیاب فی رکھنے ہے ، جو نافع نہیں ہوتی اسے خوکر دبنی ہے۔ افعیاب فی رکھنے ہے ۔ افعیاب فی بادی ہے ۔ جوعل تی ہوگا فائم اورثا بت رہے گا۔ جو باطل ہوگا مسطے جا مے گا اور جب کمجھی تی اورباطل متقابل ہول کے تر بھارت کے لئے بوالی میں ہوگ ، ناکہ باطل کے لئے ۔ وہ اسٹے قضار بائتی "سے نعیب کرتا ہے لیے فطرت کا فیصلہ تی ، جو باطل کے لئے نہیں ہوسکتا۔

غَاخَاجَامَامُوْلِلْهِ فَضِى جَرِجِ وه وقت آگیاکة ما المی صادر م و نور فرالا) با نُحِنَّ دُخْرِوهِ مَنَ اللهِ فَضِى فَعِلَهُ فَى نَا فَذِ مِر كَبِ اوراس وقت ان ارگول که با نُحِنَّ دُخْرِوهِ مِنَ اللهِ فَضِ اللهِ فَاللهِ فَاللهِ فَاللهِ فَاللهِ فَاللهِ مَا اللهِ اللهِ فَاللهِ فَا اللهِ مَا اللهِ فَاللهِ فَاللهُ فَاللهِ فَاللهِ فَاللهِ فَاللهِ فَاللهِ فَاللهِ فَاللهِ فَا فَاللهِ فَا فَاللهِ فَاللهُ فَاللهِ فَاللهِ فَاللهِ فَاللهُ فَاللهِ فَاللهِ فَاللهِ فَاللهِ فَاللهِ فَاللهُ فَا

س نے اس خفیفت کی نجیر کے گئے تن اور اطل کا لفظ اختیاد کر کے مجر و تبیر
ہی سے تفیفت کی نوعیت واضح کر دی ۔ کیونکہ حق " اسی جزیر کو کہتے ہیں جزیابت و فام
ہ و اور اطل کے دمنی بہ میں کہ مسطے جانا ۔ نائم و باقی مذر بنا ایس حبب و کسی بات
کے لئے کہنا ہے کہ بہتی "ہے تو برصر ف ایک دو سطے ہی نہیں ہزنا بلکہ دعویٰ کے
ساقہ اسے جانچنے کا ایک معیا ربھی بیش کر ڈیا ہے ریہ بات می ہولین زیمنے
دالی نظمنے والی بات ہے۔ یہ باطل ہے لین نزیک سکنے والی یمٹ جانے والی بات ہے۔
بہر جوات الل موگ اس کا اطل موزاکسی نگاہ سے لونیہ و نہیں دہ سکتا رجو بات مسلے جانے
والی ہے۔ اس کا مثنا ہم آنکھ و کھو لے گی ۔ اللہ کی صفت بھی التی ہے رہنا نچہ دہ اللہ کی
سبت بھی التی ہے رہنا نی مصفت استعمال کرنا ہے کیونکواس کی بنی سے بڑھ کوا ور کو نسی حقیقت ہے
سبت بھی التی کی صفت استعمال کرنا ہے کیونکواس کی بنی سے بڑھ کوا ور کو نسی حقیقت ہے

بس كرتى مع اسمان اورزم ن وكيد عرب اس كعميه يمس ووكى في مجعماطل برايان المشمي اورالتكى صواقت كم منكري تولقينا وى مي جونباه موفيواليمي-

السَّلُواتِ عَالُادُمْنِ وَ الَّذِيْنَ أَمَنُوا بِالْبَاطِلِ وَ كُفُودًا بِاللَّهِ ٱلْمُكْتِكُ مُعَمِّر لَكُوْالِمِعُونَ (٢٩: ٢٥)

اکب دومرے وقع رفیعین امر کے لئے السے مب سے بڑی شہادت قرار دیاہے۔ کون ی بات مب سے بڑی گواہی ہے ؟ داسے بغیل کم معدا لنمل گوایی، وی میرسدا در نبار درمان دنیداد مرکسان کابی دینے ماہیے۔

مُلَائًى شَيْقِ ٱلْكِرْشُهَا مَنَّا تَعِلِ اللهُ سَوِيدًا كُبُينِي وَيُنِيكُورُ ١٩١)

تفاد بالتي وماديات اورمعنويات إوه كتاب، استعانون سے تم كيز كر أ لكا ركر سكتے ہو ۔ كا فالم تمب من فانون سب ك ربين واسان كا تام كارخا شامى كى كارخوائيون رِقًا تُم بِهِ الْكُوْطِرِتِ كَا كُنَّات نَعْمَان اوربِ أَن مِيانتنى نرسنى الدلبّا وقيام صرف الحياكي اورخ بی می کے ملتے ندم و آفوظ امریسے مام کا رضا نہ ستی در م مریم مروجا آبار جب تم جبانیات من اس فطرت مانون کامنا مرد مردسے مروقومعنوبا ت میں نہیں کیول الکار ہوا

وَلِوْلَيْعُ الْحِنْ الْعُولِدُ هُوسَرُ الله كُوسَ الله كُوسَ الله كُوسَ الله كُوسَ الله كُوسَ الله كالم الله كالمستركة يرأسان وزمين اورجو كوئى اس مي ہے اسب

وَمُوْرِطِهِنَّ د۲۳: ٤) وديم برم بوكريه جلشےر انظارا ورترتي أفران مي جال كمين انتظا ما ورتريق مرنعدد ليسا ودكها بعملدى نه كواتنك كرور ونفريب في واطل كا فيصله بوجله مُركا منطاف لما تشطوع أيني مَعَكُم عِن تفعار بالخق اصتدريج واحهال ليكن كبا قضا بالحق مى نتبجريه مؤلم بسي كربر بالحل عمل فوماً نالر برما سفاور على فدا فيح مندبوما مر وقال كتاب كنيس اليانيس موسك واوريمت

وَان کی اصطلاح میں الی اسی طرح حب وہ علامت تعربیت کے ماعظمی بات کو الی اسی اسی اسی کتا ہے تواس سے مقصود ہی حقیقت ہوتی ہے اور اسی کئے وہ اکثر حالتوں میں ہوت ہی کہ کہ کو اور اسی کئے وہ اکثر حالتوں میں ہوت ہی کہ کہ کو اور اسی کے دوائی ہوت کے اس سے زیادہ کی کہنا صروری نہیں مجتنا ۔ کیوں کہ اگر نطرب کا ثمات کا یہ تا نون ہے کہدہ وہنی و باطل کے نزاع میں ٹون "ہی کو باتی رکھتی ہے توکسی بات کے ابر حق ہوئے کہ کی بات کے دوائی ہوئے کہ کہ دینا کا فی ہے کہ دونا گا کہ دینا ہی وہنی باتی و قائم رہنے وہنی اپنی حقیقت کا اعلان کردے گا۔
والی حقیقت ہے ۔ اس کا بقاء و قیام خود ہی اپنی حقیقت کا اعلان کردے گا۔
نزاع حق و باطل ای ہو قرائ ما ہجا حق ادر باطل کے نزاع کا ذکر کرتیا ہے اور پولیوں کا اور ناطل کے نزاع کو ذکر کرتیا ہے اور ہولی مقیقت کی اور ناطل سے کہ کا میا بی تی کے لئے ۔ نور منطلات بھی اسی قانون قضا بائی "کی تصربے اس ہورای حقیقت کی دفتنی میں ان کا مطالعہ کرنا ہا ہیں ہے۔
دفتنی میں ان کا مطالعہ کرنا ہا ہیں ہے۔

اوركب دوى نودار موكيا ورباطل نابعد موالد

لقِينًا باطل نا بودى مرسف والانعا-

بَلُ نَفْذِ مُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَبَلُ مَفْدُ فَإِنَّاهُو فَرُهِ فَي لَمُ اللهِ عَلَى فَرُهِ فَي لَمُ اللهِ مِنْ وَفَالْ جَالُولُ كُلُ وَفَقِي الْبَالِلَ وَفَالْ جَالُولُ كُلُ كُورُونَ الْبَالِلَ إِنْ الْبَاطِلْ كَانَ وَهُونَا (١٤٠٨)

المندك شهادت اور بجري د صواتت مكه كفيها الندكي وه شهادت بع مجاب مقرا وقت برفا برم في بعداد رتبا د بي ب كري كس كه ساتع نقا اور باطل كاكون برتباريقا ليني قضاء بالتي م كا قانون من كوثا بت وقائم لك كرا ولاس كرولين كرجو وتسلامتي كر كري قيمت مل كا علان كو د تيا ب -

ان دو کول سے کرد در ماب کسی اور دو و کو کی خرورات نہیں ہے۔ ہے رے لور تم ار مے درمیان اکسری کوا ہی مُّلُكُفِّي بِاللَّهِ بَنِيْنَ وَبَيْنَكُمُ سَنِهِ بِنَا جَلَيْكُ مُسَارِقَ سَنِهِ بِنَا جَلَيْكُ مُسَارِق اس صورت حال سے تدریج واجہال کی حالت برگئی اور عمل تی اور عمل باطل دونوں کے نائج كے ظہور كے لئے ناجيل الين ايك مين وفت كا عمراد مزودى بوكيا- وول ك تا کج نوراً ظاہر نہیں ہوماً ہیں گے۔ اپنی مقررہ امل کینی مقررہ وقت ہی ریظ ہر ہوں گے البترى كے لئے تاجيل اس كئے ہوتی ہے تاكداس كى فتح مند تويت فشود نما بائے اور باطل کے لئے اس لئے ہوتی ہے ماکداس کی فنا پذیر کمزدری کمیل کم بہنے ماس تاجیل کے الے کوئی ایک ہی مغرزہ مدت بہیں ہے۔ بہمالت کا ایک خاصہ ہے اور برگردوبش ایا اكر منتفنا ركفتليم بوسكتلهم كواكم فاص مالت كركت مقرده مدت كى مقداديبت منورى بيوا ورموسكتاب كربيت زياده بور

میراگری لوگ دوگوانی کری توان سے کہدو میں نے تم سب کو کمیا ں طود ہرد حقیقتِ حال، ک خبد سے دی اور بی نہیں جات احالی بدر کیجس بنيج كالم سوعده كياكبيداس كادتت وي ہے یا اعلی دیہے رج کھے ملانیہ زبان سے کہا جا تا ہے اور جو کچہ تم ہوٹ بدہ دیکتے ہو، خواکوس كجدمنوم بصادر عجفي مسلم، برسك بهدية تأجر اس کشیرد کرتیا دی آزانش کی مبلے یا اس لکتے كالكي خاص وقت مك تهيي فالره المعلي كا

فَإِنْ لُولِوا مَعْتُلُ الْدُنْتُكُمْ عَلَىٰ سَوَامِرِ لَا عَالِبِ أُدُدِى أَنْوِيْبُ آمُ لَعِيْدًا مًا فيعدون والمكام معكور ما فيعدون وإنيه لعكور الْحَهُومِنَ الْقَدُولِ وَ يُعْكُمُ مَا سَيكُتُ بُونَ . مَاِنُ اَدُدِئُ لَعَسُلُكُهُ رفينة ليكم ومتاع الي حسين

دمزببى مخفع ديا مبلسقير توانی نظرت کا معبارا وقات از آن کها ہے، نم بنی اوفات شماری کے بیلے سے قوانین نظرت كى رفتا رعل كا مدازه ندلگاؤ - فطرت كا دائره عمل نواتنا وسيع سے كه تمبار بيار ماب کی ٹری سے بڑی مذیت اس کے لئے اکیب دن کی مرت سے زیادہ نہیں۔

كالمتعنفى مي سعدكم البيا من موحب ويست كالمعتضاية مواكها ديات بريمي بترايج والهال كالدال نافذ بسياسى دحمت كانفتضى بينواكم معنويات بيريجي تدريج وا دبال كا قانون كا م كرد باسيا وعالم ما ویات بوبابعنویات، کا نامن مینی کے مرکوشرین فانونِ فطرت ایک ہی ہے۔ اگرالیا نہوتا، آ مئن ز تھا کہ دنیا میں کوئی انسانی جاعت اپنی برعبوں کے ما تعمیریت میان پاسکتی ۔ وكولعجل الله للسام اور مسطرح انسان فائدے کے لئے مبدباز بہتا الشتراسية حَاكَم م سے ساگراسی طرح افتدانساں کومنزا دینے میں جلسانہ بِالْحَبْرِيْفَيْنِيَ إِلَيْهِ عِرَ

سرتا تودانسان كى مغزشوں ا درخطاؤں كا يرحال ہے

كمعبى كافيصد مرحكيا اوران كامقرره وتت فررأ

أحلط تسبط

تاجیل اوه کتابے سے مارح ما دیات میں مرحالت بتدریج نشو ونما باتی سے اور سرتیجے کے المهورك الخيابك خاص مقدارا الكيب خاص مرت الداكب خاص وقت مقردكرديا كياب، رهيك اسى طرح اعمال كے تتا نجے كے لئے تھى فاص مقدار وا وقات كا حكام مقرري اورصرورى مع كرمزنتيجه اكب خاص ترت كے لعدا ورا كي خاص مقدارك نشرونماکے لعدطہورسی آئے۔

مُثلًا فطرمت كا يه فا نون بص كداكر با في اك ير ركه اجلست توده كرم بوكر كهوسك لك ال سكن بانى كرم بوف اوربا لاخر كمولف كے التے حادث كى الك فاص مقدا رضرورى بياد، اس كى ظہوروسى كے لئے مزورى ہے كہ الب مقرره وفت تك انتظاركيا جائے ، اليانہا برسكناكة نم ما ن جو معير ركهوا و دوراً كهو النه سك وه لقينًا كهو النه الكي كالبين اس وقت ے حارت کی مقردہ مقدا رہتدر سے تکمیل کے سنے مائے گی ۔ طبیک اسی طرح یہاں انسانی الل کے نتا رئے بھی اسیفے مفردہ او فات ہی میں طہور بدیر ہوئے ہی اور ضروری ہے کہ جب مک اعمل کے انوات ایک ناص مقررہ مفدار کک نرینج جائیں تا کی کے طہور کا اتفا رکیا جا

ك كوئى مريع نداس كم منوودركزرك لله كوئى كناره!

وتقويون منى لمسنكا الْوَعْلَ إِنْ كُنْسِيمُ طي فِينَ و فسل على اَنْ مَسِكُونَ دَحِمِثَ سُكُمُ لَعِفَ الْسَيِّ يَ تُستَعُجِلُونَ • وَإِنَّ كَنْ لِمُنْ كُلُونُ مُنْكُلُ عُلى المسكاس ولماكن المستؤهند كا كيش كمودر ه ناشكرى كرته بي -(24 Ex 1.44)

وكيث تعجلونك بِالْعَذَابِ وَكُوكَ اَجُلُ مُستَّى لَيَادَهُمُ الْعَنَا بُ وَكَلِيّاً ثِينَا لُهُمْر كُعْنَانَةً وَهُمُسْمُ لِا

> (0 7° 2 79) وَمَا لَيُحْسِسُونُهُ إِلَّا الأحبيل معسلاوده

اورد اسم بنيرز) بر دخيقت فراموش كيت مي مح تم دنتا مخظم ولمغيان سع دراني سي سيخ موتو ده بات كب بون والهيمة الدكون نيس بمكتين ان سے کہدود کھراد نہیں جی اے کے لئے تامیلی ميارس مراعب بس اسكا ايم صنه بالكافر. الكيابوا وولسيميغربا) تمادا بدردگارانسان كم للترابي فعل د كمنه والليص وكربرمال مي اصلاح وتلافي كى جبعت ديباسي الكين ا خوس النسان کی غفلت ہے) بیٹیزلیسے ہی کہ اس کے نعنل ودحمت سے فائمہ انتھانے کی مگراس کی

اوریہ لوگ خواب کے لئے مبدی کرتے ہیں دلعنی الكارونزايت ك داه سي كيتي اگرواتى عدا الفرواليس توكيون نيس المكية ؟) اورواقعه بعد كماكرخاص وفت مذعظيرا دياكيا بروتا توكب كاعناب آجكا برتا ادرتقين ركموجب مه أمركل قاس طرح آست کا ک ایک ان پیآ کوسے کا لا انیں اس کا دیم دکمان میں مزہر گا۔ ادراياد دركعي أكرتم إس معامله من تاخر كوتيم توصرف اس لخفک ا کیسے صاب کی ہوئی مذبت

بروگ عزاب کے لئے مبد بازی کردہے ہیں دہ نجا لگا۔

مزارت کی راہ سے کہتے ہیں، اگر ہج ہی عفاب آ نیوالا

ہے تروہ کہاں ہے) سوتقین کد ، خوا ہے وعدہ میں

کبمی خلاف کرنے والو نہیں لیکن بات بہے کہ تہا ہے

پروںدگا لکا ایک ون البیا ہما ہے جیسا تہا ہدے حالا کا ہزار رس جی نیج کئی کی میان کھر میں ہی جنہیں کا مشہد وہ از تک ایک عصیل دی گئی مما لاکھ وہ فالم تھیں ، کیم

وراز تک اور خا ہر ہے) کہ وقت آگیا تو ہا والو اخوہ نمودار

مرکیا اور خال ہر ہے) کہ اور شاکر مہدی طوف اکمیے

ہرکیا اور خال ہر ہے) کہ اور شاکر مہدی طوف اکمیے

وَيُسْتَعْرِجُلُونَكَ بِالْعَنَابِ
وَكُنْ يَعْلِفَ اللهُ وَعَلَاطُ وَلَى يَعْلِفَ اللهُ وَعَلَاطُ وَلَى يَعْلِفَ اللهُ وَعَلَاطُ وَلَى يَعْلِفَ اللهُ وَعَلَاطُ وَلَى يَعْلِفَ اللهُ وَعَلَالْمِثَ وَلَى يَعْلِفَ اللهُ وَعَلَاقِ مِنْ مَنْ وَلَا يَعْلَى مَنْ اللهِ وَمَلِيثَ مَنْ اللهِ وَمَلِيثَ مَنْ اللهُ وَمَلِيثُ مَنْ اللهُ وَمَلِيثُ مَنْ اللهُ وَمَلِيثُ مَنْ اللهُ وَمَلِيثُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ أَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَنْ أَنْ اللهُ الله

اسی طرح وه جا بجامتنگی ای جین در ۱۰ مرده متناعاً ایی حربی در ۲۰ مرده متناعاً ایل حربی در ۲۰ مرده فتشکی مسکوت و تعدال به منسکوت در ۱۰ مرده می وغیره تعبیات سے مجمع اسی مختیفت پر دور دیتا ہے۔

قضا مرا بی اسی طرح وه قانون تضا مرا بی کی جاعتوں اور تو بول کے عروج و دوال به اقرام وجا عات اسی مربط بی کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے جس طرح فطرت کا قانون انتجاب ذار و اجمام میں جاری ہے ہی طرح فطرت نافع انجام میں جاری ہے ہی طرح فطرت نافع انسیاد کویا تی ہے ہی اسی طرح جاعتوں میں بی خشر انسیاد کویا تی رہے تی ہے تھی کہ اسی طرح جاعتوں میں بی خشر اسی دی جات ہے ہی اسی کی جست نے رہا فع برق الی دی جات ہے ہی اسی کی جست ہے کہ کو کو ایسا نہ ہوتا تو دنیا کہ ہے تھی اسی و مربح سے کہ کو کو ایسا نہ ہوتا تو دنیا میں ان فی ظلم وطنیان کے لئے کو کی دوک تھام نظر نہ آتی۔

میں ان فی ظلم وطنیان کے لئے کو کی دوک تھام نظر نہ آتی۔

و کو کہ کہ ذفع میں انسان کی اور ددیکھی اگر داشد نے جامتوں اور توہوں میں با بیکی۔

و کو کہ کہ ذفع میں انسان کی انسان کی اگر داشد نے جامتوں اور توہوں میں با بیکی۔

مفقد سعي سند ت

تزامم سدان كرد إبزا اورده العبل دبيول ك

کے تعے اسے اخری ڈال دیں۔

الْعَاذِنَةُ بِلُمُتَقِينَ وه كَهَاسِ بِهِال زندگى وعلى كم ملتين سب كے نشے بي كيونك ورمت كامقتضايي نفاربس اس بات سے دعوكانه بن كها نا ملے بيتے اور يه نام مبنا ما ك تا نج اعمال ك توانين موجود نيس - د كعينا ير جليمين كرنتيجه كى كا ميانيكس كي ميني أني

ے اورا خرکون برومند ہوتا ہے۔

(استغیرانم ان اوگوںسے) کم دوکرد کیمواب میر اددته يسيرمعا لمدكا نبيسلدالتدكم التسبيساتم ج في كديد، ابني جلك ما واورس عي ابي نَدُرُورُ لا مَرْدُرُمُونَ مَكُونَ مِمْرًا مِي لِكَا مِول يَعْتَمْرِبِ معلوم مِوماً مُحَاكًا لَعْلَمُونَ هُ مَنْ تَكُونَ مَكُونَ مَكُونَ مَكُونَ مَمْرًا مِي لِكَا مِول يَعْتَمْرِبِ معلوم مِوماً مُحَاكًا لَـنهُ عَاقِبَـةُ السَّارِ كُون بِي صِي كَمُ لِعَافِكَا رِوكامياب المُكانَا النه ك بين لي مولاتبريا كا قانون ميك كلم كمف مك

تشأل ليتنوم اعمكأكا عَلَىٰ مُكَانَتِ كُمُوا فِيَ عَامِلًا ج فَسَوْفَ الظلمون، (١٣٧١) كبى فلاع نيس باسكة-

وَإِن كَى وَهِ مَا مَمَ إِن جِن مِن لِمُلْمُ وَكُفر اس موقع بِرِينَا عده عِي معلوم كرلينا ما مِن كم قرآن نے كے لئے فلاح دكا مبابى كى نعى كى كئى ہے جہاں كين طلم وفسا وا ورفسق وكفر وغيراعمال بدكے ستے اور نیا بی د فلاح کی نفی کی ہے اور نیک علی کے لئے فتح مندی و کامرانی کا اثبات كبلبصدان تمام مقامات مي بعي اس طبقت كى طرحت الثاره كيا كياب منادرات لا يُعْلِعُ الظَّلِمُ فُنَ (١١:٧) إِنَّ ذَكَ بَعِبْلِعُ الْمُجُومُون (١:١٠) إِنَّ لَهُ لَا يُعْلِعُ الْكَافِسُودُنَ (١٢٠:١١) كَلْتَجِسُلِحُ عَهَلَ الْمُفْسِسِدِيْنَ (١١١٠) مَا لَلْهُ كُل يَهْدِى الْفَوْمَ لِلْكُفِوبِينَ رو: ٣٠) دَاللَّهُ كُلَّكِيهُ بِى الْفُومَ لِلظُّلِدِينَ (٣٠:٣) وغير بارا لندظم كرندوالول كوفلاح نبيل وبتالعنى اس كا قانون سے كظم كے لئے كاميابى و منابع اللہ كا اللہ كا تون مير سے فلاح نہيں موتيا لعنى اس كا قانون ہي سے فلاح نہيں ہوتى رالندظم كرنے والوں كوفلاح نہيں دتيا لعنى اس كا قانون ہي سے

كى ايب خاص تعدارا درمدت نقرر بصاوريدان كى اجل مع يجب كك يراجل نهي م حکنی و قانون الی کے لید دیگرے تغینہ اوراعتباری مہلنیں دنیا رہائے۔ اُولاً يَوُونَ الْلَهِ وَلَيْسُونَ كَا يَهِ وَلَكُ بَنِي وَكُلِي وَكُلُ بِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ الللَّهُ اللَّاللَّمُ اللَّا اللَّاللَّا الللَّهُ اللّل فِي كُلِ عَامِرَ مَوْةً أَدْمُومَتَيْنِ بني كُرْدَاكُم مِنْ بن الك مرتب في دومرتب آذه كشول مي خوا لتتربول دنعي ال كيما لي كينائج سين ندكترس بيرس خرس زوزبرك میں نرمالات سے ضیعت کوئے ہیں۔

ئى ئىگەلائىتوپون كۆلاھىم سَنْ كُودُنَ .

(144:47)

كبن اكرينبة واعتبارك برنمام مستبس دائبكال كثيب اوران سعه فائده مذاهما ياكيا توعيرفعيله امركا آخرى وننت نووادم وما تليصا ورحب وه وفنت آ مبائ وعرب فطرت كاآخرى، ألل وربلينا ونصله بصدنة نواس براكب بحد كے لئے تاخير بوسكتي سے اور نه برایض مقرمه وقت سے ایک ایم بیدا سکتا ہے۔

ا ور دو کھی ہرامت کے لئے ایک مقررہ قت حبّاءً آجَكُم مُدك معرب ان كامقرده وتت آمكتي و اس سے نہ آوا کی گھڑی چھے رہ سکتے ہی اددناك كرى آكر وسنت بن-ا درم نے کی تی کوہلک نبی کیا کرد کواس کے في عرف المركة قانون كرمطين المرمقرة میعا داد جودهی کوئی امت د تولینے تقروہ و سے آگے بروکتی ہے نہ سمعے روسکی ہے۔

وَيُكُلِّ أُمَّةِ أَجَلَّ مِ فَإِذَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَــُهُ وَلَا كري في مرور رع دمه) وَمَا اَهْلُكُنَامِنُ قَرْبَةِ إِلاَّ وَلَهَا كِنْتُ مَعُكُومٌ وسَا تسيق مِن أَمَّةٍ أَجَاكُمَا دَمَاكِيتًا خِونَ وها: ٢-٥)

اس طرح بقاء انفع ا ورفضا بالن كا قانون تجيلي نوم كوجيان ديباب اوراس كى عكدا كيب دومرى توم لا كورى كرياب اوريدسب كجيداس سئ بوناب كه رحمت

فديسي تنبس دميون كوداه سيدشا كانرتها تو بقينا دمن مب خوابي يميل مباتى مكبن الشركا ثنات كے لئے ففل واحمت مكف والاہے -

ایک دورے موقع پر ہی حقیقت ان نظوں میں بیان کوئٹی ہے۔ اگرالیا نربوتا توالدامین جاحتوں کے در لیے معبن جاعوں كرميا ماربها توتقين كرود ما جي انسان كخطم وفها د كسين كوكى دوك با ننى نر رجيها اسهاليلو كِنْيُواْء وكينفون ربتي المايتام ما تقابي، كرج ، عادت كابي الله مَنْ يَنْ عُولُونَ الله مَعِينَ بَنِي كُرِّتُ سِي الْعُرَا وَكُوكِي مِلْ اللهُ

منهدم موکرده جاتیں۔ وتضاء بالتق كاجتماعي نفاذيس مي البن ده كتاب حسرط فطرت كأنات كتمام كالول تدریج وا مہال اور تاجیل ہے میں تدریج وا مہال کا قانون کام کرر ہا ہے اس طرح قوموں درجاعتوں کے معاملہ میں وہ جو کھ کرتی ہے۔ بہ تدریج کرتی ہے اوراصلاح حال اور

وَ عَطَّعَنْهُ مَنِي الْاَصْ الْمَاء اوريم نداب الهاكان كالم المي وه زمن برہیں گئے۔ ن می سے دبئی ڈنیکے کل سخے معن ديري طرح كر، بيرم ند نيراجيايون

ا دربرائوں د منوں ارح کی مالنوں سے آنا یا

تكرنازان سے إرآ مامير-

الأدمن وكلين الله رُونَفُيلِ عَلَى الْعَلَمِينَ هُ * ونَفُيلِ عَلَى الْعَلَمِينَ هُ

(401:47)

وَلُولِادُنْعُ اللّٰهِ النَّاسَ كَيْضَ لَمُدْ بَبغض لَهُ إِمَّتُ صَوَامِعُ وَ كَيْوِي عَزْيْدُه (۲۰۱۲۲)

رجوع وانابت كادروازه آخروقت كك محلار كمنى بعد كيوكم رحمت كامقتضى بي بعد-منهوالصالحين ومنهو حُدْثُ ذَيِكُ مَ وَمُلُولِهِ عَرِ كالمستنت كالتيشات كعلمة

رو فروم برجعون و ر ، : ۱۹۸) تعبی طرح اجبام کے برتغیر کے لئے نطرت نے اساب وعمل کی ایمیہ فاص متعا او وردن مقرد کردی ہے۔ اس طرح اقوام کے زوال و باکن کے لئے بھی برمبات ہاکت

والاصلحب وهمت بے اگروہ ان لوگوں سے ان کے وَيُواحِنْهُ صَعَيْبِكَاكُسُبُوا اعمل كيمط بن موافذه كرنا، ترفوراً عذاب نازل مرد لَعَجُلَ لَهُمَ الْعُلَا بِهِ ما تا۔ مکین ان کے لئے ایک میعاد مفرد کردی کئی مه مري و ي كريك مد كل الموموعل لن يجد وا ہے اورجب دو نمودار موکی تواس سے بھینے کے مِنُ دُونِنهِ مُوْتِيلًاه لے کوئی بنیاہ کی جگہ رہیں ہنیں ملے گ-ومى بعض في تبين منى صديداكيا- بعرنها ر زندگی کے مختامک ومت معمرادیا اوراس طرح اس کے پاس ایک اور عبی تشہرا کی ہوتی معاد ولعنى قيامت كاول

مرايع هوالذي حَلَقَكُم مِنْ بطنين تمترقعنى أجكاد وأحك مستى عنداه

معنوی قوانین کی مُلات بنی اوه کها سعی طرح عالم اجهام می نم و مکیف برک فراس کے اور توب وانا بست مركزورى وفساوك للخاكب للذى نتيج عمراد يلبعدين مرجى اصلاح مال كا دردازه بندنهي كرنى اورسلتول يرسلتين ديني رينى بعد يزاگر برد اصلاح ظهورمي اجائے تواسے قبول كرلىنى ہے۔ كىنك تھيك اسى طرح بياں بمى توب و انابت كادروازه كمعلار كماسيد كوى برعلى ، كوئى كناه ، كوئى جرم ، كوئى فساد بروا ورنوعيت مي كتنابئ يخت اورمقدارس كتنابئ عظيم برولكين بوئبى توبه وانأبت كااحساس انسال كم اندر حنبش مي آيا يعدر حمن المي فبراتيت كا دروازه معًا كحول ديني يصا دراتكب ندات كالك قطره بدعمليول، كنابول كے بيشارداغ، دميت اس طرح وحود تياہے، كوبا اس كوامِن على يركونى وحبّه لكابى نه نغا- اكنّا ثِبُ مِنَ النَّ نَبِ كَمَنَ لَا ذَنْبَ لَدُ-

بان، مُرْص كى نے توركى ، ايان لايا اور آسده كيئة نيك على اختيا ركى رقديه لوك بمي جن كى برائیوں کو التراجیانبوں سے بدل دیاہے۔

الأمن ما ب دامن دعيل سَالِعًا فَأُولِينَكَ يُسَبِينَ لُ الله سببتا ته رحسنت

کا مقتصنایی ہے۔

ذَيكَ أَنْ تَمْرَكُنَ دُبِّكُ وَبُكُلُ مَنْهُ لِكُ أَنْ تَمْرَكُنَى دُبِّكُ وَبُكُلُ مَنْهُ لِكُ أَنْهُ وَكُلُ مَنْهُ لِكُونَ وَ وَبِكُلُ مَنْهُ الْمُحْلُونَ وَ وَبِكُلُ مَنَاءَ مِلُوا وَمَا وَمُلَا مُمَا عَمِلُوا وَمَا وَمُلَا مُمَا يَعْمُلُونَ وَ وَبِكُلُ وَمَنَا عَمِلُوا وَمَا وَكُنْهُ وَلَا الْمُحْلِقُ فَالْمُحْدُ وَ وَكُنْبُ كُمْ وَلَا يَعْمَلُونَ وَ وَلِكُلُ وَمِنْ الْمُحْلِقُ وَلَا يَعْمَلُونَ وَ وَلِكُونَ وَ وَلِكُونَ وَ وَلِكُونَ وَ وَلِكُونَ وَ وَلِكُونَ وَ وَلِكُونَ وَلِلْمُعُلِكُمُ وَلِي اللّهُ اللّهُ وَلِكُونَ وَلِلْكُونَ وَلِكُونَ وَلِكُونَ وَلِكُونَ وَلِلْمُ وَلِكُونَ وَلِكُونَ وَلِلْمُ وَلِكُونَ وَلِكُونَ وَلِكُونَ وَلِلْكُونَ وَلِكُونَ وَلِكُونَ وَلِلْمُ وَلِلْكُونَ وَلِلْكُونَ وَلِكُونَ وَلِلْكُونَ وَلِكُونَ وَلِلْكُونَ وَلِلْلِلِكُونَ وَلِلْكُونَ وَلِلْلِلْكُونَ وَلِلْلِلْكُونَ وَلِلْلِلْكُونَ وَلِلْكُونَ وَلِلْكُونَ وَلِلْلِلْكُونَ وَلِلْكُونَ وَلِلْلِكُونَ وَلِلْكُونَ وَلِلْلِلْكُونِ لِلللللللِكُونَ وَلِلْلِلْكُونِ وَلِلْلِلِلْكُلِلِل

یز بیلیغ و با بین کا تمام سلی اس کے بیے کہ تہدی بودگار کا بر شیرہ نہیں کر بتیوں کولام تھے ہے کہ بلاک کرڈوا کے اوران کے لینے والے حقیقت مال سے بخریماں واس کا قان تربیب کہ بھیا کچر حس کا تعل ہے ، اس کے مطابق اس کا ایک درجب والر ساک درجب والر ساک درجہ کے طابق اس کا ایک درجہ کے والر سے بھی اور کے مطابق اس کا کا بار مرحت بھی اور کو جی بھی کو کوئیں کے کا لئی تما دا اور کھو جی بھی کوئیں کے کا کا ایک درکو کا دان سے لے خرنبیں ہے۔ تمہا ما برو دوگا دان سے لے خرنبیں ہے۔ تمہا ما برو دوگا دان سے لے خرنبیں ہے۔ تمہا ما برو دوگا دان سے لے خرنبیں ہے۔ تمہا ما برو دوگا دان سے لے خرنبیں ہے۔ تمہا ما برو دوگا دان سے لے خرنبیں ہے۔ تمہا ما برو دوگا ہو الی دوبری سے میں اور دول کا جانتیں بنا دید ہے۔ جرام رح ایک دوبری ایک دوبری تو میں نسل سے تمہیں اور دول کا جانتیں بنا دیا ہے۔ تو می نسل سے تمہیں اور دول کا جانتیں بنا دیا ہے۔

انفادی زندگ اور مجازات و نیری اسی طرح وه کهتاہے یہ بات کا نفادی ندندگ کے اعمال کی جزا د نیری زندگی سے تعتق نہیں رکھتی ۔ آخرت برا تھارکھی گئی ہے اور دنیا میں لیک و بر مسب کے لئے کیسال طور پر قبلیت حیاست او نیصنان معیشت ہے اسی حقیقت کا نتیجہ ہے کہ بیاں "وحت" کی کا دفرائی ہے ۔ "وحت" کا مقتضا ہی تھا کہ ان کے فیصنان کی نیستان میں کی کی دفرائی ہے ۔ "وحت" کا مقتضا ہی تھا کہ ان کے فیصنان کی بخشش میں کسی طرح کا احتیاز نہ ہوا ور قبلیت حیات مرب کو پر ری طرح ملے اس کے اللہ ن کی افزادی زندگی کے دو جھتے کر ویے۔ ایک جھتہ دنیوی زندگی کا ہے اور ترا الم ملات سے تعتق دکھی تھا کہ اس کے اور تراکا معاملہ اسی سے تعتق دکھی ہے۔ اور جزاکا معاملہ اسی سے تعتق دکھی ہے۔ اور تراکا معاملہ اسی سے تعتق دکھی ہے۔ اور جزاکا معاملہ اسی سے تعتق دکھی ایک کے دو تیک کے ایک کو اور جزاکا معاملہ اسی سے تعتق دکھی کے دو تیک کے دو

اللاى عقائدكا ديني تصورا وروست

ادر کھر ہی وجر سے کہم دیکھتے ہیں، قرآن نے انسان کے لئے دینی مقاندوا عمال کا جو تھتور قائم کیا ہے۔ اس کی بنیا دھی تمام تررحمت وحبّت ہی پر کھی ہے کیز کہ دہ انسان کی دومانی زندگی کو کا منات نظرت کے عالم یرکار فاز سے کوئی الگ اور فرمتی پر قراد نہیں دنیا ملکہ اس کا ایک مربوط گوشہ قراد دنیا ہے اوراس لئے کہتا ہے جس کا رساز معلی میں بی مطرت نے تمام کا رفائز مہتی کی بنیا درحمت پر رکھی ہے ، نزوری تفاکداس گوشے میں بی اس کے قام احکام مرتبا رحمت می تھور یہ ہیں۔ نفروری تفاکداس گوشے میں بی فعد اوراس میں اس کے فعد اوراس کے بندوں کا اپنیا نے جا بجاحقیقت واضی کی جے کہ خدا اوراس مندا اوراس کے بندوں کا ایک خدوں کا رشتہ مجبت کا رشتہ ہے۔ اور تیجی عبود بہت اسی کی میں دیت اسی کی

رستہ جست کا رسٹر ہے اسے بندول کا رستہ جست کارسہ ہے اور بی عبود بہت اسی ہی عبود بہت سے جس کے لئے معبو دصرت معبود ہی نہ ہو ملکہ جبوب بھی ہو۔

اود در کمین انسان در مین سے کچھ انسان الیسے ہیں جو دوسری سننیوں کو انسرکا ہم بتر بنا لیستے ہیں وہ المہری سندگا ہم بتر بنا لیستے ہیں جس طرح النسرکا میں المبری سن ساتھے ہیں جس طرح النسرکا میا بنا ہوتا ہے۔ حالا نکہ جولوگ ابیان دیکھنے والے ہیں ۔ ان کی زیا دو سے زیادہ مجمعن حرف الندی

ك لشريونى ہے۔

داسے بیمیران ان کوکوں سے کہددو، اگروافتی تم الندسے عبت رکھنے طلا بر ترجا بیجے کہ میری بروی کرود بی تہیں محبت الی کی خفیقی راہ د کھا رہا ہو اگرم نے ابساکیا فرمرت بہی نہیں ہوگا کہ تم اللہ كُمِنَ النَّامِ مَن يَتَغِنِهُ مِنْ مُدُنِ اللهِ اكْندادًا مُعِبِّدُنهُ مُركِعِبُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ ع

(140:1)

مَّلُ إِنْ كُنْتُمْ نُجِيْقُ نَ اللَّهُ مُنَا تَبَعُونِي نَجْبِنْكُو اللهُ حَالَتِبَعُونِي نَجْبِنْكُو الله كَ يُعْفِنُ وُلَكُو الله كَ يُعْفِنُ وُلَكُو ذَ ذُونَبُ كُعُدُ وَا لِلَهُ

عُكَانَ الله عَمُولِ الرَّحِبُّ المُعْنَ والله بِرَّا رَحِبُ اللهِ عَمُولِ الرَّمِ اللهِ عَمُ اللهِ عَمُ اللهِ عَمُ اللهِ عَمُ اللهِ عَمُ اللهِ عَمْ اللهِ اللهِ عَمْ اللهِ اللهِ عَمْ اللهِ اللهِ اللهِ عَمْ اللهِ الللهِ اللهِ رحمتِ المي اوردمت وشش اس بارسيس قرآن نے رحمتِ المي كى وسعت اوراس ك وسعنت ومسراداني ك مغفرت ومنشش كي ذا داني كاج لقشه كعيني ساس کی کوئی مدوانتها نہیں ہے۔ کتنے ہی گناہ ہول ، کتنے ہی خت گناہ ہول ، کتنی ہی مدت کے گناہ ہوں اسکن ہراس انسان کے لئے جواس کے دروازہ رحمت پردتک دے رحت وتبولت كم مواا وركوئي مدانيس مرسكتي-

قلليكيدى السين ين مديد بندوا دجنيول تعديال كركه اني جانوں برزیادتی کی مصرفباری برعملیاں کتنی ہی مخت اوركتنى ي زياده كيون زمون مرالندى رحمت سے مالیس زمور لقنیا الله تهدرست تمام محنه بخش دسي كمه فينيا وه برا بخضوالا فراسي دحمت دركفنوا للبيعد

أسروني على أنسبه مر إِنَّ اللَّهُ لَعِيْمُ اللَّهُ لَعِيْمُ اللَّهُ لَعِيْمُ اللَّهُ لَوْبِ جبيعًا دائه موالغلور الرجيم هر ۲۹: ۵۳)

وتیامت کے دن الیام گاکہ خدا کیے انسان سے کهنگا) در این آدم! می بیاد برکی فغا گرته ندمیری ب ربری زکی-بره تنجب برکرکیگا مبلا بیا کیوکریو سكة يصاوركو تورية العالمين بصفوا فرائع كا ك تحيم معلوم نهي كرميرا فلال بنده تريدة بيب بار كيا تقا اور توف اس كي خريس ل عنى - اگر تو اس کی عاربہی کے لئے جاتا نوٹ س کے ب باتا- اسى طرح خدا تعلي فرائد كا اساب آدم: میں نے تجے سے کھاماہ نگا تھا گر نونے بنس کھلا یا۔ بنده موض كركاء مجلاالب كيسيرمكناسيك تحقیم کسی ا ت کی احتیاج مو ؟ خذا دوا مرسی کا کیا تخے باونیں کرمیرے ملال عدکے مدے تجہ سيكما مانكا نقاا ورلزندا لكلوكرديا تتاساكرنز اسے کھلا ٹا تو تواسے مبرے پاس با نارا لیے بى خدا ذمائے گا اسرابن آ دم! مس نے نجھ سے بانی مانکا نفا گر تونے مجھے یانی زیلا باربندہ عن كرك كالحلاا بساكيي بوسكتاب كرنجع ساس مے نوتو خود برورد گارکا ثنات ہے ہ حندا فرلمث كاميرے ملال بيلسے بندے نے تجہ سے پانی مانگا میکن تونے اسے بانی ریلایا کرتواسے بانی بارت تواسے بیرے باس بانا۔

بإابن أحعرإمومنت فلو لغدنى قال كيعت ادعوك وانت دب العلبين خال اماعلمت انعيسى فلامًا مرلمن فلوتعده اماعلمت امك لوعدته لوحيدننى عسندة باابن ادمر استطعمتك فلمتطعبتي تال يادب كيف اطعمك وانت دب العليين خال اماعليث اندا ستطعيك عبدى فلاب فلريطعمه اماعلىت انك واطعيته وجدت ذالاعتبى ماءبن أحداستسقبتك خلرنسقنى نشبال كيعث اسقيتك وانت دبالعلبين حال استشقال عیں ی ملاب ملوتسقة إماانك لوسقشه برجل ت ڈالگ عندی رسلوعی ای عودة ا

سعجبت كرن والمع مجا وكم بكر مؤل الله تم مع بمت كرف لك كا وتهارك كنا وجن دليكا ادرا لنريخت والارحمت والبير

(m1: m)

ده جا بجا اس حقیقت پرزور و تباہے کہ ابان با مند کا بتبجہ الند کی محبت اور محرب سے

المربروان ديوب ايانى الكرتم بي سي كن ننعى دین کی راه سے مجرمائے گا توروه برنسکے کد دور حق كواس سعكوتي نعصان بنيج كا) عنقرب الند ايك كوه السيدادكون كا يدواكر سيكاجني التوكي فبت مامل ہوگی ادر وہ الٹرکر عجوب دیکھنے دالے ہول کھے

لِلْهُ الْكِينَ امَنُول مَنْ يُوسَدُّ مِنْ الْمِعْنِ مِينِهِ مُسَوُمَت بَأْ يِي الله بِعَنُومِ يَجْتُلُعُ ومجبوسهٔ ده ، ۱۹۵۰

جومذاس محتث كرنا ما بتا ہے اسے البن بندے كے لئے خداكی محبت كى على دا ه كباہے ما مینے کہ اس کے بندوں سے متن کھے اوہ کہنا سے خواکی محبّت کی را واس کے بندول کی

مجتنبی سے بوکرگزری ہے ،جوانسان ما ہا ہے خدا سے ختب کرے ، اسے جات كه خدا كے بندول سے محبت كرنا سكھے۔

اورجوا بنامال التدكى عبت بين لكالمت اورخرج كرتے ہي ر

حَانَى السَسالَ عَلَىٰ خرب ۱۷۷:۲) وكيلجنون التطعا مرعظ جَبِّهِ مِسْكِينًا وَبُتِيمًا قَ أسترك والمعا تطعمكم لوجيد الله لابوي منكحينام ولاشكوراً ٥ (١٠١٨ - ٩)

اودا للعلى عبّت بي ومسكينون، نبيون، قيديك كو كملاندمي داوركندين بهارا يد كملاناس سواكيونس سي كرمحف الندك لقسع - بم تم سے نہ کوئی بولہ جا منتے میں نہ کسی طرح کی فتکرگزاری 1

ایک ورصدیث میں میں حقیقت نہا سبت مونٹر بیرا برمیں واضح کی گئی ہے۔

مقام انسانیت اورصفات اصلیب سے کروان نے خدا پرینی کی نبیادہی اس جذیبے اللى سے تختق و سنت بريكى سے كمانسان خداكى صفتوں كا يركوا بينے اندربيدا كرے و انسان كے ويجودكواكب اليي مرحد فراروتيا بسيجها ل جوانيت كا ورج ختم برقا اوراكب افوق جوانيت وجرنروع موجا تاسع وه كتاب رانسان كاجوبرانسانيات بواسے جیانات کی سطح سے بندوم تا زکراہے، اس کے سواکھ نیس کومنات الیٰ کا پُرِلُو مصاوداس لئے انسانیت کی میں یہ ہے کہ اس میں ذیا وہ سے زیادہ منعات الہی کے تختق ونسنبربیدا موجا شے بہی وجہسے کہ اس نے جہاں کہیں بھی انسان کی خاص صفا کا ذکرکیا ہے، انبی براہ داست خواکی طرف لسبت دی ہے جی کہ جربرانسانیت کو فلاكى مع مَيُونك دين سے تعركيا ہے : تُنعُرسُوا كَ كَنْفُحُ فِيمِ فِي رِّوجِ وَحَجْلَ سُكُم السَّنَعُ مَالْانْصِارَ مَا لَانْتُونَ فَارْدُهُ مِن العِين فوافْ الْمُ الْمِي دوح مي سع كيفيونك ديا اوراس كانتبجر بالكلك اس كاندعقل وحواس كاجراغ روش مركبار سله بلم احد نے مندی ترف کا دد الدواؤد نے میں اور حاکم نے متدیک یں ، ابن عمرے روایت کی ، مالمنهي المسرحومون المشيخ صدد والسدين السدهلي من طريق المشيخ إحمد ولى الله رجمهرالله كه يعالا الجنارى فى الإمب المفرد والطبراني عن ابى امامة مصححدالسبيطى في الجامع الصغيريار

اعال دمبادات الله اس طرح قرأن نے اعمال دمبادات کی بوشکل و نوم بت تراردی ہے اخلاق وخفساك اخلاق وحفائل بس سيجن جن بالدل برزورد ياسيد اورامرو نوامی میں جوبوا صول ومبادی ملحظ ار کھے میں ان مب میں مبی بھی میں خنیقت کا م کردہی ہے اوربهجيزاس درجه واضح ومعلوم سككم بحث وسان كامنرورت نبي-فرآن سرنا سردمت ادر بجریبی وج سے کہ قرآن نے خداکی کسی صفت کری اس کرت اللى كا بيام ب كرسائف نهين دبرا يا بدا ودنكوى مطلب اس كرصفى ت میں اس درج نمایال بہت تدر رحمت ہے۔ اگر قرآن کے دہ تمام مقلات جمع کئے جاب جہاں رحمت " کا ذکر کیا گیا تو تین سوزیادہ مقامات ہوں گے۔ اگر وہ تمام مقامات بھی ننامل كركت مي رجهال أكرح لفظ وحمت استعال بني بركسي كبن ان كاتعتن رحمت، ی سے سے مثلاً دبریت، مغزت، را فت، کوم احلم اعفود غیرو ۔ تو مجریہ تعداداس صرتك ببنع جانى بدكه كها جاسكنا بعد قرأن اول سے كرا فريك اس کے موالی منس سے کہ دحمت الی کا بیام ہے۔ تعض احاد مبث باب اس م اس م قدير ده تمام تعريجات قعداً جيور سيد مي جن كا ذير احا ديث ين موجوديد كيونكه يدنقام زياده تعفيل وتحبث كامتحل نهي رمغي إسلام إصالا ملیہ وسلم نے اسٹے تول وعل سے اسلام کی جو تیقت ہیں تبالی ہے، دہ نما م تربی ہے كه خداكى و فقال برستش اوراس كے بندول برشفت ورحمن را بج مجمد مدس جرم ملان ماعظى زبان برسيمين تبلاتى بيد انعا ببرحم الله من عباحة الوحعام خداکی چمت ان ہی بندول کے لئے ہے جواہی کے بندوں کے لئے دحمت دکھتے بي - حضرت مي عليالسلام كامشهوكله وعظما بل زمين يردهم كرو ناكدوه بي سمان ير سے تم پردم کوسے ، سجنب بغیراسلام دصلی الدعلیہ وسلم) کی زبان برطاری براہے

ہیں نبی سے دیا تونقین کرمایی وگ ہیں جن کے لئے آخرت کا بہتری تفکاد ہے۔

اوردد کمیو، جوکونی برآن بردبرکرسدا و کوش و تو بیت بست اورد در کمیو، نیک اور العزی کی بات بست اورد در کمیو، نیک اور بدی برا بر نیس برسکتی و اگر کوئی برائی کا بواب ایست ما گرکوئی برائی کرسے تی برائی کا بواب ایست طریقے سے دو سجو ایجا ہے و اگر تم نے ایسا کی تر کمیوکے کرجب شخص سے تب ایک ملت میں کیا تر تر دکھیوگے کرجب شخص سے تب ایک ملت میں کیا بیک تربادا ولی دوست برگیب بطالبت براسیامت میں میں جو دبیر کی بروافت رکھتا بروا و در جیسے میں برائی و رساوت کا کوشتہ وا فرطل می و سعا دوت کا کوشتہ وا فرطل می و سعا دوت کا کا جوشتہ وا فرطل می و سعا دوت کا کوشتہ و کوشکر کا کوشتہ و کا کوشتہ و کوشکر کوشکر کے کہ کوشکر کی کوشکر

مَيُلُا دَوُنَ بِالْحَسَنَةِ اسْتِيَةُ ادَلْشِكَ لَهُ عَقْبَى السَّيَّةُ ادَلْشِكَ لَهُ عَقْبَى السَّلَادِ (۲۲:۱۳)

وَلِمَن صَابُردَ عَفُواَنَ خُلِكَ لَيْنَ عَرْمِ الْأُمُورِ رَبِّ بِهِ بِهِ الْمُعَوْرِ رَبِّ بِهِ بَهِ فَي مُولِلْمُورِ رَبِي بَهِ فَي مُلِلْمُ وَلِمُ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِي الْمُعَلَّمِ الْمُعَلِمِي الْمُعَلَّمِ الْمُعَلِمِي الْمُعَلِمِي الْمُعَلِمِي الْمُعَلَمِي الْمُعَلَّمُ الْمُعَلَّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلَّمُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُلْ

بلانبراس نے برلہ لینے سے روک بالٹل نہیں ویا۔ اور وہ کیونکوروک سکتا تھاجب کے طبیعیت جیدا نی کا فطری خاصہ ہے اور حفاظ میٹ نفس اس پرتوتو من ہے لیکن جہال کہیں بھی اس نے اجازت دی ہے اسا نفر ہی عفو و خبشش اور بری کے بد ہے تیکی کرنٹر ترغیب بھی وسے دی ہے اور البی ٹو تر ترغیب دی ہے کہ کمن نہیں ایک خوا پرست انسان اس سے متا تر نہو۔

اوردد کیمی اگرتم برداد، توجامی متناور حبی کیربرای بهاسدسا فغل گئی سے مغیک طیک اسی کے مطابق بدایجی دیا جائے در نہم دَلِنُ عَاقَبُهُمْ فَعَاهَبُوا مِبِيثُلِمَ عَوْفِرِهِ مِ مِبِيثُلِمَ عَوْفِرِهِ مِ مِبِيثُلِمَ عَوْفِرِهِ مِ

درازل پرتوِصنت نرحجی دم زد عقق بیدا شدوآتش بهم عام زد لین اگرده خداکی رحمت کا تصورتم می بیدا کرناجاتها جدنویه اس کته جدکه وه ما شامه کم می سرایا زمت و عبت موجانی ساگرده اس کی در بریت کا مرقع بار بارهاری نكامول كوسائن لاتاب لويراس كف كروه ما بتلب المعي البن يروافلان مي ربوبب كرمار سے خال وخط بيداكرلس اگروه اس كى رافت وشفقت كا ذكركراہے اس كے لطف وكرم كا حلوہ وكھا تا سے، اس كے حجودوا حان كا نفشہ كھينجا ہے تواسى المنكك وه حابتها بعد مم مر يعى ال البي صفتول كاحبره منودار مرجا مي وه باربارمين أنا مع كدخ الى خشش ودرگروكى كوئى انتها بنين ، اوراس طرح بين يا دولا تاسع كهم على اسك بندل كسك بي وركز ركا غير معدد وجش ميدا موجا نا جليب اكر بماس كدنيدول كي منطائيس بخن بنیں مکتے توہیں کیا تی ہے کہ اپنی خطاؤں کے لئے اس کی بخش کشول کا استال کریں۔ احكم ومراكع إجهال مك احكام ونزائع كالعتق بصد، بلا خباس في بنهي كماكه وخمنول كو بادكروكيوكماليا كناحيقت نهبوني مجازي الكين اس نيها كه دسمنول كرهبي فخش وواور جود شنول كرنجش و نيام يكه سك كا اس كا دل خود سخود انسانی تعجم و نفرت كی آ لود گيول سے یاک سوجائےگا۔

الكَاظِمِينَ الْعَيْظُوالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ عَوَ الله عَجِبُ الْعَصْرِنِينَ (٣:٣٣) وَاللّٰهِ بِنَ صَمَوْلِا أَبِيعَنَا مَرَ وَاللّٰهِ بِنَ صَمَوْلِا أَبِيعَنَا مَرَ وَجَهِ وَيَهِمْ مُولِا أَبِيعَنَا مَرَ الصَّلُوةَ وَ أَنْفَعُوا مِنْكَ رَنْفُنْهُمْ مِولَّا عَلَا مِنْيَدُو

الحبل ورقران

میم نے قرآن کی آیا می معفو تخسشش نقل کرنے ہوئے ابھی کہاہے کہ اس نے رہنہیں کہا کہ دشمنوں مربای کردے ہوئے ابھی کہا ہے کہ اس نے رہنہیں کہا کہ دشمنوں مربایہ کرد و کیونکہ البنا کہنا مخبقت نہ ہوتی مجا زم و نارصروری ہے کہ اس کی مختفہ لرشر سے کردی جائے۔

حفرت آریج دعلیالسلام افی بردیول کی ظاہر ریستیول اوراخلاقی تحرومیول کی مگر دیم ا مجت اورعفو و بخشش کی اخلاقی تر باخیول بر زور دیا بخا- اوران کی دعوت کی اسلی دوج بہی سے رحیا بخیرم انجیل کے مواعظ میں جا بجا اس طرح کے خطابات بانے بس تنم فیٹ ہوگا کہ اگلوں سے کہا گیا ، وائٹ کے بدلے وائٹ اور ایکھ کے بدلے آنکھ ، لکین بس کہا ہوں کہ "شریر کا مقابلہ فرکر نا جا بیٹے" یا آبنے ہمایوں ہی کو نہیں مبکہ وتمنوں کو بھی بیا دکرد" یا مثلاً "اگرکوئی تمہا در سا کی گال برطمانچہ ماسے فوملیت کے کہ دو مراکا لیمی کو دوی سوال یہ ہے کہ ان خطابات کی زعیت کیا تھتی ، یہ اخلاقی فینا کی واثیا رکا ایک فوٹر بیرائی بیان تھا یا گنٹر نے لینی تو انین ومنع کو نا۔

كه وخت اين و المطلق المراد المعالم ال

كَاكُ مِحْ مِوْكَ بِي داس كَ سِجَاكَ بُسِ عِي الله مِوا و كمى كَاز بانى آئى برى كارداس بِرابيان - ر د و که مسلمون. منعن که مسلمون. ۲۳: ۲۲)

ملاوہ اذبی خود فرآن کریم نے حضرت میے کی دعوت کا بہی ہیں ما نایاں کیا ہے کے کہ دوہ رحمت کا بہی ہیں مان کیا ہے کے کہ دوہ رحمت وتحت کے بیا ممر سقے اور ہیو دیوں کی اخلاقی خشونت وتساوت کے تھا۔
میں میں اخلاق کی رفنت ولانت کی بار بار مدح کی ہے۔

ادر تاکریم اس کو دلینی میرے کے ظہوری توکوں کے
سامتے ایک المی نشانی ادرائی درخت کا نیف ان بنای
ادر یہ با ت درخت المی بیری سطے نشروسے ادر یہ بات درخت کا دروں میں جنہوں نے
دروں میں جنہوں نے
دروی کی میردی کی میر نے شفقت اور جمت
مال دی ۔

مُنْ فِي الْمُنْ الْم

وروت میں کی صبیقت اصل بر ہے کہ حفرت میں دعلیا اسلام کی ان مام تعلیمات کی وہ توجیت افتان کی سب سے برای گراہی اس کے الکارسے انتی جوملعی سے جول گی اور دنیا میں بھینہ انسان کی سب سے برای گراہی اس کے الکارسے

ے اور کہنے بی کننی ہی ویش نما ہولکین عملی نقطہ خیال سے اس کی کوئی قدر قیمیت نہیں۔ بر نطرت انسانی کے صربی خلاف ہے!

نی الحقیقت نوع انسانی کی بربڑی ہی دوائگیز ناالفافی ہے جو البیخ انسانیت کے اس عظیم الثان مقم کے ساتھ جائز رکھی گئی ہے سطرح مبدور دیکہ میبیوں نے اسے سیمنے کی کوششش نہ کی ۔ اسی طرح ناوا ن معتقدوں نے بھی فہم واجدرت سے انکارکر دیا۔

مضرت مینے کی تعلیم و نظرت نسانی کے البین کباکوئی انسان جو قرآن کی سیائی کامعترف فلات عجنا تفراق بين الرك لي عداليا خبال كرسكتاب كرس من وعدال المركم كى تعيم فطرت انسانى كے خلاف تنى اور اس سے نا تابل على تنى باستنیت بے فران کی تصدیق کے ساتھ ایسا منکورنجال جمع نہیں ہوسکتا ۔ اگر ہم ایک معے کے کئے جى استىسىم كرلى تواس كى مىنى يەبول كى كەبىم حضرت مسى دىلىدالىلام) كى تعيم كى سيائى سے الكاركروبى ركيوبكہ جوتعليم فطرت السانى كے خلاف سے وہ كبى انسان کے لئے بھی ہوسکتی۔ ملکن البااعتقا دینرصرف قرآن کی تعلیم کے ملافت بوگا بکداس کی دعوت کی اصل بنیا دمی متزلزل مرجائے گی - اس کی دعوت کی بنیادی اصل بر سے کہ وہ دنیا کے تمام داسناؤل کی کیسال طور پر تصدیق کونا اورسب کوخدا ك اليب بى سيائى كا بيا بمرة اردتياس - وه كتاس، بيروان فربب كى سب ر ی مرای تفرات بن الرسل ہی ہے - تعبی ایبان دلصدیق کے لحاظ سے خدا کے رمولول مين تفريق كرنا ،كسى اكب كوماننا . دوسم الي كو حيمالانا ياسب كوماننا ،كسى الك كانكاركردينا-اس كفاس في اس في اسلام كى داه برنبلا كى سے كه ر

مے خدا کے دسولوں بی سے کسی کو بھی دو سروں سے ا نہیں کو تقہ وکد کسی کو ہ فی کسی کونہ کا فیس سے توخل لَانْفُرِدُ مُ بَدِينَ اَحَدِدِ مِنْهُ مِرْدُو منقصدومی نسجیسی اورمجانات کوستیقت مجر کو فلط فهیدن کا شکار مرکئی۔
انہوں نے جہال کہیں یہ کہا ہے کہ وشمنول کو بیا دکرہ تو تقیق اس کا یہ طلب نہ تقا کہ مرانسان کو جا ہیے، اپنے وشمنول کا فاشق ذا رہر مبلٹ ملک سیدھا ساوا مطلب یہ نفا کہ تم بری فیظ و فضلب اور ففرت و استام کی جگر دھم و مجتب کا کرج شی حذبہ ہر ناجا ہیئے اورا ایسا ہونا جا ہیے کہ دوست تو دوست دشمن کے ساتھ عفو و درگز درسے بیش آؤ ماس مطلب کے لئے کہ دھم کو انتقام کے پیھیے نہ بڑو، یہ ایک نہا بیت ہی بلیغ و موثر شر میرائی بیان ہے کہ دوشنوں کو بیاد کروی استام کے پیھیے نہ بڑو، یہ ایک نہا بیت ہی بلیغ و موثر شر میرائی بیان ہے کہ دوشنوں کو بیاد کروی آئی ایسا ہے کر دو بیش میں جہاں اپنوں اور عزیزوں کے ساتھ بھی دھم و موجبت کا برتاؤ نہ کیا جاتا ہور یہ کہنا کہ اپنے دختمنوں سے بھی نفرت ذکرو رحم و مجبت کی مزودت کا ایک اعلیٰ اور کا مل ترین نمیں بیعا کرنا تھا۔

دیم و مجبت کی مزودت کا ایک اعلیٰ اور کا مل ترین نمیں بیعا کرنا تھا۔

دیم و مجبت کی مزودت کا ایک اعلیٰ اور کا مل ترین نمیں بیعا کرنا تھا۔

دیم و مجبت کی مزودت کا ایک اعلیٰ اور کا مل ترین نمیں بیعا کرنا تھا۔

مسيدم دروان را و حدا دل دست سرور اس مقام که با دوت ان خلافست جنگ استالهٔ بول نے میستر شود اس مقام که با دوت ان خلافست جنگ یا مثلاً انہوں نے کہ با اگر کی تمہارے اکیب گال برطانخ مارے تو دور اگال بھی آگے کودو " تو یقینیا اس کا مطلب پر زختا کہ سے بی تم ما پناگال آگے کر دیا کرو۔ بکر صریح مطلب پر تقاکد انتقام کی جگر عفود درگزر کی دا اواختیا دکرو ر بلاعت کام کے برعبازات بی جو مرزبان می مکیسال پا نے جاتے ہی اور یہ مہیشہ بڑی ہی جہات کی بات می باتی بات می باتی بات می باتی بات می باتی بی بات کے مالو کے مبالات کو ان کے خطوام بر میمول کونے گئیں گے تو نصر دن تنام اله می تعلیمات ہی دوئی برا مرحم برجوائیں گی عبکہ انسان کا وہ تھا کام موا دب و بلاخت کے ساتھ د نیائی تام زباوں برمیم برجوائیں گی عبکہ انسان کا وہ تھا کام موا دب و بلاخت کے ساتھ د نیائی تام زباوں میں کہا گیا ہے کیا ہے گئی۔ اس اعمال انسانی بی اصل رحم و ابنی رہی پر بات کے حضرت می خراصی زویت بھی لینے کے بد اعمال انسانی بی اصل رحم و ابنی رہی پر بات کے حضرت می خراصی زویت بھی لینے کے بد اعمال انسانی بی اصل رحم و ابنی رہی پر بات کے حضرت می خراصی زویت بھی لینے کے بد کے تعزیز دانتقام میں بی برندر دیا توان کے مراحظ کی صی زویت بھی لینے کے بد کے بست بی نے دکر تعزیز دانتقام می بی برندر دیا توان کے مراعظ کی صی زویت بھی لینے کے بد

نہیں بکہ کچا ارافیا نہ افزات ہی سے بیدا ہوگی ہے۔

حفرت مین کا کھر داکی المیدے عہد میں ہڑا تھا جب کہ بہود ہوں کا اخلاقی ننزل انہائی

مدیک بہنچ جبکا تھا اور دل کی نیکی اور اخلاق کی پاکیزگی کی جگر بحض ظاہری احکام درسوم کی

مرحوفظیں و نیڈاری و مذارسی بھی جاتی تھی ۔ بہود یول کے علاوہ جس قدر تھولی قومی قراب و ان بھا ہوں

میں مرحوفظیں منظر دوئی بھری، آٹوری، وہ بھی انسانی دیم و بجست کی دوج سے سکیسزا آشنا

میں دوگوں نے یہ بات ترمعوم کول متنی کہ مجرس کو سزامی و بنی فیا ہمیں کی میں اس حقیقت

مرحوفظیں منظر و بیات اور عفو و نیشنس کی مجارہ سازیوں سے جرس اور گنا موں کی بیدائش مجارہ سازیوں سے جرس کو طرح کے ہوئ ک طرفیق میں

مرحوفظی و بیات کو میا کہ کائی شاد کھینا ، طرح طرح کے ہوئ ک طرفیق میں

مرحوفظی کو بیا کہ کرنا ، ذخرہ انسانی قتل و بہا کہ کائی شاد کھینا ، طرح طرح کے ہوئ ک طرفیق میں

مرحوفظی کو بیاک کرنا ، ذخرہ انسانی کو دوخوں کے سامنے ڈوال دینا ۔ آباد شہرول کو بلادی میں مینا اور فلام باکر دیکھنا ، رحم و بیت

آشوری دیوناوں کا بندیده طریقہ تھا۔

صربست تنی کہ نوع انسان کی داہرے کے لئے ایک ہی بعوث ہوجو سرنا سر رحمت اور

مبتت کا پیام ہوا و رجوانسانی زندگ کے تنام گوشوں سے مطعی نظر کے صرب اس کی ملبی سنری مالات کی اصلاح و تزکیہ پر اپنی تنام بغیر بڑ مہت مبذول کو در یہ جانچ جھٹرت سے کی تحفید تندیں کی محلود ہوئی و دائس نی مجدود جر ہ زبان کی مجدول پر اور فلا ہم کی مجد بلی پر اؤ بی انسانی کو توجد دلائی اوزانسا نیست اعلی کا فراموش شدہ سبق تا زوکر دیا۔

مواحظ میرے کے مہازات کو تشریح وضیقت مجد لینا علم ہے اسمولی سے مولی کا جی انسلیکہ مواحظ میں ہو ۔ تعدق طور پر اس البامی بوخت کے بھی جو دائی باورات رکھ ہے۔ تعدق طور پر اس البامی بوخت کے بھی مجان است تھے جو اس کی تا نیر کا زیر داوراس کی دائشین کی خوبرد تی ہیں۔ کیکی انسوس کہ مجان است تھے جو اس کی تا نیر کا زیر داوراس کی دائشین کی خوبرد تی ہیں۔ کیکی انسوس کہ وہ دنیا جراتی نے اور کا زیر داوران کا رخصائد مبدیا کر لینے والی تھی ان کے دوسط کا وہ دنیا جراتی نے اس کی تا نیر کا زیر داوران کا رعقائد مبدیا کر لینے والی تھی ان کے دوسط کا وہ دوران کا رعقائد مبدیا کر لینے والی تھی ان کے دوسط کا وہ دوران کا رعقائد مبدیا کر لینے والی تھی ان کے دوسط کا وہ دوران کا رعقائد مبدیا کر لینے والی تھی ان کے دوسط کا کھوں کے دوران کا رعقائد مبدیا کر لینے والی تھی ان کے دوسط کی کا میں جو دوران کا رعقائد مبدیا کر لینے والی تھی ان کے دوسط کا کھوں کے دوران کا رعقائد مبدیا کر دیا جو الی تھی ان کے دوسط کا کھوں کی دوران کا رعقائد مبدیا کر دیا جو دوران کا رعقائد مبدیا کر دیا جو اس کے دوران کا رعقائد مبدیا کر دیا جو دوران کا رعقائد مبدیا کر دیا جو دوران کا رعقائد مبدیا کی دوران کا رعقائد مبدی کے دوران کا رعقائد مبدیا کی دوران کی دوران کا رعقائد مبدیا کی دوران کی دوران کا رعقائد مبدی کے دوران کی کے دوران کا رعقائد مبدی کے دوران کی کے دوران کی کی دوران کی کے دوران کی کو دوران کا رکھوں کی کے دوران کی کے دوران کی کے دوران کی کی دوران کی کوران کی کے دوران کی کوران کی کوران کی کوران کی کی کوران کی کی کوران کی کر کھوں کی کے دوران کی کوران کی کوران کی کوران کی کے دوران کی کوران کی کوران کی کوران کی کوران کی کر کے دوران کی کر کھوں کی

اور طم وشفقت کی مجدّ ملبی قسا ویت دبیرجی بر مخرکه ا رومی مدّن کا اخلاق اورمصری در

منظ نے تبایا کہ خراحیت منرا و بینے کے لئے نہیں ملکہ نبات کی واق د کھانے آتی ہے اور نبات کی راہ مرتبا مر دیمت و مبتت کی داہ ہے۔

'علی' اور عامل میں امتیاز | دراصل اس بارسے میں انسان کی بنیا دی علطی بیر دہی ہے کہ وة عمل اور عامل ميس انتياز قائم نبي ركمة ما - حالانكه جبال مك غربب كي تعليم كالمعتقب اس بات میں کدا کیے علی کسیا ہے اوراس باست میں کہ کرنے والا کمید ہے ، بہت بڑا فرق ہے اور دونوں کا حکم اکیے نہیں ، بلاشبہ تمام فرابرب کا یہ عالم گیر مقصد ریا ہے کہ برعنى وركناه كى طرونسسے انسان كے ول ميں نغریث پیراكردیں رئيلن ا مغول نے بھی گوادا بنیں کیا کہ خودانسان کی طرف سے انسان کے اندرنغرت بیدا ہرمائے۔ لیڈیا انہوں نے اس بات پرزور دبا ہے کہ گناہ سے نفرت کرور دیکین رکھی نہیں کہاہے کہ گنهگارول سے نفرن کرو۔ اس کی شا ل اسبی سے میسید ایک طبیعیب مہیشہ دوگوں کوسیا رول سے المداتاريتاب اودب اوقات ال كربلك نتائج كاابسا بوك ك نقشه كمين وتبليك وعجينے والے سم کردہ جاتے ہیں رہین پر توکیمی نہیں کرنا کہ جولوگ ہیا دہر جائیں السسے الدرندادرنفرت كرف الله ، يا دكول سيسم و ورواورنفرت كروراتنا بى نيس ملكهاس كى توسارى توجرا وشفقت كا مركز بها رسى كا وجروبا تاسي رجوانسان متنا زیا ده بها رمرگا اتنا هی زیا ده اس کی توجه اور شفقت کامستی میوما<u>یم گ</u>ار مرض ورمرتفی ایس حس طرح حبم کاطبیب بیاریوں کے لئے نفرت نیکن بھاؤ کے لئے شفة ت وبمدردی كی تلقین كرتاہے ، غیب اسى طرح دوح وول كے طبیب برا رہا كے د لغبيه ما منيه معنى أيرم المستعمر لياكي نغاكه وه كسي حال مين برله لين او رمنزا دين كي اجازت ہیں دی ۔ اس انجیل کے ہیرو د سنے نوع انسانی کی تہذیب دہلاکت کا علی ایسی دھڑت وہے دھی کے سا مدیون کک جاری رکھا کہ آج ہم اس کا تصور میں بغیرد مشت وہراس کے نہیں کوسکتے اور میریہ جو کھ كباكي الجيل اوراس كم مقدس متم كم ام بركياكيا -

بربات بھی بالکل واضح مرمانی ہے۔ بلا شبہ منز العے نے تعزیر وعفوبت کامکم دیا تھا لکبان كينين كرتغريز وعقوبت في نفسه كوكي منعن على يصبكهاس كف كمشبب انساني كي لعبن ماگز برما لنوں کے کئے بر ایک ناگز برعلاج ہے۔ دوسر ریفظول میں ایول کہاجا ہ سكتليسك كداكب كم درج كى برائى عنى بواس كفاكوا داكر لى تشى كربرس درج كى برائيال روكى ماسكيس ركيكن دنيافي اس علاج كى حكدا كب دل ليندم اليا اوررفته رفته انسان كى تېذىب اور بلاكت كا اىكب نوفناك الدېن گئى دىيا نچەم دىكىت سى كانسانى فتل وغارتگری کی کوئی ہون کی ایسی مہیں ہے جو مشراعیت اور فا نون کھے نام سے نہ کی تحثى بهوا ورسج فى التقيقت اسى بدلد لينے اورمنرا وبنے كے مكم كافلا لمان استعمال نرہواكر الدبخ سے بوجیا جائے کہ ان فی ہلاکت کی سب سے بڑی ونٹن، میدان ہا مے سبک سے بالبركون كون سى دېيى د توبغينيًا سى كى انگليدى ان عداست گابول كى طرىت المقد مائين گي جوند سبب اورفانون ك نام سن فائم كي گئيس اور جينول نے مين اين ميم منسول کی تعذیب وہلاکت کاعمل اس کی ساری دھنت انگیزیوں اور میون کبول کے ساتھ جاری کھتا يس اگر حضرت من في في العزيد وعنومت كى عكد مراس مدهم و در گذر برزورد با توي اس كئے نهس تقاكه وه نفس نعزير ومنراكے ملات كوكى نئى نشر رئے كونا جا ہتے تھے ملكه ان كامنصد بہ تھا کہ اس ہونناک غلطی سے انسان کو منجاست ولائیں حس میں نعز بروعقوبت کے غلّو نے متبلا کرد کھلیمے ۔ وہ دنیا کو تبلانا جا ہے گئے کہ اعمال انسانی میں اصل رہم وجبت ہے تعزیروانتقام نہیں ہے اوراگر تعزیروسیاست جائزرکھی گئی ہے تومرف اس سنے کہ بطور ناگزیر علاج کے عمل میں لائی جائے۔اس سلتے نہیں کہ تہا رہے ول رحم و محبت كي جگه بمرنا مرنفزت وانتقام كا است يانه بن جائيس-بشريعبة موسوى كيبيرور ل في تشريعبة كوصرف مزاد بينه كالدنباليا بقا رحض ب

له ثنا يرانساني كراي كرد البجبيل كى اس سعبه ترمنال نهيل ل سكنى كرحبى الجيل كى تعليم كا د ما فى آئد ويغوري

معاف كرديت بإده جعي مزار نسيب مت ببنت ى خاشناس بيد كمستى كرامت كن برگار اند بهی حقیقت ہے جس کی طرف ائمہ تالجین نے اشارہ کیا ہے۔ انکساد العاصيين احَبُّ الى الله من صولة المطبعين خلاكوفرا نبروار بندول كى مكنت كمين زياده كنه كار مندول كاعجز والكسار مجوب سي-گدا بال دا از می معنی خبرنسیت كرسطان جال بالست امروز قرآن ا ورگنهگاربندول کے اور پیریج قیقت ہے کہم قرآن می دیکھتے ہی جہال کہیں يقے مدائے تشریعی ورحمت | خوانے گنا م گارانسانوں کو مخاطب کیا ہے، یا ان کا ذکر كياب توعمومًا يا كرنست كرسا عد كياب جوتشراب وحربت برول است كرتى ہے-تلليبادى الذين اسرفواعلى انفسهدره ١٠٠٥م عبائتم اضلاتم عبادى (۱۸:۲۵) اس کی شال با لکل ایسی سے جیسے ایک باب جوش محرت بی اسے بعظے کو لكارتاب توخوصبت كما عقاب اينداشة بدرى برزود دنياب أاعميرك بیلے اسے بمرے فرزند اصحفرت الم معیفرصادی نے سورہ زمری آیہ زحمت کی تفیرات مهومت كباخوب فرما ياسي وحب مم ابنى اولادكوا بنى طرف نسبت وم محاطب كرتيبي تو وصبل خوف وخطر مهارلى طرف دور في سفي لكتي مي ركيو كم محجد حبات مي مم ان برغصنب اكنهب وأن مي خدان بيس سيزباده موقعوں برسمي عيادى كيه كواسي طرف نسبت دى سے اور سخت سے سخت گنها روں كر هي للجب ادى كهدكر كيالا ہے کیا اس سے بڑھ کواس کی آمزش ورحمت کاکوئی بیام ہوسکتاہے۔ ميم ملم كى مشبور حد من كامطلب كس طرح واضح بلوجا الب حبب بماس رأنى بیں اس کامطالعہ کرتے ہیں۔

له والميضّاعت انسى فال مسلى الله عليه ومسلووالسى لفسى ببير، لواخطّا نعراباتى منوسما)

لئے نفرت سکن گنہگاروں کے گئے سرتا یا رحمت وشفقت کا بیام ہوتے میں رنفینیا وہ جابستے میں کد گنا ہوں سے د جوروح و دل کی سیاریاں میں ہم میں دہشت ونفرت بیدا كردين مين گذيرن سعيداكردين رگنهگارانسانون سعنيين - اورسي وه نازك مقام سے جہاں بیروان فرا بہب نے عقوکر کھائی سے رفدا بہب نے جایا نفاا بہب رائی سے نفرت كريًا سكما بين ميال برائي سے نفرت كرنے كى جُگدا نبول نے ان ان اول سے نفرت کرنا سکھ لیاجنیں وہ اپنے خیال میں برائی کا مجرم تصور کرنے میں ر گنا برل سے نفرت کرو استفرت میخ کی تعلیم مرنا سراسی مقیقت کی دعوت تنی که مُكركنه كارول بررحم كرو الكنابول سے نفرت كرو- مگران انسانوں سے نفرت نه كروج گنا ہوں بیں منبلا بو کھنے ہیں۔ اگرا کیب انسا ن گنہگا رہے تواس کے معنی یہ ہیں کہ اس کے روح و دل کی تندر تی باقی مہیں رہی مکین اگراس نے برنتھا ندا بنی تندرستی منائع کر دی ہے، توتم اس سے افزت کبول کرو؛ وہ نوا بنی تندرستی کھوکرا ورزیا وہ تمیارے رشففت كامتى بوگياسك تم اينے بيار معائى كى تيمار دارى كو كے يا اسے مبلاد كے نازيانے كے خواہے كردوك، وهموقع بإدكروس كالفصيل ميرسين في فاك زبانى معلوم موقى بعد بجب ايب كنهكارعورت مضرت ميخ كى خدمت مي ائى اوراس فابن باول كى المولسان کے یا وُں اُر شخصے تواس پر دیا کار فرمسیوں کو داوراب فرمسین کے معنی ہی دیا کاری کے ہو گئے ہیں (PHARISAISM) سخن تعجب یُوا - لیکن انہوں نے کہا کہ طبدیب باروں کے لئے موناہنے نہ کہ تندرستوں کے لئے ابھرخدا اوراس کے گنبگار نبدو كاركت ومن واضح كرنے كے لئے الك نبايت مى موثرا وردل نشين شال بیان کی - فرض کرد ا کیب ما موکار کے دوفرض دار نفے - ا کیب بیاس رو بے کا ا كيب مزارر وسيكار سام كارنے دونوں كا فرمن معاف كرد يا منا وكس فرضدار يراس كا احمال زباده بواا وركون اس سے زباده محبت كرے گار وہ جسے كاس

مزادینے کا دروازہ میں کھلا رکھا کہ ناگزیرما لتول یں اس کے بغیرمیارہ نہیں مکین نہایت قطی اورواضح تفظول بی باربارکه دیا که برسے اور نزاین کی طرح کی ناانعانی اور زبادى منيس بونى ماسية - لفنياً ونباك تمام نبيل اورشرلعبتول كاحكام كا مصل

یمی ننبن اصول رہے ہیں۔

وكجزاء سينة سيئة مِنْلُهَا مِ نَهِنَ عَفَا وَٱصْلَحَ مُسَاحَبُونَ عَلَى اللَّهِ رائع لا يُبحث النَّلَالِيسِينَ. وكسكن الشصركعب كالحكيمة فأولمتك مَاعَكِيهِ عِنْ سَبِيلِ را نَسْكَا السِّبِيرُكُ عَلَى الَّهِنْ يُنْكِلِمُنُو المَّا سَ وَبَيْغُونَ فِي الْاَدْضِ لِغَيْمِ الْعَيِّدُ الْمُلْكِ لَهُمْ عَلَابُ الْمُهُمَّ عُ إِلَى كَبِنْ عُزْمِراً لَامُورِهِ

اوردو کھی برائی کے بدلے دلیے کی درائی ى برائى بىدىسىن جۇكۇنى ئىس دىگا اورىكا د كى مبرسنيار لەقدىقىن كردى اس كا اجرا نشرك ذمه ہے۔انتدان لوگوں کو دوست نیس رکمتابونرادنی کرنے دا ہے ہیں۔ اورس كسى برطلم كمياكي مواورده طلم كيعد اس کا بعلسے تواس پرکوکی الزام نیس سال کم ان دُدُن پرہے ہوا نساؤں پڑھے کرتے ہیں۔ الدناحق عكسمي ضادكا بإلات بوتتے ہي موسی ارگ می جن کیلے عداب الیم ہے۔ اورچوکی مرلہ بلینے کی مگر براتی کوبروائٹ كرجاشك اورخش وسي تولقينًا بريري الدوالعزى كى باتسب

اسلوب بيان پرغود كود اگرچ ابتداد بي معان صاف كه ديا تعاكم خمَنْ عَفَا وَ اَصُنَحَ خَاجُرُهُ عَلَى اللهِ اورنظ برعنووودرگز در كے لئے اتناكبہ دنیا كانی تمالكن اخ م مر دواره اس پرزورویا دکتک مستر دَغَفَد اِتَ دُلِك كين عَزمِ الامور يركر داس لنه بسے كم عفو و درگزركى الم تبنت واضح م وما شرك يرحيفت المجى طرح

والمذى نفشى ببيل كا لولىونشن بنواالذهب الله بكود لحب عر يعبشوم ديث نيون نيستغف دون -دسلوع ابي هريرة)

فدائينيو ومت كردر لباس بباله بعدز خرابى رندان باده نوبش امد اصلًا انجيل اود قرآن كى إبس فى الحقيقت حفرت يرعيب السلام، كى تعليم ب، اورقرآن تعيم من كوكى اختلاف نهي العليم من اصلاكوى فرق نهيس سے دوار الكام الكي بنى فرق فرف مل بان اوربرا بربان كلهد بهضرت منظف مرف اخلاق ا در تزكيب تكب برزورديا كبوكم بشركعبت موسوى موجود مقى اوروه اس كا البب نقط بمبي بدان نهس ما المنت تقے الكين قرآ ل كوا خلاق ا ور قانون دوكوں كے احكام بركيب وقت بيان كرنے عقاس كفتدتى طوربراس فيراع بان البااختياركبا كرجر مجازاسن و مننابهات كى مگرا حكام و توانين كا صاف صاف جيانلاً بيرائر باين غفا اس فيرس بيع عفود درگزر برزور د با او راسے نيكى دنفيلت كى اصل قرار ديا رسا تقى بى بدلە لينے اور دبقيما بْبِيمِنْ كُذِيْتَة) حتى تعسلاً خطا بإكىدما مبين المسساء والادض ثعرا ستغفرن عر الله لبغندلسكرواللى نفنى ببياة لولا تخفشوا لجاءالله بغزم بخبطثون ببستعفوون فيغفو بهدء اخرجدا حمد والوبيل باسناد رجالم ثقات وعن ابن عمر موفوعاً لولسرنيذ بنوالخلق الله خلقا ببذ نبون ثوليننويهم إخوجدا حمل والسبزار درجا للمرنقات واخرج البزارمن حديث ابي سعب يخوحدب ابي حرسي فى المصحيح د فى اسنادة عيلى بن بكير وهوضيعف ـ

كهين هي مخالفول كا ذكر كرت مروت عنى كا اظها ركباب، اس كا تمام ترتعتن ان نخالفول سے ہے جن کی مخالفت لغبض وعنا داورظلم و مترارت کی جارحانہ معاندت کھی اورظام سے کہ اصلاح وہاسیت کی کوئی تعلیم عبی اس صورت حال سے گریز نہیں کرسکتی ۔اگرالیے مخالفول کے ساتھ بھی نرمی وشفقت موظر کھی جائے تو بلاشریہ دیمت کا سلوک نوبوگا سكرانسا برت كے لئے نہیں ہو گا رطلم و شرارت كے لئے بوگا اور لفینیا سبى رحمت كامعيار يهنبس مونا ماسيني تعاكظم وفسادكي برورش كرسد الهى ينصفول كے لعدته بس معلوم ہوگاکہ قرآن نے صفایت انہی بی رحمت کے ساتھ عدالت کوہی اس کی مبکہ وی ہے ا درسورہ فالتحرمیں ربرست اور رحمت کے بعد عدالت ہی کی صفت مبلوہ گر سوئی ہے۔ كدره ديمت سے عدالت كوالگ بنيں كرتا كيما سے عين وحمت كامفنضا قرار د تيا ہے۔ وه كما بصغان نيت كيسا عقد رحم ومجتت كابرتا وكرسي نيس سكة والرظم وتترارت کے لئے تم می شخی نہیں سے رانجیل میں ہم د کھتے ہی کہ حفرت میے علیہ السلام کمی اینے ذ لمن كے معندول كونماني كے بيتے اور ڈاكوؤل كا جمع سكنے برجود ہوگئے۔ كفر محض اوركفرجا رحانه | قرآن نے كغر كالفظ انكا ركم عنى بى استعمال كيليہ الكار دوطرح كا بولسے ايك يركه الكارمحن بو-ايك يكه جارحان بور الكادمحض سيمتصوديه بسي كداكب شخص تمهارى تعليم قبول نهيس كرتااس الشركه اس كى تجدير نبس آتى ، بإاس ك كداس مى الملب صادق نبير سے بإاس ك كر جر راه مل رہا ہے اسی بر فانع ہے۔ بہرمال کوئی وجہ بردایکن وہ تم سے متفق نہیں ہے۔ جارمان الكارسي مفضودوه مالت سي جرصرف اشت بي يرقنا مستنس كوتي ملك اس بن تهارے خلاف اس طرح کی کدا و رضد سدا ہو ما تی ہے ۔ اور کیبر یہ ضد بڑھنے برصے بغض وغلاکی ا ور طلم و نزارت کی سخت سے بخت صورتیں اختیار کو دستی ہے اس طرح کا نیا لعند صرف یہی نہیں کر تاکہ تم سے اختلا من رکھتا ہے بکراس کے اندرتہا کے خاا^ن

آفتکا دام وما ممکراگرم برساد دیمنراکا وروازه کھلا دکھا گیاہے مکین نیکی ونعسیست کی داہ عفود ورگذرکی داہ سے۔

بھراس ہلور بھی نظرہ ہے کہ قرآن کے اس سناکہ جررائی کے بدلے ہی دی جائے برائی ہی کے نفط سے تعبیر کیا ہے۔ حجداً و سیستند سیستند فی شکسک العین سیستہ کے بولے میں جو کھا۔ عمل حن نہیں ہرگا۔ ایکن اس کا دروازہ اس لئے با ذر کھا گیا کہ اگر باز نر دکھا جلئے تواس سے بھی زیا وہ برا تبیان کم بر میں سنالہ کے اوروازہ اس لئے با ذر کھا گیا کہ اگر باز نر دکھا جلئے تواس سے بھی زیا وہ برا تبیان کم براس آوی کے نسبت ہو معا حذ کردے۔ اصلح کا لفظ کہا۔ بینی سنواد نے واللہ اس سے معلوم ہوا کہ بیبی ل بھا رہے اصلی سنواد نے واللہ اس سے معلوم ہوا کہ بیبی ل بھا رہے اصلی سنواد نے واللہ وی ہوئے ہو برائے کی جگر معفود و درگذر کی واہ اختیار کرتے ہیں۔

قران كخ واجروقوارع

مین ہے معنی ہے میں بیاں ابب خدشر موس کریں گر فی الحقیقت قرآن کی تمام تعلیم کا امیل امنول رحمت ہی ہے۔ توجواس نے مخالفوں کی نسبت زجر و تریخ کا سخت بیرا برکیوں اختیار کیا ۔ توبیخ کا سخت بیرا برکیوں اختیار کیا ۔

اس کی رحمت تولی نیس ماسکتی-

نم بار بارس عید بروکه وه دین تی کے معنوی قوانین کوکائنات فطرت کے عام قوانین سے الگ نہیں قرار دتیا ملکم انہیں کا ایک گوشہ قرار دتیا ہے۔ فطرت کا ثنات کا اپنے فعل وظهود كے برگوشے میں كيا حال ہے ؟ به حال ہے كه وه اگرچ بمر تا بمروحمت ہے مكن رجمت كح سائق عدالت او تختنش كرسائة جزاكا نانون بمي رهتى يس زآن کهاری مرعومه رحت زآن کهاری مرعومه رحت سے نطرت کا خزا مذخالی سے یقینا میرے اسین ودامن بی نہیں مل سکتی۔ الثركي فطرت جس برالشسنط نسان كوبيلا فطُوتَ الله النَّاسِي فَطُوالنَّاسَ كيلهده النوكى بنادت ميمى تبديل بس عَلَيْهَا و لَاتَسْسِ مِيلَ لِخُلْقِ موسکتی - بیبی دا کندکی تقیرایی بردی فطرت الله ع ذيك السِّرين القيم ميحاا ورنسيك تعيك دين يصلكن اكثر وَلَيِكُنْ ٱلْكُنُوالِثَنَاسِ لَا انسان البييمي جام حبتت سے بے جر كَيْكُمُونُ رس، ٢٩)

قرآن کے ان تمام مقالات پر نظر ڈالرجہاں اس نے متی کے ساتھ منکروں کا ذکر کیا ہے۔ ربیحقیقت بیک نظر واضح ہوجائے گی۔ ان کے ہا س دل ہیں گرسو جے نہیں - ان کے اس کے باس کان ہیں گرد کیسے نہیں - ان کے پاس کان ہیں گر سنتے نہیں روہ الیسے ہو کے میں جیسے جار بائے نہیں بکہ جار ہا ہو سے کھے ہیں جیسے جار بائے نہیں بلکہ جار ہا ہو سے سے جی زبارہ کھو نے ہوئے بلانٹر ہیں لاگر ہی ہو خفلت ہیں فوری ہوئے بلانٹر ہیں لاگئے۔

كُلُّمُ وَتُلُوبُ لَا يَفِيعُهُونَ يِهَا نَوْلُهُ وَاعْيَنَ لَا بَيْضِوْوِنَ رِيهَا وَلَهُ مُوافَانَ لَا بِسَبِعُونَ رِيهَا وَلَهُ مُوافَانَ لَا بَسِبُعُونَ رِيهَا أَمُلُولُكُ كَالْا نَعَامِرِ بَالْ مِنْهُ الْمُلُلُكُ كَالْا نَعَامِرِ بَالْ مُنْمُ أَصْلُ مَا وَلَيْكَ مُلَاثِمُ فَعَمْرُ الْفَا فِلُونَ دَهِ ؟ ١٥٥)

ہادے مفتراسی دوری مالت کو گفر د جور سے تبیر کورتے ہیں۔
دنیا ہیں جب تجمی سجائی کی کوئی دعوت طاہر ہوئی ہے توجید لوگوں نے اسے قبول کر لیا ہے ، کجھ نے الکادکیا ہے۔ لیکن کچر لوگ لیسے ہوئے ہیں جنہوں نے ان کے خلاف طغیان د حجود ا وزطلم و نترارت کی جق بندی کوئی ہے۔ قرآن کا جب طہور بُوا تواس نے جمی یہ تینوں جاعت ہوا ہے اپنیں ماس نے بیائیں ماس نے بیائی عدت کوا بیٹا غوش تربیت میں سے لیا ۔ دور مری کو دعوت و تذکیر کا مخاطب بنایا گر تعیسری کے ظلم و طغیان پر حسب مالت و صروت ندجر و تربیخ کی ۔ الیے گروہ کے لئے بھی اس کے لب وابحہ کی سختی و حت کا حضورت نہیں اور ایقینا اس تراز وسے کے خلاف ہے تو بلاشہ اس معنی میں قرآن دوست کا معترف نہیں اور ایقینا اس تراز وسے

بارے میں جوائ تقاد بیدا کرنا جا بتا تھا اس کے لئے ہی تعبیر سب سے ذیا دہ موزوں اور داختی تعبیر تھی وہ جزا و منزا کو اعمال کا قدرتی نتیجہ اور مکافات قرار دیتا ہے۔

مزولِ قرآن کے وقت بیروانِ خلاب کا عالمگرا تقادیہ تقا کہ جزاد و منزاعفی وشنود کا اوراس کے قہر وخفنب کا نتیجہ ہے۔ اعمال کے تنائج کواس میں وخل نہیں الوہ تیت اور شاہ تیت کا تشابہ ، تمام خربی تصورات کی طرح اس معاطمیں ہی گراہی فکرکا مو بب بہ کا شاہریت کا تشابہ ، تمام خربی تصورات کی طرح اس معاطمیں ہی گراہی فکرکا مو بب بہ کا تقادرگ دیکھتے نقے کہ ایک مطلق الغان بادشاہ کہی نوش ہوکرانعام والام دینے لگتا ہے مال کھی گرائم رہنے لگتا ہے۔ اس لئے خیال کرتے تھے کہ خدا کا بھی ایسا ہی مال کبھی گرائم رہنے لگتا ہے اس لئے خیال کرتے تھے کہ خدا کا بھی ایسا ہی مال تربی ہوجا تا ہے ۔ موری طرح طرح کی تربی بیر اور جو صا ووں کی درم اسی اعتفا دیا ہے۔ اوران کی نظر التفات ماصل کرنے کے لئے قربانیاں کرنے۔ اوران کی نظر التفات ماصل کرنے کے لئے خربانیاں کرنے۔ اوران کی نظر التفات ماصل کرنے کے لئے خربی چوا حالے خدریں چڑ حالے۔

بهروبول ورمیسا بُول کا عام تعتور دیبا نی تعتوات سیلند مرگیا نفار دیبا کا عام تعتور دیبا نی تعتوات سیلند مرگیا نفار دیبا کا کسی اس معاطع کاتعتی بسید اس کے تصور نے بھی کو کی وقیع ترقی نہیں کی بخی بہردی بہت سے دیزناؤں کی جگہ، خا ندان امرائیل کا ایک خدا استے تھے ۔ لیکن پرانے خداؤں کی طرح بی خدا ہی شامی اور مطلق الغنانی کا خدا تفا ۔ وہ می نوک سی مرکز ا بنیں انہی بیتی خوم بنالیا، کبھی جرش اشقام میں آکر بر با دی و جاکت کے توالے کردیتا میبا بمول کا اعتقاد تھا کہ آدم کے گناه کی وجہ سے اس کی پوری نسل منفوب ہوگئی اور جب کا عقواب بہوگئی اور جب کا عقواب بہوگئی اور جب کا کفا دہ ز ہوں کا ۔

مجازاتِ علی کا معاملہ بھی دنیا کے عالمگیر اسکن قرآن نے جزاو مزاکا اعتقادا کی دوسری تازنِ فطرت کا ایک گوست ہے اس

(0)

فلك بومرالرين

المسرّدِف المسرّدِف المسرّدِ الله المسرة المراد المردين معرور المرافات كالمسرّدِ الله المسرّدِ الله الله المسرة المرافي المرافي الله المسرة المرافي ا

بېرمال عربې مين المرتين كم معنى بدلها در مكافات كه بېي سنواه البيا كى كابهو يا برا تى كا-

ستعلملیا ای دین شده بنت واتی غربید فی المقاضی غربید ا لین ملائی بورلیق کی معنی بوئے وہ جزا اور مزا کے دن کا حکم ان ہے اینی روز تیا مت کا اس سلسلیس کئی ہاتیں قابل غور ہیں۔ دین کے لفظ نے جزا کی حقیقت واضح کردی اولاقرآن نے مذصوف اس ہوتے پر بھکہ عام طور برجزا و منزا کے لئے الیہ پن "کا لفظ اختیا دکیا ہے اوراسی شے دہ قیا مت کو بھی عمراً یو کھرالی بن سے تعیبر کرتا ہے۔ یہ تعیبراس لئے اختیاد کی گئی کہ جزا و ممزا کے

كا ما صه تمندك او درطوب معلینی تمندك اوردطوبت دومكا فات بس جرفط ت فریای یں وربیت کردی ہے ۔ اب مکن نہیں کتم دریا ہی اترواوراس مکافات سے برج جاتو معرج فطرت كاننات ستى كى برجيرا وربرحالت مي مكافات ركمتى مع كيوكر مكن س كانان كاعال كے لئے مكافات مذركے بہى مكافات جزاد مزاہے۔ آگ جلائی معندل بیداریا ہے، شکیباکھ نے سے مون ، دو دھسے طاقت آنی ہے۔ کوئین سے نجار کرک ما المسے رحب اشباء کا ان عام مکافات برتمہیں نعجب نہیں ہرنا، کیونکہ یہ نہاری زندگ کی بقینیا ت ہیں تر پھراعمال کی ممکا فات پر کیوں تعجب برناميء افسوس تمرر، نم ابنے نصبول بس كتے نام واربو-المركبون برتے مواور نبارے دل مركبى برخدشد نبی گزر ناكركيول بيدانهي سوگا اگر کوئی نم سے کے کوئن ہے ، گیہوں کی جگہ جوار بیدا کی جائے ، تواسے باکل سحبوکے كيوں ؟ اس كئے كه فطرت كے قا فرن مكا فات كا نفين تمہارى لمبعبت ميں واسنح ہو سی بسے ۔ نہارے دہم و کمان میں ہی بیخطونہیں گز رسکتا کہ فطرت گیہول لے کواس کے براے جوار دے دیے گی- آناہی نہیں- ملکہ نم یہ بھی نہیں مان سکنے کہ اجھے تسم كاكبرل ك كرار كفيم كاكبرل دے گى - تم جانتے ہوكہ وہ برلہ دینے بن تطعی اورتك وثبس بالاترے - بھرتباؤ جوفطرت تبیول گے بدلے گیرل اورجوار کے بدلے بواردے رہے کیوکر مکن ہے اچھ مل کے برلے اعجا ور ترسے عل کے

جولوگ بائیاں کرتے ہیں ، کیا وہ سجھتے ہیں ہم انہیں ایسے لوگوں جیا کردی کے جوابیان دکھتے ہیں اور جن کے انعمال اچھے ہیں ؟ ودنوں برابر ہومایں د ندگی میں بھی اور مرت میں بھی ؟ اگران لوگ اَمْرَحَسِبُ الَّذِنَ يُنَ الْجَاتَرَجُوَا الْسَّبِيْتَاتِ اَنْ تَجْعَلُهُ عُر كَالَّهِنْ يُنَ الْمَثُولُ وَعَهِ لُولَ الْفُلِحْت مَسُواً مُعَيَّا هُ مُحْر الفُلِحْت مَسُواً مُعَيَّا هُ مُحْر

خوا کا کوئی الیا نعل قرار نہیں رنیا جو کا منات متی کے عام قوانین د نظام سے الگ موء ملکواسی کا ایک قدرتی گوشد قرار دتیاہے و مکتاہے ، کائنات مینی کا عالمگیرقانون يرسے كم برحالت كوئى أكوئى الركمتى سے اور برجيز كاكوئى ماكو كى خاصر سے مكن نہیں جہال کوئی شے اپنا وجود رکھتی ہوا ورافزات دتنا رئے کے سلسلہ سے باہر ہولیں نجس كمرح خدا سنداجلع دىوا ومي خواص دنتا رئج دسكھے ہيں۔ اسى طرح اعمال ہي ھي خواص وننائج ہی اور ص طرح جم انسانی کے تدرتی انعالات ہی اسی طرح دور جالی ا کے لئے بھی تدرتی انفعالات ہیں ایجہانی موٹرات جم رومرتب ہوتے ہی معنوی مُوٹرات سے روح منا تر ہوتی ہے۔ اعمال کے بہی تدرتی خواص و تنائج ہی جنہیں جزار سرا نعيركيا گياس - اجھے على كانتيج احبائى سے اورية تواب سے -بئے على كانتيج بائى سے اور بی عذاب ہے۔ تواب اور عذاب کے ان تا ٹرات کی نوعیت کیا ہوگی ۔ وحی المي نيهارى فهم واستعداد ك مطابق ان كانقشه كصنيا سے -اس نقشه بس اكب مرقع بہشت کا ہے ایک دوزخ کا ۔ بہشت کے نعائم ان کے لئے ہیں جن کے اعمال شی مول کے و دنے کی عقوتیں ان کے لئے ہیں جن کے اعال دوزخی ہوں گے۔ لَا لَيْسَتِّوِي الْمُعْبُ النَّارِدَ اصحاب حنت ادراصحاب دوذح واپنے اَ صُحَاجَ الْجَنَّاذِ حَاصَلُعِثِ المَالِ و تَنَائِجُ مِن كَيِبَال نَبِين مِوسِكَة

اعال و تنائج من کمسال نہیں ہوسکتے کا میاب انسان دی میں جواصحا ہوجنت ہیں۔

میں اسی طرح مادیات میں خواص و نتا جھے اوہ کہتا ہے تم دیکھتے ہو کہ فطرت ہر گوشہ وجودی میں اینا تا فون مکا فات دکھتی ہے میکن نہیں کا سی میں اینا تا فون مکا فات دکھتی ہے میکن نہیں کا سی میں نظیرہ تسابل ہو۔ فطرت نے آگ ہیں، یہ فاصدر کھا ہے کہ مبلائے۔ اب سودش وہن فطرت کی وہ مکا فات ہوگئی جو ہراس انسان کے لئے ہے جو آگ کے شعول میں یا تھ طوات کی وہ مکا فات سے بی جو ہا کہ بیانی میں کو دونا و دراس فعل کے مکا فات سے بی جو ہا کہ بیانی

الحين مو در مورر

کماکی ہے اور جس کے لئے اسے بواہدہ مرة بعدوه بعى اس كى كمائى بعد

اسى طرح توبوں ا درمجاعتوں كى نسبت بھى اكب عام قاعدہ بتا ديا۔

تِلْكُ أَمَّةً قَدُ خَلَتْ لَهَا مَا يَلِي الرَّيِ الرَّيِ الرَّيِ الرَّيِ الرَّيِ الرَّيِ الرَّيِ المُلِكِ الم

ررد و رردود يرام دو ورمون كسبت ولكوما كسبم ولا تستلو و متي تما جواس ني كما يا اورتهاري

مُنْ عَيِلُ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ | علاده بري صاف ماف نغطول مي مهم يرحق بقت واضح وَمَنْ أَمَسًا مُ فَعَلَيْهِا المرى كما كردى كما كردي الى نيك على كى ترغيب ديبليصاور

برعلى سے دوكت بنے توریم وف اس لئے ہے كرانسال نقصان و بالاكت سے بیجا در لنجات وسا دبت مامل كرد ريربات نبي ب كر مندا كاعفنب وقهرا سع عذاب

دینا چا ہا ہوا وراس سے بجنے کے لئے ذہبی ریاضترں اورعبا دتوں کی منرورت ہو۔

جن سی نے نیک کام کی توسیفے گئے کیا

اورمی کی نے براق کی توخودا می کے اسکے آشك اورابيا بنس سعدك تهادا بدروا

لبن مندول كم المن ظلم كمصف والا مو-

ومن عبل عالِماً ذلِنعنوب وُمَن اَسَاءُ فَعَلَيْهَا . وَمَسَا مُنْكِ بِعِلْلًا مِرْتِلُعِيَدِيهِ ((4 : 41)

الكيمشم وصرميث قدسى مي اسى تقيقت كي طرف اناره كيا ر

المميرك بذو! أرَّم بيس مب السان بيء كزريطي ادروه سبج بعدك سداي ل محادر تام انس وی استخس کی طرح نیک ہومانے برتم مي مبسے زياده نتی ہے، تياد رکمان مع بری مناوزی میں کھی بھی اضافرز ہرا الص

يا عبادى! بوان ادّىكر واخوكع وانساكع وجنكو كانواعلى اتغى تلب دجل واحيرمنكرما ذيادفى مكل شيشار يا عبادى!

ك فيم و دانش كابرى فنصيل سي توا فنوس ان ك اس نيسيد ير! ادرا للرف زمن ادراسا كرب كاداورمبث نهي بنا بلس بكمكت ومعلمت كرما تعبايا ہے اوراس ك بنا یا ہے کرم رجان کو اس کی کمائی کے معالق تَنْظِ الْمُونَ و برك عدادر يرافيك عيك عدا کسی برطلم نبیں کمیا جائے گا ر

ومكاتكه شادمكا عُجِكُمُونَ • وَخُلُقَ اللهُ السَّمُوْنِ وَالْكُوْنَ مِالْحَنِّ وَلِيَّهُ أَوْى كُلُّ نَعْنِي جَبِيا كسك ومستدلا

(44 = 41 - 44)

جانج بي وجهست كم فرآن في حزا ومن اسك سلط الله من كا لغط المتياركيا كيوكم مكا فات عل كامفهم اواكر ف كالتصعب سعذياوه موزول لفظهي تما -اصطلاح قرآنی میں کسب اور پیریسی وجہ ہے کہ ہم دیکھتے ہیں ، اس نے ایمے برے کام کرنے کو جا بجا تکسب کے فناسے تبرکیا ہے تکسب کے من عربی میں ملیک میک دی میں ہواودومیں کمائی کے میں ، بعنی ابیا کا مرض کے نیتے سے تم کوک فائدہ مامسل کرنا جا ہو۔ اگرچے فا توہ کی مبگہ نعتصان عبی ہوجلے۔ مطلب یہ ہڑا کہ انسان سے لي جزااه دمنا خود افتان بي كي كما كي بوكل مبيي كسي كما كي بوگل ويسا بي نتيم مشرك مي اً ایکسان ان ایسان کے ایم کائ کولی ہے تواس کے لئے ایجا کی ہے۔ اگرکسی نے برای کرے برای کا فی سے تواس کے سے برای ہے۔

كُلُّ الْمُرِافِي بِمسَاكُسُبُ بِرِانبان الله يَعِيدُ العَرِواس كُلُافي دُهِ اللهِ ٢١ - ٢١) مع بندها مُراسع-سوره لقرمي جزاومنراكا قاعده كليد تباويا

ہرانسان کے لئے میں ہے جسیں کی اس کی کائی ہر گی ہو کھاسے یا ناہے دہ بھی کس کی

مَا اکتَسَبَتْ د ۲۸۴،۲)

كحص دضا وغضب كاوه اثبات كرتاب - وه جزا ومزاكى علمت نبس بكرجزا ومزاكا تدرنى متجسي يبنى يهنب كتاكرجزا ومزامض خداكي توكشنووى اورنادانى كانتبجه نیک وبداعال کا نتیجنیں ہے ملکہ وہ کہتا ہے کہ بزا ومزاتمام تراف نے اعمال کا تيجرب اورخوانك على سے نوٹ نود ہوتا ہے۔ برعلی الرین در وال ہے۔ الل ہرہ كريالعليم قديم الاحتفاد سيدنه صرف مختفر بسي بكركم بمنفساد سهدر بهرمال جزاءمناكى اس حنيفت كے لئے المدّين كا لفظ بها بت موزوں نفظ بعداددان تمام گرام بول ك داه بندكرد تبلب براس با دسه مي ميسي موكى عنيس رسورة فالخدين مجرداس لغظ كاستعمال نعجزا دمزاك اصلى متيقست آشكا داكردى -السق بن لمعنى فا فون و ندبهب إ منا بنياء بهى وجرب كم مذبهب اوزفانون كم لخيمى "الستةين كالفنط استعال كيا كيلسي ركيو كم فريب كابنيادى اعتقادم كافان على احتفادست ادرقانون كى بنيا دعى تعزير وميامست پرسے ، موره يوسعت بس جهاب ب وا تعديبان كياب كرمضرت يوسع عيدالسلام تداين مير في عبا ي كوابين باسه ك الما نقاء ولان فرايا - مَا كَانَ لِبَ مُحَدّ أَحَاكُم فِي دِيْنِ الْمَلِكِ إِلَّانَ يَشَارُم اللهم د ۱۲ : ۲۷) بهال بادشاومصر کے وی سے مقصوداس کا قانون ہے۔ مليك بَيْ وَيُولِكُ عَالِمًا مَا لِنَا ، يهال ربوبيت الاعتب كي بعد صفات قرمال يس موارت الى كا قانون سے اس سے کسی صفت كا ذكر نہیں كيا كيا بلك مالات بومر الدِّين كى معنت بيان كى گئى رجس سے عدائت الى كا تعتوري سے وين ميں بيدا موما تلبے۔اس معموم بواکہ قرآن نے خداک صفات کا ج تعور قائم کیا ہے اس میں فہروغفنب کے الے کوئی مجرنہیں البندعلالت عزورہے اورصفات فہریہ جس قدردی گئی ہیں دراصل اسی کے مظاہر میں۔ نى المقيقت مىغات اللي كے تفتور كا يہى مقام ہے جہاں كرانسانى نے بہبنے.

مبرع بندوا أكروه سب ج يسكن دميع ا وروه سب جلعد كوبدا سول كا ورتمام انس وريم من استخى كى طرح بركار برمات جنم ميسب معدنیاده بدکارسے نواس سے بیری ملادی مِن كَيرِ عِي نقف ان مريزنا! المعمير سه بندد! اگرده الگسب جربید گزر میکے ادر و سب ج بعدكوبيدا مول كدا كيسنغام رجع موكر فحب سوال كرتدا ورمين برانسان كواس ك منه ما تي مرا تخبش دتبا توميرى بنشش ودمت كمحفز لسفيمي اس سے زیادہ کی مزہرتی مغنی مننی کمی سوئی کے ما خننا بافاتكل مبالنسي ممندي موسكت ب ا عبر عبد و! بادر کمور تب سے اعمال من جنبين يتبارك الفنباطا ورمراني س كفتا موں اور معرانبی کے نتائج لغیرسی کی بنٹی کے ہیں والبس وسعدتيا بول-بس بوكرتم م الجياكي الميت عاسية كدالترك محدوثنا كرف اورس كسى كوبرائى بيش آئے توجا سے كرخمداسے و بود کے سواا ورکسی کو ملامت نہ کرے۔

يواں اولمسكو واخوكو وانسكووحبنكعيكا نوا على انجو فلب رجل واحل منكوما نقعب أديلشيمن ملك شيئًا - بإعيادى إلو ان اوتسكع واخركع و انسكد دحبشكم نفاموا فى صعيب دا حي فسألونى فاعطبيت كل انسان مستكلته مانعص ذلك مماعنى الأكما ينقص المخبطا ذادخل العجر- بإعبادى انعاحى اعما لكمراحصيها نسكر ثماد فيكم إياها فهن وجب خيرانلحمدالله ومن وحب غيرولك فلا بلومت الانفشيه دمسلوعن الي ذرك

یہاں پر خدشہ کسی کے دل میں واقع نہ ہوکہ خود قرآن نے کھی تر مبا بجا خداکی خوشنودی اور وضاب ندی کا ذکر کہاہے ہوں بلا شبہ کہا ہے ؟ آنا ہی نہیں بلکہ وہ انسان کی نبک علی کا جلے دور ایسان کی نبک علی کا جلے دور ہیں قرار دیا ہے کہ کے کہے کہ ہے صرف الٹرکی خوکشنودی ہی کے لئے کر سے میکن خدا

بصا دروه عدل داعتدال بصر

عدل كمعنى يمي مرا برمونا ، كم زياده من موناداس كم معللات اورتفايا بس فعيله كرديف كوعدائس كيت بي كه ما كم دو فريقول كى بام در درياد نيال ووركردنيا ترازوى تول كوعى معاومت كهتي من كونك وه دونول بيول كا دون برابركر د تبليد يمي عدالت عبب اشباربس منودارم وفي مصر قواس كى كمبتث اوركم بنيت بس تناسب بيعا كر دین سے اکب مزکا دوسرے مجنسے کمیت یا کینیت میں مناسب وموزوں ہونا عدالت ہے۔ اب بؤدكرو، كا دمان مبتى مي بنا أوا درخوبي كحيس قدر مظاهر بيكى طرح التحقيقة سے ظہوریں آئے ہیں۔ وجود کیا ہے ، مکیم تبلاتا ہے کہ عناصر کی ترکیب کا اعتدال ہے۔ أكراس اعتذالى مالىت بيس فدايمي فتوروا خض بوجلستير، وجودكي نودمعدوم موجاست حيم كيبسير وجهاني موادك الميسخاص اعتزالي حالست سے - اگزاس كا اكب مرجى بغيمة ، روبا شے ہے می بنیت ترکسی گوجا شے ، محت د تندیسی کیا ہے؛ ا خلاط کا ا و تدال سعدجهال اس کا قوام بگوا،معست کا انخراست برگیا بخشن وجال کبلیسے؛ تناسمی و اعتدال كاكيكينية، أكرانسان يرب تونوب موديث انسان بي با تان ين ہے تو ہول ہے، عدت ہی ہے تا ج محل ہے ، نغری ملاوت کیا ہے ؟ مرول کی تركيب كاتناسب واعتدال الراكرا كيب ممريعي بيدميل تئوا و نف ككينيت ماتى رسى ر عير كحيراشياء واجهام مى پروتوف نبي ركادخاندمهى كانمام نظام مى عول وتواز برقائم سعدا كراكب مح كے لئے برحقیقت نیرمور دم والے تونظم عالم درم برم موجائے رید کیا بات ہے کہ نظام تھی کا ہرکرہ واپنی اپنی مجکد معلق ہے ، اسپطے البنے واثرول منى حركمت كرد بإسے اورالميا كميمى نبيى برتاكہ ذراعى انخاف وميلان واقع بر یمی مدانت کا قا زن سے حب نے مب کو ایک خاص نظم کے تحت مجر بندکر دکھا ہے۔ تنام کرسے اپنی اپنی شش رکھتے ہمی اوران کے تجوعی مذہب واننجذا ہے۔ کوازن سے

تظوكر كمعائى - يزطا بهرسے كرنطرت كائنات داريت ويمت كے ساتھ المين مجازات عى ركهتى بصادرا گرا كي طرف ان مي يرورش اداخشش بعة ودورى طرف وافد ومكافات بمى سے مكرانسانى كے لئے فىجىد طلاب سوالى ير نفاكه فطرت كے مجازات اس کے فہر وغفیب کا نتیجہ میں یا عدل وفسط کے، اس کا فکر نا رسا عدل وتسط کی حقیقت معلوم ذكرسكا -اس في الاست وعضب وعضب معمول كرايا -اور بنس عادلى صفات بي خوف ودمشت كاتعتور بيدا مركبيا رحالا نكراكروه فطرت كانات كوزياده وب بوكرو كميوسكنا ومعلوم كرلت كرمن نظام كرقيرو فنسب يوفول كردياب وه قبروفنب كانتيجنين بب مبكرمين مقتطنا مراحت بي - الرنطون كائنات بي مكافات كا مواخذہ نہ ہوتا یا تعبری تحیین وکمیل کے سے سخریب نہوتی ترمیزان مدل تا مم نہ رستاا درتمام نظام متی دریم بریم برماتا -كارخائزمنى كمح تبن معنوى عناصر إرابعا بجس طرح كارخائه خلقت اسيف دمج وو بقاسك دبوبت ، دهمت ، عدالت المحدربرتية ا وردمت كامخاج بعداسي طرح علالت كالمجى حما جهد يهى تين معنوى عفريب رسبن سيطلقت ومنى كا قوام ظهور مِنَ ياب مرابست برورش كرتى سے ، رحمت افادة وفيفان كا مرحميد سا ورعدات مس بنا وًا ورخ بي ظهوري آني اورنقصان وضيا دكا زائد بوتاميد تعيروهمين كمة عام حقائق إتهفه الجي للرتبيث اودومت كرمقالات كامثا بره كيا درامل عدل وتوازن كانتيمي بعداراكي قدم آكر برهو، تواس طرح عدالت كامقام بمى نودار بوجائے ، تم د مجر کے کہ اس کا رخانہ مہتی ہیں بنا و اسلیجا و، نوبی اور جال ہیں۔ بو کید عی سے اس کے سوا کیے نہیں کہ عدل و نوازن کی حقیقت کا ظہورہے راہجا ب و آمبركذم اس كى بدشاد فتكول مي ويجيت موا دراس كشر بدشار نامول مع ليالات برر ليكن اگر خنبقت كا مراخ لگاؤ تو د كيروكد ايجا بي خنبغت يهال مرون ايك بى

اسى طرح موره العران كامنهوراً من شهادت من خساً مِستار بالتيسط د ١٠:١١) كبرراسى حقيقت كى طرف انناده كياب يعنى كاننات خلفت ين اس كم تمام كام مواس كرسائة قائم بي اوراس نے فيام مئى كے لئے بي فانون مغيرايا ہے-عمال النافى كاعدل وضط برمينى بونا | قرآن كہا ہے حبیث عوالت كايہ فانون كا نات قرآن کی اصطلاح بی عمل صالح ہے خلقت کے ہرگوشے میں نا فذہبے نوکیونکر مکن سے کدا نسان کیافکا روایمال کے گئے ہے اثر موجا سے ایس اس گوشہ برہی وہی عمل مقبول بنزاب يعجوا فأظو تفرليط اورميل والخراف كى جگه نطوت كے عدل وقسط يرمىني موتا معاوداس كردى الني على مالح ك نام سن نبيركرتى مع الرتعيروجال كسيكون ناموا ستبين مغالط بنين برتا اوريه بات بالبنة موكدان مبسي امل خيقت اكي سے اوروہ عدالت سے، تراس گرشہ نیں ایمان وعمل کی اصطلاح سے تمہیں کیوں تونخش مود اودكيول يرسى شاالكاركرم مطور

اَ فَعُنُورَ دِينِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ كَالِمُ اللهُ كَالْمُ إِلَا بُوَادِين يَبْغُونَ وَكَ فَاسْلَعُ جِودُوكُولُ دومرادين واش كري مالانكماك مَنْ فِي المسَلَّ الْحَرِّ الدرْمِن مِي بُوكُونَي عِي مِد البي كُمُكم دُالْاُدْضِ كَلَوْعَادُ كَالْمَاعْتُ كُوبِهِمِ وَشَى سے بویا ناخ كرميًا خوالك المساح المرسب كم لله مينااى كم عبرت برئة قان بسيما وربالاخرسب اسي کی طرف نوشتے والے میں۔

یملی کے لئے قرآن ایپی دجہ ہے کہ قرآن نے بُوعلی اور بُرائی کے لئے مَتَنی تعبیرات كاختبارات كغويه اختيارى بي مب اليي بن كداكران كمعانى برغودكيا جائ ترعدل دتوانك كي منداور تمالفت ابت برل كى - كويا قرآن تك زديك براكى كى حقيقت

البي حالت بيدا بركتي معكر مركوف ابني عبد فائم ومعلى مد الركوكي كره اس فانون مد سے باہر ہومائے تومعاً دومرے کروں سے مکوا جائے ارتمام نظام ہم تن ہوجلئے اعداد كم تناسب كي عظيم الشال معدا قت جس بررباصني ا ورصاب كم تما م حقائق كادارو ملادس كياس إبى عول دتعادل كى حتيقت سے يعى دن برخيفت فين انسانی برکھی عنوم ومعارف کے تام دروازے بازموسکتے ستھے۔ ومنع ميزان حياني قران نداس تغيفت كي طرمت جابجا النا دات كي مي -وَالسَّمَاءُ دَفَعَهَا وَ وَضَعَ اوراس فِي الله كُوعِند كرديا - اوراجرام الْمِبْزَالِ رهه: ٥٠٤، ٨ یہ"اکٹیمٹیواک مینی ترازوکیا ہے ؛ نعادل دازان کا قانون ہے جمام اجام معادیہ کوان کی مغررہ مجدر بخصامے ہوئے ہے ادر کھی ایسا نہیں ہوسکناکواس کے تواز كالبدكسى الكي طرف كوم كك بيرسد - اجرام ساوير كايبى وه فيرم فى سنون بسيص كى نىدىت سورت دعدىس فركايا-

التدحس في آسانول كودلعني اجرام سماويرك) بغيرستون كے بندكرد بابے اورتم داس كى يرحكت) وتجبريه الله السين ى دَفع السَّلوانِ بغنيرعمي ترونك

ا ورسورهٔ لتمان بس معی اسی کی طرحت اشاره کباسے۔ خَلَقُ السَّلْوَاتِ لِغَيْرِ

اس نداّسا ؤل کومنی اجوام سا دیر کومیدا کردیا ادر تم د کھے ہے ہوک کون ستون اہمی تفاعے ہوئے ہمیں ہے۔ عَمْدِهِ مُؤْوَمُنِكُ الساد ١٠)

یہ کہنا صروری نہیں کہ عدل وتعا ول کی تقبقت سمجانے کے لیے میزان تعنی ترازو مع مبر کوئی عام فہم اور دل نشین تعبیر نبی موسکتی۔

قران ا ورصفات الني كاتصور

قران نے خواکی صفات کا بولھ تور قائم کیا ہے سورہ خاتحہ کی سب سے بہتی دونمائی ہے۔ ہم اس موقعہ بروہ فنائی کے سامنے بیش کے ہے۔ ہم اس موقعہ بروہ فنبیہ دیکی سکتے ہی جو قرآن نے نوع انسانی کے سامنے بیش کی ہے یہ اور عدالت کی تنبیہ ہے۔ ان عینوں صفتوں کے نفکر سے ہم اس کے تفکر اللہ کی معرفت مامل کر سکتے ہیں۔

خداکا تصور سمبیندانسان کی رومانی و اخلاتی زندگی کا محور رہاہے یہ بات کو خرب کا معودی اور نفسیاتی مزاج کیسا ہے ؟ اورا بینے پیرٹووں کے لئے کسی طرح کے اترات رکھتا ہے ؟ موت یہ بات دکھ کرمعلوم کرلی مباسکتی ہے کہ اس کے تعتور الہی کی ذعیت کیا ہے ؟

انسان کا ابترائی تفتور احب میم انسان کے تفتور الوبیت کا ، ان کا مخلف عہدوں میں مطالعہ کرتے ہیں توجی ان کے تغیر است کی دفتار کچر بجیب طرح کی دکھا ئی دیتی ہے ادر تفلیل د توجیہ کے عام اصول کام نہیں دیتے۔ موجودات معلقت کے ہرگوٹ میں تاریخی ادر تفلید کر تر بر مرح میں دواغ بھی ادر انسان کا جم دواغ بھی ادر انسان کا جم دواغ بھی اس سے با ہر نہیں ۔ جس طرح انسان کا جسم شدریج ترقی کرتا بڑوائے بی کو یوب سے ادر کی کو یوب سے ادر کو یوب سے درجوں سے دواغ کو یوب سے بندیج او بینے درجوں سے بلند ہوتے ہوئے۔ درجوں سے بلند ہوتے ہوئے۔ درجوں تک بہنچ درجوں تک بینے جات کی موروت مال اس سے بادگل برعکس ہی انساز تا میں گوڑ ہے۔ کا موروت مال اس سے بادگل برعکس ہی انساز تا کا مراغ دگا تے ہیں تو ہیں ان کے تدم آگر ہوئے کی جگر ہیے۔ ابتدائی حب کے انساز تا کا مراغ دگا تے ہیں تو ہیں ان کے تدم آگر ہوئے کی جگر ہیے۔ ابتدائی دیسے ہیں۔

اس کے موالج پہنیں ہے کہ حقیقت عول سے انحراف ہو۔ شلاطلم، طغیان ، امراف ، تبذیر افساد ، اعتدا ، عمدوان وغیر ذک ۔

مطلم کمعنی دضع الشی فی غیر موضعہ کے ہیں۔ لینی جوبات جس جگرمونی حلامی کئے داسی گئے وہاں نم ہو ہا ہے جمل ہو، تولعنت ہیں اس حالت کو نام کہیں گے داسی گئے وہاں نم ہو ہو خطیم کہاہے ، کیو کمراس سے زیادہ کوئی ہے ممل بات نہیں ہو سکتی اور یہ ظام مطیم کہاہے ، کیو کمراس سے زیادہ کوئی ہے ممل بات نہیں ہو سکتی اور یہ ظام ہے کمسی جیز کا اپنی صبح جگریں نہ ہونا ایک البی حالت ہے ہو سختی قت عدل کے عین منافی ہے۔

مطعیان کے معنی ہیں کئی جبرگا بنی صریے گزرمانا در اکا بانی ابنی صریعے بندم و جانا ہے توکہتے ہیں طغی الماء نا ہرہے کہ صریعے ناور عبین عدائرت کی فہد ہے۔ ایماف مسرت سے ہے ہمرت کے معنی یہ ہیں کہ جیز جبنی مقدار میں جہاں خرج کرنی جاہیئے واس سے زیا دہ خرج کردی جاہیئے۔

مینی می کی مینی کسی چیز کوالسی جگه خرج کرنا جهال خرج بهیں کرنا جا ہے اسمان اور تبذیریں مقدا دا دوعل کا فرق بڑا، کھانے میں خرچ کرنا، خرچ کا میجے عمل ہے لیکن اگر صند دریا میں دو بد چینیک دینا روب کا میجے عمل برا دریا میں دو بد چینیک دینا روب کا میجے عمل نہیں ہے۔ اگر تم دو بدیا بانی میں چینیک دو تو یہ فعل تبذیر برگا دونوں میورتی عدل نہیں جی کیونکہ منتیعت عدل، مقداد او وزمل دونوں میں مناصب عابتی ہے۔

فعا و محمعنی خدوج الشی عن الاعت دال کے ہی بعنی کسی چیزکا اعتدال سے باہر ہونا۔

اعتدا ماه عدم الناب بى مادوسے ہے اوردونوں كے معنی مدسے گزر اہے۔

موت اوروقت کے علمی صنفوں کومتاثر کیا۔

دین عقائدا ورتفتوات کی تا دیخ برسینیت ایک متعلی شاخ علم کے اغیری صدی کی بیدا وارسے ۔ اٹھا دھویں صدی کے اواخر میں حب انڈوجر من قبائل دلینی وسط ایش کے آدیا کی قبائل) اوران کی ذبائر ل کی تاریخ روشنی میں آئی توان کے دینی تصورات بھی خایال مجوئے اوراس طرح تحب ق تنبید کا ایک میان بیدا ہوگیا ۔ ہی میدان تعاجس کے مباحث نے اندویں صدی کے اوائل میں تحبث و تظرکی ایک متعلی شاخ بداکر دی لینی مباحث نے اندوی صدی کے اوائل میں تحبث و تظرکی ایک متعلی شاخ بداکر دی لینی دین عقائد کی بیدائش اوران کے نشوہ نما کی تاریخ کا علم مقرن مونے لگا ۔ اسی دور میں عام خیال یہ تفائد کی بیدائش اوران خوافاتی اسا طیرسے ہوئی جو نظام فوط ت کے شختی بننا عام خیال یہ تفاکہ خدا برسی کی ابتدا نیچر میتنس رہ مدی ہو نظام فوط ت کے شختی بننا مشروع ہوگئے سے مقدر بیدا ہوگیا ۔ بادش کی تقدیم آدیائی تصور اسے جومظام فوط ت کے رکھا مؤط تھا ۔ کو رکھا مؤط تھا ہے و مظام مؤط تھا ۔ کو رکھا مؤط تھا ہے و تھا ہے و مظام مؤط تھا ہے و تھا

 انسانی دماغ کاسب سے زیادہ برانا تعدق رجی خوامت کی تاری میں جمکتاہے دہ توجید کا تصور ہے لیے ناسان کواور توجید کا تصور ہے لیے ناسان کواور ان تام بیزوں کو جنہیں وہ اپنے چادوں طوت دمجید رہا تھا، بیدا کیا ۔ کیا بھیاس کے لید النہ معلوم بزیا ہے۔ میسے اس مکے قدم نبرد کیے چیچے ہٹنے نگے اور آور جید کی البیا معلوم بزیا ہے۔ میسے اس مگر سے اس مکے قدم نبرد کی چیچے ہٹنے نگے اور آور جید کی گرا سہتہ اس اندائی اور تعدد اللہ کا تصور بیدا ہوئے لگا۔ بینی اب اس ایک میں در کی معرود کی معرود کی میں مورد کی جگر میں اور ایک معرود کی جو کھٹوں پر انسان کا مرتم کے گیا۔

اكرخداك تعتوري وصدبت كاتفتورانساني دماغ كالبندترتفتورسيسا ورائزاك الالعدد كنفتوان تجه دج كالعقوات بن تربي استبج كالبخيا بوناي كربهان ابتدائي كوسى جونما يال بوتى و و شجلے درجر كى مزعتى اوسنچے درسے كى عتى -اور اس کے لبد جوکہ یال انجرس ا ہوں نے مبندی کی جگر لینی کی طرحت دُسنے کیا۔ گو یا ارتقاء كا علم مّا ذن يبال بدائر موكّبا - ترتى كى جگه رجعت كى اصل كام كريف لگى -انبیوی صدی کے نظرینے | انبیوی صدی کے علماداجماعیات کا عام نقطم خیال یہ تھا اورارتعت کی خریب کدانسان کے دبنی عفائر کی ابتداان اویا می نصورات سے بوئی جواس کی ابتدا کی جنبیت کے طبعی تقاصوں اور اسوال وظروف کے قدرتی اترات سے نشودنا بإنے نگے تھے۔ یانعودات فانون ارتقار کے مانخت درج بدرج نختلف کا اول الكرزت رسے اور بالآخرا نبول نے اپنی ترقی یا فترصورت میں ایک اعلیٰ میتی اورخالق مح كے عقیدے كى نوعبت بيداكر لى سكويا س سلسلة ارتصاد كى اندائى كوي وہا مى تصورا منفح بن مصطرح طرح كى المبى وتول كا تعتور بدا بموا اور مجراسى تعتور نے ترقی كرتے موت منداك اكب تزميدي اعتقادى شكل اختياركريي البحانه بركا أكراخقما ركيساته بهال ان تام نظروب يراكب اجالى نظروًا لى جائے جواس سلسلے ميں سيكے لعدد كرے نايال

سین انیسوی مدی کے نصف آخریں جب کہ یہ ہمام نظریفے مراعظا دہے تھے دومری طرف ایک فاص علی علقہ اکیسے دومرے نظریفے کی نبیا دہی جی رہا تھا داس نظریفے کا مواد قدیم ترین تمدّ نی عہد کے شکا ریپیٹے قابل کے تصوّ وات نے ہم مینیا یا تنا خون کے مالات اب تاریخ کی دسترس سے با ہم نہیں دہیں ہیں ہے تھے ۔ ینظر ریپر ٹوٹر م میں میں میں اور مہاں نے وقت کے علی ملقوں کی توجہ ابنی طرف کھینی کی ۔ ٹوٹیر م سے مقصود مختلف اشیاد اور مبانوں کے ملی ملقوں کی توجہ ابنی طرف کھینی کی ابتدائی قبائی ذندگی ہیں پیوا ہمو کھے تھے اور میں مجمع میں جو مجمعیت بشری کی ابتدائی قبائی ذندگی ہیں پیوا ہمو کھے تھے اور میں مجمعیت بشری کی ابتدائی قبائی ذندگی ہیں پیوا ہمو کھے تھے اور میں مجمعی موجود میں میں ایک گا تھا ۔ اس میں مجمعی کی دور میں ، شمالی خطوں کا در میں انتہاں کا سفید مجھیڑا ، در اصل ٹوٹھزم میں کے بقا باہیں ۔ سب سے کا در میں انتہاں کا سفید مجھیڑا ، در اصل ٹوٹھزم میں کے بقا باہیں ۔ سب سے کا در میں انتہاں کا سفید مجھیڑا ، در اصل ٹوٹھزم میں کے بقا باہیں ۔ سب سے کا در میں انتہاں کا سفید مجھیڑا ، در اصل ٹوٹھزم میں کے بقا باہیں ۔ سب سے کا در میں انتہاں کی کا در میں کے بقا باہیں ۔ سب سے کا در میں انتہاں کا سفید مجھیڑا ، در اصل ٹوٹھزم میں کے بقا باہیں ۔ سب سے کا در میں انتہاں کا سفید میں انتہاں کا سفید کھیڑا ، در اصل ٹوٹھزم میں کے بقا باہیں ۔ سب سے

حاصل کریی تنی ۔

تقریبًا اسی عہد میں مین ازم (۲۸ ما ۱۵ مرام ۱۵ مین اجداد برت کے نظر بیتے فیمر المحایا ۔ اس نظر بیٹے کی بنیا داس قبان پر رکھی گئی گئی کہ انسان کو آباؤ اجداد کی عظمت وجبت نے بہلے ان کی پرشش کی رائد تقا دکیا سخت ترقی کر نے بہلے ان کی پرشش کی راہ دکھائی ۔ پھراسی پرسشش نے قافرن ارتقا دکیا سخت ترقی کر کے خوا برت کی نوعیت بدیا کولی صحافی میں اور چراگا ہوں کی جب جو کرنے والے قبیلوں کے ابتدائی تعتولات بی احداد برت کا ذہنی موا دموجو دنہ تھا رجین کی قدیم تاریخ میں بھی اس ابتدائی تعتولات بی احداد برت کا خوا میں موا دموجو دنہ تھا رجین کی قدیم تاریخ میں بھی اس کے مزودی کی مزودی موری کا دوائم ہوگیا اور منٹ کئی نمین حب ہر برط اسینسر نے اپنے آسیبی نظر بیٹ کو اور منٹ کئی نظر بیٹ اسینسر نے اپنے آسیبی نظر بیٹ رادہ اسی تھا رائی تو وقت کے مسینیوں اور احتماعیا ت کے عالموں کے صلتے ہیں اس نے فوراً مقبول تبت پر اکر لی ۔

اسی مهدی ایک دو مرانظریمی بدئے کار آیا اوراس نے فیرمولی مقبولیت ماصل کرلی برای بی شیر کا انیم مر (مدی مداره می) کا نظریہ تھا برکا مائی میں اس نے اپنی شہور کتا ب بری می ٹیر کلچر شاقع کی ادراس میں دبنی عقائد کی کم از کم تعرفیت انیم می کے ذریعے کی انیم می شیر کلچر شاقع کی ادراس میں دبنی عقائد کی کم از کم تعرفی انیم ندگی کے دریعے کی ایم مین میں میں میں میں میں اس کی جہما تی ذندگی کے علا دہ ایک شقل دومانی زندگی کا تعقود ہو بی بیدا ہر جائے۔ اس متعقل دومانی زندگی کا تعقود میں اور دینی عقائد کی بیدا کر ندا کی مزد کی نزدیک خوا برتی اور دینی عقائد کی بیدا کی ۔ خالب دینی عقائد کی بیدا کی نظر رومانی شخص میں کے تنام نظریوں میں یہ بہال نظریہ جسے جوعلی طریعتے بر پر دی طرح مرتب گیا اور بہت کے تنام نظریوں میں یہ بہال نظریہ جسے جوعلی طریعتے بر پر دی طرح مرتب گیا اور بہت کے دقت کے تام اطرا من و بوانب منظم اور آدا سے کے ایک خاص افر ڈوا لا تھا اور مام کر در براسے ایک معرفی اور سطے شدہ اصل کی شکل میں بیش کیا جانے لگا تھا۔ حلور براسے ایک معرفی اور سطے شدہ اصل کی شکل میں بیش کیا جانے لگا تھا۔

اس زمانے کے چندسال بعد لعبن پروسٹنٹ عداد نے جود بنی عقائد کے نفیاتی مطالعہ میں شخول نفے، مشلے پر نفیاتی نقطہ لکا ہ سے نظر والی اوراس نظریئے کی ہی حایت شروس کردی ۔ وہ اس طرف گئے کہ خوا برستی کے عقیدے کا مبدو ہیں خرمیب اور سحرکاری دونول کے مرکب تعتورات میں جُرعونٹ ناچا ہیئے ۔ اس جاعت کا پیشرو ، اگر جاکاری دونول کے مرکب تعتورات میں جُرعونٹ ناچا ہیئے ۔ اس جاعت کا پیشرو ، اگر جا بسب سوڈ د برم مرمی کہ وہ عرم دی کھا یجس کے باحث سے اس کے بعد کا زمانہ تعا ہو ببیویں معدی کا ایک دورختم کو کے دورک دورکا دروازہ کھول رہی گئی ۔ اس نئے دعد نے جہاں علم و نظر مدور ختم کو کے دورک دورکا دروازہ کھول رہی گئی ۔ اس نئے دعد نے جہاں علم و نظر کے بہت سے گوشول کو انقلابی نغیرات سے آسٹنا کیا و ہاں علم کی اس شاخ میں بھی اکب نیا انقلابی دور نشرد عے برگیا ۔

یہ تمام کچیلے نظریف ادی مزمب ارتفاد-۲۰۵۷ و می مردمی نفی کہ اندریہ نبیا دی اصل کام کردہی نفی کہ جاندریہ نبیا دی اصل کام کردہی نفی کہ

بیلے مشمیر کا بین ما برٹس مخف نے اس نظریئے کا اعلان کیا تھار پیو قت کے دومرے تطب مرنے بھی اسی دخ پر توم اٹھایا۔ تطب مرنے بھی اسی دخ پر توم اٹھایا۔

لكن كير عورك بعداس الطرئيك مقبولت مجودح بونا نشروع بوگئى . بردفيهر عيد ، جى فريز كالمحمع كيا بهوا مواد حب منظرعام بها يا تومعوم بهواكد تو تمرم كي تعتودات كاميوات كي زعيبت د كهته سخة منه ديني تعودات كاميوا بنيف كي النام من مناح بست من والدين تعقودات كامين من منسب مناويت عنى المن وعيت زياده اكيساجماعي نظام كي متى وجس كي من وي و من الدين المن المن من مناودات كا اكيس سلسله والسبته بوگيا تفاداس سے زياده الهين اس سے زياده الهين الله من الهين الله من ا

گراس سلدمی معامله کا ایک اور گوشه هی نمایان بُوا تقا - فریزدسف و مخرم كے تعتورات بس الك خاص مم اليبي على يائى عقى جس بي دبني عقائد كا ابتدائى مواد بنين كى ذياده صلاحبت دكماتى ديني عتى - بعنى وفهم جوما دوك اغتفاد سي تعتق ر کمتی ہے ہجٹ ونظر کے اس گوشے نے مفکروں کی ایک بڑی تعدا دکو اپنی طرف متوجہ كرايا اورجا ودكا نظريه على صلقول بي دوكشناس بوكيا يتهمه علي الكرامري عالم جے، ابح کنگ اس میلومر توجہ ولاحکا تفادا ب بیسویں صدی کے ابندائی برسول بیں بیک وقت جرمنی، انگلیند، فرانس اورام رکیه کے علی صلقول سے اس کی با زگشت شروع ہوگئ اور انمیزم کے خلاف رق نعل کام کرنے لگا۔ اب یہ خیال عام طور بر عیمل گیا کہ انمیزم کے تصورات سے میشر بھی انانی تعتورات کا ایک دوررہ حیکا سے ادریہ ما قبل انیزم (PREANIMISM) دور، جا دو کے تصوّرات کا دور غاراسى جادوك اهال كوعقبد مدن آكے ميل كوروحانى عقائد كى سكل اختيادكو لى اور خدا برسنى اوردىنى عقائد كے مباديات بيدا مركئے۔ اب ما دو كا نظريه اكب عام مقبول نظريه بن كبا اور مجيد نظريد ابنى مجكه

حکاتھا۔

و بلیوشت (scumiot) پر دفیبواننا پونبورسی حنبول نیاس مومنوع برنمانهٔ مال کی سب سے بہترکنا ب مکھے ہیں۔

" علم ضعوب ونبائل انسانی کے پردسے مبدان ہیں اب پرافاال تقائی فرمب کبر ویوالیہ تا بت ہوجیکا ہے۔ نشو و نماکی مرتب کے برل کا وہ خوش نماسلد جواس فدرہنے پوری آفا دگی کے مسافظ نیا دکر ویا نفا داب مکھے کا کوشے ہوگیا اور سنے تا رہی دیا ہو دری آفا دگی کے مسافظ نیا دکر ویا نفا داب مکھے کا کوشے ہوگیا اور سنے تا رہی دیا ہے گئے۔ دیا ہے گئے۔ دیا ہے گئے۔ اسے اٹھا کو نمیبنیک ویا ہے گئے۔ الک دوسری جگہ مکھنے ہیں۔

اب بات دائع ہو کہ ہے کہان ن کے ابتدائی عران و تعدد کی امسینی ترین مقیدہ ہمتی ہی الحقیق اور انسان کا دین عقیدہ براس سے ملہور پذیریئوا وہ پوری طرح ایک تصیدی دین نقار پرختیت اب اس حرم نایاں ہو مجی ہے کہ ایک مرمری مختیق بھی اس کے لئے کفا بت کر بگی اس ورج نایاں ہو مجی ہے کہ ایک مرمری مختیق بھی اس کے لئے کفا بت کر بگی نیل انسانی کے فیم بہت قد قبائل میں سے اکٹرول کی نبعت پربات و ٹوق کے سائق کی انسانی کے فیم اسی ہے دائی عبد کے جنگل قبیلوں کے جو حالات دوشنی میں آئے ہیںا ورکونا کی کلین اور جو ب مشرق آمٹر لمبیا کے مایئ قبیلوں کی نبعت جسم اورکونا کی کلین اور جو ب مشرق آمٹر لمبیا کے مایئ قبیلوں کی نبعت جسم اورکونا کی کلین اور جو ب مشرق آمٹر لمبیا کے مایئ قبیلوں کی نبعت جسم اورکونا کی کلین اور جو ب می تحقیقات ہیں اس متی بر بہنچاتی ہے۔ اورکونا کی مجان بی خبیلوں کے دوائی آئا و اور دشا لی امرکو کے فیائل کے دینی تعقودات کی مجان بی نے فیم بالا شراسی تیرے کر نا بال کیا۔

اے دی اوری ایند گرو تھ آت رطیح ن صفحہ مر - THE. ORI GIN AND GROWTH)

اجام در اد کی طرح انسان کادنی عقیده بھی بتدریج نجلی کو بین سے ترقی کرنا نموا اعلیٰ کو بیل کسی بہنی ہے اور خدارس کے عقید سے میں توجید در مدہ مدہ مدہ کا تعتود ایک طول طویل سلسلٹرار تقاء کا نتیجہ ہے۔ انتیبویں صدی کا نصوب اخر خوار و نزم کے شیوع واحاطہ کا زواز تھا اوز نجز، و نیز، اسپنسر نے اسے اپنے فلسفیانہ مباحث سے انسانی فکر وعل کے تمام واروں میں بھیلا و با تھا۔ تدرتی طور پر فدا کے اعتقاد کی بیدائش کا مشلہ بھی اس سے متاخر شوا اور نظر د کوبٹ کے جتنے قدم اسٹے وہ اسی دا و برمی گامزان ہونے سے۔

خدسب ارتقاد کا خاتره و ایکن ایمی بید بی صدی لین انقلاب انگیز انکشا نول بی بیت و از از مال کی تقیقات اسک نبی بڑھی تلی کد ان نمام نظریوں کی عمارتیں میز لزل مونا شروع بوگئیں۔ اور بہی عام کی بیگ کے لعد کے عہد نے تو انہیں بکے تلم منہوم کردیا۔ اب نمام ابل نظر بالانعاق و بیلنے گئے کداس داہ بیں جقنے قدم انشائے کے سفے دہ سرے سے ابنی بنیا دیم بہی فلط تنے کیونکران سب کی بنیا و تا نون ارتفاکی اصل کی ما نیا گئی بہال شرو مند بولے کی حب کہ کراہ کی بنیا و تا نون ارتفاکی اصل کی ما نیا گئی بہال شرو مند بولے کی حب کہ کراہ کن بریک بینی و تا انہیں علوں اور تا قابل انکار تاریخی شوا ہدکی روشنی بیں صاف من نظرا گیا کہ انسان کے دبنی عفائد کی جس نوعیت کو انہوں نے اعلا اور تن یا نشا خوارد یا خفا وہ لعد کے زمانوں کی پیدا وار نہیں ہے مبکہ جمعیت لنبری کی سب سے قرار دیا خفا وہ لعد کے زمانوں کی پیدا وار نہیں ہے مبکہ جمعیت لنبری کی سب سے امراد پرستی کی رسوم اور میا وو کے نوابات کی اشاعت سے بھی بہت ہیں ہے ۔ والمعنو و ایک انسان کے دو کے تو ہوں کہ امراد پرستی کی رسوم اور میا وو کے نوابات کی اشاعت سے بھی بہت ہیں ہے ۔ والمعنی خدا کی موجود کی کا اصلاد پرستی کی رسوم اور میا و و کے تو ہوات کی اضاعت سے بھی ہوت و تو المی اسانی دل و در ماغ کے انتیا میں کا توجدی اعتماد و مائی تربن مہتی کی موجود دکی کا اسلامی سے انتیا کی موجود دکی کا توجدی اعتماد تھا۔

منانج اب سجن والطرك اس كر شعر من ارتفائي مومب كا كب علم ما تمدم

مہنبوداروکا خدائے وا مداوان مراس ہندوسان میں جہنبودارو سکے آٹا رہیں آربوں کے عہدورد دسے بھی آگے سلے جاتے ہیں ران کے مطالعہ و تحقیق کا کام ابھی بورا نہیں عہدورد دسے بھی آگے سلے جاتے ہیں ران کے مطالعہ و تحقیق کا کام ابھی بورا نہیں مئوا ہسے تا ہم ایک خنیفت بالکل واضح ہوگئی ہے اس قدیم ترین انسانی لبتی کے باشدوں کا بنیا دی تفتور نہ تھا وہ ابنے لیگانہ خداکہ اول گا بنیا دی تفتور نہ تھا وہ ابنے لیگانہ خداکہ اول م

دما شیم منوران اس بی جو کشره کی آناب تدیم مری تعقورات کاسب سے زیادہ مرتب و تفیط رست ہے معربات کے شہور منتی خاکوری (ع ع م م م م ایس بیسب سے زیادہ تدیم کری کواد ہے جو معری افزار نے ہا در موری افزار ہے۔ یہ میں افزار ہی ہے جندا پرانی معری تدن ہے۔ یکن جو تصوی افزار نساسی بی بیانی ہے جندا پرانی ہے میں کہ میں کہ میں کہ میں کا میان کا میں کا میان کا میں کا میان کا میں کا میان کا میں کا میان کا میان کا میں کا میان کا میں کا میان کا میان کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا

زاز مال کے نقا رف اس مسلم کا موسوعاتی (PANTO LOGIC) طراقی نظر مسیم طالعہ کبلیا ہے اور تدیم معلومات ومباحث کی نام شاخیں جمع کرکے مجموعی نتائج لکا ہیں رصروری ہے کہ اس سلسلہ کی تعین مجد بیر تحقیقا مت برا کیس مرمری نظر ڈال کی مبات کی کیونکہ ابھی وہ اس دوسی نامج نہیں ہوئی ہیں کہ عام طور پر نظر سروم طالعہ میں اسکی ہوں ۔

الشربييا الاحزائر كيحضى فبأكل اور المسطيليا إورجز الركيج محيط كي دحنى قبأى الك غيرمين مصر کے قدیم ترین آتا رکی جدیر تحقیقا ترامیت سے اپنی ابندائی دسنی طفولمبیت کی زندگی البيركرت ربع - ذندگى ومعيشت كى وه تما م ترفى يا فتة كام يال عام كوريرا نسافى سجاعتول سكه دسنى ارتفاء كاسلسله مرلبط كرتى بين بهال كيسم فقوديس وابتدائي عهدكى لشرى حمعيت كے تمام حبانی اور دماغی خصائص ان كی قبائلی زندگی میں د كمجر لئے جا سكتے تھے مان كے تعتوراس درج محدود منے كما ويام وخوا فات بيس بعى كسى طرح كا ارتفائى تظم نهبريا بإجاتا - تامم ان كالب اعتقادى تفتور بالكل واصنح تفار الكب بالاتر ستی ہے جن نیان کی زمین اوران کا آسمان بیراکیا اور ان کامرنا اور جنیا اسی کے قبعنه وتصرف بن سے رمصر کے قدیم باستندوں کی صدائیں آ عظم زاربرس میٹیز تك كى مها دسے كا نوں سے كرا جى بى أن تدم مصرى نصورات كا بوراسلسلہ ابنى عہد ب تبديليول كيسا نفرا المراسف الجرآ ياسك البين معا من نظراً والمسع كداكي خوا ك برستش كا نعتورا سسله مي لعدكونهي أعجرا ، مبكرسلسلك مسب سعزيا ده براني کوی ہے مما کے وہ تمام معبود حن کے مرتعوں سے اس کے مشہور عالم مہلوں اور مينا روال كاد بواري منقش كى گئى مى راس قديم ترين عهدي اينى كوئى نوونها و مطقة عظے حبب صرف ایک اومیریز کی ان دیمی استی کا اعتقا دوریا نے نیل کی مام اولا میں جیا یا بھا تھا۔ میں جیا یا بھا تھا۔

مرصر تجازى وادى عقبدا درشابى شام كداس تفرك جرآنا دكزشة حبك كيليد منكشف بوشے ان سے برخبقت اور زیادہ اکا مام گئی سے ۔ مگر پر موقع تعضیل کا نہیں۔ انسان کی پہلی راہ ہدابیت کی | ہرمال بیبویں صدی کی عمی جبجوا ب ہیں جس طرف بے مباری عنی مسرایی بعد کو آئی اسے دوانسان کا قدیم ترین نوجیدی اور غیراصنامی اعتقاد جے۔اس سے زیادہ اس کے تصورات کی کوئی بات برانی نہیں راس نے اپنے عہد طعولیت بى بوش وخرد كى أنكميس جونهى كھولى تغيس ايك إيكا ندستى كا اغتقاد اينے اندر موجود بإ با نعا- بجرآ منة آمنة اس كفندم بينك سكاوربرو في الزات كي بولا نبال اسعني نئى صورتوں اورسنے نئے دھنگوں سے ننا کرنے مگیس ۔ اب ابک سے زیادہ ما فوق لفط طاتنول كانفتورنشوونما بإنے لكا اور مظا برفطرت كمياتشار عبوسيا سعاين طرت كينيخ لكے ربهان كك كريتش كى البي جو كھيل نينا شردع موكئي جنهي ان كى جبينياز جھوسکتی تنی اور نفودات کی الیبی صورتیں انجرنے مگیں سواس کے دیرہ صورت رہان کے سامنے نما بال ہوسکتی تقیس بہال اسے تھوکر ملکی ۔ لیکن داہ السبی هی کہ تھوکرسے بچ تھی نرسکتا تھا۔

كے نام سے لكار تے تھے جس كى مثابہت بہيں سندكرت كے لفظ اندوان ميں مل جاتی ہے اس بگاندستی کی حکومت سب برهیائی بوئی ہے رطاقت کی یہ تمام ستیاں اسی کے تھہ استے ہوئے قا فون کے مخت کا م کردہی ہیں۔ اس کی معفت دیددکن ہے لین البیی متى ص كى تكمير كمين عا فل بني مرسكتين - لا تأخذ كارسنة ولا تومرا النَّدُّ كَى لِيكَانُهُ اوران دَكُعِي إصافى فبائل كالصلى مرحثِه صحائب كريوب كے تعبَی شا داب سبتى كا تدعم سامى تعتور اعلاقے مخترجب اس حثير بي نسل انساني كا ياني بيت بيھ ما تا تواطراف می میسینے لگتا معنی قباکل کے حجق عرب سے نکل کراطراف وجوان کے مكوں ميں منتشر مونے مكتے۔ اور عرج برصد بول كے بعد نبا دنگ مدب وال ين امام تيار كويت شابرانسانی تبائل کا انشعاب گریهٔ ارصی کے دوختنف حیتوں میں بر کمٹ فت جاری ر بے اورزما نیم مالعد کی مختلف توموں اور تمتزنوں کا بنیا دی مبدار سنا صحرائے گربی کے سرحیتے سے وہ قبائل شکھے جوبندی ایورپی وانطوبورین آدیا وں کے نام سے بکالیے كتے معامر عرب سے دہ قبائل تكل حن كابيلانا مسامی بڑا - اور عبريه نام بے شاد ناموں کے بچم میں گم موگیا۔ تا ریخ کی موجودہ معلوا سے اس صفاک بنیج کراگ تئی ہی اورآ کے کی خبرشن رکھنیں۔

عرب قبائل کا بدانشعاب بندریج مغربی ایشیا و رفر بی ا در لیقه کے تمام دوردوا نه برحتوں تک بیبل گیا نفا رفاسطین، شام ، مصر، نو بیا، عوانی اور سواحل جیسی فارس سرب ای کے دائرہ النشحاب بیں آگئے ہے ۔ ما د، نمو د، عالقہ ، کبسوس ، موابی ، آستوری ، الادی ، سومیری ، عیلامی ، آرامی ، عرانی دغیر میم رختلف مقاموں او ختلف عبدوں کی قوموں کا مہیں۔ مگرد راصل سب اکی بی فیائلی مرحثیمہ سے نکلے موشے میں لعین عرب سے۔ نام میں ۔ مگرد راصل سب اکی بی فیائلی مرحثیمہ سے نکلے موشے میں لعین عرب سے۔ ایک جدید سامی افریات کے مطالعہ سے جوان قوموں سے تعتق رکھتی میں ایک حقیقت بائل واضح مروکی میں ایک خاصری میں ایک کا مقتاد

ارتفائی نظریه خدا کی متی کے عقاد اس خداکی ستی کے عقید سے کے باسے میں انسیوب می نہیں گراس کی صف ت کے صدی کا ارتقائی نظریہ اب اپنی علی المبت کو حیکا تعتورات كے مطالعه می مددوتیاہے اسے اور تحبث دنظر میں برت كم مددو بسكتا ہے البتهجال كمسانسان كدان تعتورون كانعتن بصروخداك صفات كي نقش آرائيال كرت رسي ارتعائى نقطر خبال سے صرور عدولمتی ہے كبونكہ بلا شربياں تصورات كے نشودارات مكامك مسلم موجود بسيحس كى ارتفاكى كرم بال اكيد دومر يست الك كى جاعتى بن - الدين درجن ساد نخ درج كى طرف م بره مكت بن . خداكى مبتى كااعتقادانسان كيذبن كربيراوارنه كغنا كذمنى تبديلون كيسا عدسا عد وه بدلتار ستاه اس کی فطرت کا ایک ومدانی احساس نفا! ورومدانی احساسات می زنودین و فکر کے وظات میں وانملٹ کرسکتے ہیں نہ با مرکے افزات سے ان میں تبدیلی ہوسکتی ہے۔ سكن انسان كي عفل ذات مطلق كے نصور سے عاج زہدے وہ حب كى ييز كانصور كرناميا ك مع الرا تعور ذات كاكرنا ما ميك مكين تعوري مفات وعواص بى آف بى المناس ہی کے جع د تفرقہ سے وہ سرچز کا تعدد آ راستہ کرتی ہے ہیں جب قطرت کے اندرونی مذب فابك بالازمتى كاستراف كاولد مداكبا توذمن في ما ما، اس كاتفتوراً راست كرب كبن جب تعتوركيا أريه اس كي وات كاتعتورنه تفاساس كي صفات كاتعتور نغاا ورصفات یں سے بی ان ہی صفات کا جن کا ذین انسانی تخبیل کرسکا نخار ہیں سے خدا ہوستی کے فعلى مذهب مي دس وفكرى مداخلت شروع بوكئي-معقل انسانی ک درما ندگی اور عقل انسانی کا اوداک محسوسات سکی دا ترسیس محدو دسیے منعدتِ اللي كم مُردت آ داكى اس لئے اس كاتعتوداس وا ترسے سے بابرتدم بنبن كال ك دەجبىكى ان دىجى اور نىرىمىوس چىز كانفىز ركرسىگى نو ئاگزىرسىكەتقىز مىرەپى مىغات ئىس حبس، و ممتی اورسنتی ہے اور جاس کے حاسم ذوق دلس کی دمنرس سے باہر نہیں ہی کھار

دىنى نۇستۇل كى شهادىت دا نەرحال كى على تحقىقات كانتىجدا دىيان عالم كى مقدى نوستو اور قران کا اعسلان کی تصریجات کے عین مطابق سے مصر بینان، کالٹریا، مندوت مين، ابران سب كى مذي دوائني اكب ليسابندا في عهد كى خرد نني مي حب فرع انسانى گراهی اور غناکی سیساستنانهین موتی هنی اور فطری بدابت کی زندگی نسبرکر فی تعی افلاطو مگراهی اور غناکی سیساستنانهین موتی هنی اور فطری بدابت کی زندگی نسبرکر فی تعی افلاطو کرلطیاس دء مرز ۲ مین مین ایادی عالم کی جو حکامیت درج سے اس می اس اعتقاد کی پوری تعبلک موجود سے اورطیاوس دی اور طیاوس دی کا میت جوالک معری کیاری مخ ا فی ہے معری دوایت کی خبرو بنی ہے۔ تورات کی کتاب بیدائش نے آ دیم کا قصد بایان کیا بساس تقدین ادم کی بلیذنرگ ، بدایت کی بشتی زندگی هی ، پیمرلغزش موتی ا ورمشی زندگی مفقود مهوکتی داس قصته می میمی اصل کا م کرد می سے کدیبال میلا دور فطری بوابت کا تفا اسخاف و گرانهی کی را بی بعد کو کھلیس ۔ فران لے تو معاف صاحت اعلان کردیا ہے کہ ا۔ ا بنوامی تمام انسان ایک بی گرده مقے - تینی وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلَّا امه واحِدة فاحتلفوا-

الگ الگ دا مہوں میں پیٹھے ہوئے نہ تھتے) بھر اختلاف مين يركير

(19 - 1-)

دوسری جگهمزیدتشریح کی ر حَكَانَ النَّاصَ امَّكَ وَاحِلُ الْأَ فبعَبُ اللهُ النَّيْمِينَ سَنِّدِوْنَ وَمُنْدِ رِثِنَ وَ أُنْزَلَ مُعَلَّمُ الْكِنَا بَ والمحقّ ليحكميان الناس ر ورر مو نهاا ختلفوا فیه و

ابتداس تدم انسابول کا ایک بی گروه مقار دنعنی فطری م ابت کی ایک ہی دا ہ پر نتے میراس کے معدات ا بیدا ہوگئے) سی الشف کی کے لیدا کی نی موث من ونيك على كم تيمون كى جرديت تع برعلى كنتبول سے تتنبہ كرتے نے نیزان كے القراد نازل کئے تاکرمِن بازں میں لوگ اختلائ دنے گئے ہیں ان کا فیصل کویں۔

(Y : Y)

نکن ارتفا کی تعظیم بیٹے تین ہی دہے اور انہی سے اس سلد کی بارت و نہا بت معلم کی جا کئے ، ا - سختم سے تنزیبہ کی طرف ر

٣- صفات تهرو ملال سے صغاب دھمت دجال کی طرف۔

لعنی بختم ا در منفات قهریه کا تعتوداس کا ابتدائی درج ہے اور تنزه ا در منفات محت می افتان میں اسلانی درج ہے اور تنزه ا در منفات محت می اللہ میں اسلانی اللہ اللہ اللہ اللہ درجہ ہو تفتور جی تعدوا تبدائی اللہ درجہ کا ہے اتنا ہی محتم اور منفات قہریہ کا عنصراس میں زیا دہ ہے ۔ بو تفتور حی قدر زیا دہ ترتی یا نہ ہے اتنا ہی ذیا دہ منزة اور معنفات رحمت ومبلال سیمتعنف ہے۔

النان کا تفتورصفات قہریہ النان کا تفتورصفات قہریہ کے بخبی سے کیول مشروع ہوا کے نا نرسے کیول مشروع ہوا اس کی عقت واضح ہے۔ نطرت کا نمان کی تعمیر تخریب کے نا نرسے کیول مشروع ہوا اس کی عقت واضح ہے۔ نظرت کا نمان کی تعمیر کا تحن در کیوس کی تخریب کی بین کیو سے مالنانی کو کی طغولہ بت تعمیر کا حن ز در کیوس کی تخریب کی بین کیوس سے مہم کئی تعمیر کو حن دحم کی اور سے میں کا تعمیر کی میں اس کی ایک میں میں کہ تکھول نے بیدا نہیں کی متی ۔

دنیا میں ہر چیزی طرح بہ فعل کی نوعیت ہی ا پیام زاخ رکھتی ہے باوا کیا ہی مالمت ہے جس کا مزاج مر کون اور فا موشی ہے اور لگا ڈا بک ایسی حالت ہے کہ اس کا مزاج مر کا مرحون اور فا موشی ہے اور لگا ڈا بک ایسی حالت ہے کہ اس کا مزاج مر کا مرفوش اور بولنا کی ہے۔ بنای ایجا ب ہے ، نظم ہے ، بنج و ترتیب لی قرم ہے مقدود یہ ہے کہ فعل کی نبت ایس تفتود تا ہے کہ فعل کی نبت ایس تفتود یہ ہے کا ایسی معنا ن جوری کا بومنوقات کی معنات سے منا بری ، تنزیبہ سے تفود یہ ہے کا ن تنام بالی سے جواسے منوقات سے شاہ کی کی ہوں اسے برالیتین کرنا را گریزی مرتی ہے کے لئے ال تقرود فیون اور تشریب کے لئے ال تقرود فیون اور تنام کا اور تشریب کے لئے ال تقرود فیون اور تشریب کے لئے ال تقرود فیون اور تشریب کے لئے ال تقرود فیون اور ترم (وہ می اس میں اور تشریب کے لئے ال تقرود فیون اور ترم کے اس میں میں میں کا کہ ترم کی کے مطلحات کے تعمل کرتے ہیں۔

كےذبن دنفكرى متنى بھى دساكى سے مبك نوخلىد دىن نہيں آئى سے ملك اكب طول طول عوم كمنشودانقاء كاغبجهم ابنامي اس كاذمن وبطفولتبت بم مخااس مشر استعلان على زعيت كم بوتے تھے پيرگوں اس بي الداس كيا ول بي ترقي بري كئي اس كا ذہن عي ترتی کرتاگیا اور ذین کی ترقی و ترز کبر کے سا کھ اس کے تعتودات میں بی شانسکی ورمبندی آتی گئی۔ اس صورت مال کانتیجه بر مفاکر حبب کیمی زمین انسانی نے ضواکی مسورت بنا فی ماہی تر بميشه دىسى بى نبائى جيبى موديت نؤد اس نے اور اس کے اسوال وظر ومن نے پيدا کولی عتى ريحول بَول اس كا معبار فكربون كيا وه استضمعود كي شكل و ثبا بهت بعي بدلما كيلس لين آيند تفكر من الك مودت نظراً في هني روسمتها نفايه اس كيمعبودي موديت س حالانكدوه اس كے معبود كى مودىت نه تھى نؤواسى كے ذہن دمىفات كا عكس تھار ا النانی کی سب سے پہلی در ماندگی ہی ہے جواس راہ میں میش آئی۔ حرم ہویال درسے دامی برستند نعیبال دفتے رامی برستند برافکن بروه تا معساوم گردد کر بارال دگرسدرا می پرستند یمی در اندگی مصرب سے بخات کے مصر وی الہی کی بدایت بھیت مودار ہوتی ہے ا نبیاد کرام دعیبه اسلام) کی دعوت کی آیک نبیادی اصل به رسی سے که ا بنول نے مهبشه خدا پرسنی کی تعلیم ولی بی شکل واسوب بی دی مبین فکل واسوب کے فہم و محل کی استعدا دمخاطبون مي بيدا بركمي عنى وه جمع انساني كيمعلم ومرتى تقدا ورمعتم كا زمن بيص كمتعلول ميرس ورجرى كمستعداديا في ماشكاسى ورجع كالبتى عى وسعديس انبياركم سنعجى ونتنًا فوتنًا خواك صنعاب كي له جربرا يتعليم احتياركيا وه اس سلة ارتقاس بابهرندنغا ملكه اسى فختلف كوبال جهيا كرتهي

عزض کیاس کی زندگی سرتا سرخیک و محنت عنی اوراس ماحول کا قدر تی نتیجه بنیا که اس کا ذہن خوا کا تعتود کرتے موشدخدا کی الکت آفرینیول کی طرف جا آیا دھرت وفیضان کا اوراک نہرسک ۔ بالآخ صفات رحمت وجال كا اثنال إلىن جون جُوب اس مي ا وداس كے ماحول ميں تبدي ہونی گئی اس کے تعتور میں بھی یاس و دست کی امید ورحمت کا عنصر شامل ہوتا گیا بیانتک كم مبوديت كے نفتوري صفات رحمت وجال نے بى دسى بى جگہ يالى ببي، مفات قبرو مبلال کے ملے تنی رجیا نجرا گرقدمیم اقوام کے اصنام برستان تفتورات کامطالعہ کریں توہم وكمعيس كك كدان كي بندار برحكه معفات قهروغفسب كے تعتور بي سے برقي سے اور عيرا مين آس تشرومت وحمال كى طرف قدم المفليد يه خرى كرياب وه نظرا أبس كى من بن فهروغفد ب سا تخذ رحمت وجمال كا تعبق رعبى مساويا نوشيبت سے فائم موگيا بنے مِنْلًا فَهِرو بلاكن كے دیراؤں اور نوتوں کے سامغززنرگی ، رنق ، دوست اور طن وعم کے دارتاز س کی بھی برت ۔ مرمع ہوگئی۔ بونان کاعلم المصنام اینے لطائعنے تیل کے لحاظ سے تمام اصناحی تنیلات یں اپنی خاص مگر دکھناہے۔ لیکن اس کی پرسنش کے بھی قدیم معبود وہ ی تھے ہو قہروفسنب کی خوفناک ٹونیں بھی جانی تغیب ۔ مہندونان میں اس وقنت کک زندگی اور بخشش کمے دبناؤل سے ہمیں زیا وہ ہاکت کے دبناؤں کی بیشش ہونی ہے۔ ظہور قرآن کے وفت دنیا کے | بیرمال میں خور کرنا جا جیئے کہ فرآن نے ظہرر کے و نت عام تصورات (۱) مبنی فعتور صفات الی کے عام تعتورات کی نوعیت کیا ظنی اور فران نے ج تفتور میش کی اس ک حنیت کیسے ؛ المروزة ال كوفت بانع دين تفتور مكرانساني برهيا يرسور ك في . (۱) مینی و۲) مندوکستنانی وسم مجوسی وم) بهودی ا ور ده مسجی-دنیا کی تمام ندیم نوموں بس جینیوں کی بخصوصیّت نمیم کرنی رازی ہے کدان کے تصویریت نمیم کرنی رازی ہے کدان کے تصور الدیم نامی اور میم اور الدیم نامین المنیا در کرنی علی وہ ہرت مد

ہے۔ لگا راسلب ہے - بریم ہے، تفرقہ واختلال سے جمع ونظم کی مالت ہی سکون کی مات ہوتی ہے اور تفرقر وبرہمی کی صامت ہی شورش دانفجار کی مااست کیے - وبوار حب بنتی ہے توتہیں کوئی شورش محدی نہیں ہوئی لکین حب مرتی سے تودھاکا ہوتا ہے ادرتم بلاختیار ولک التفقيراس صورت حال كاتدرى نتبجرب سي كرجواني لمبعيت ملبى افعال سے نورا متاثر ميري كيونكوان كى نودىي شورش وربولناكى بيديكين كيجاجي افعال سيفتا ثر تبولسي ديرنگاتى بيدكيونكوان كا حن دیجال میا کیسٹ میر میں بنیں ہم جا تا اور اس کا مزاج شورش کی مگر فاموشی اور سکون ہے۔ فطرت كيسلبى منط بركى قبرانى اود إسى منا يعقبل انسانى في حب صفاتِ البي كى صورت آدائى ایجا بی نظاہرہ کاحس دیجا ل نسان پر کونی میا ہی تونطرت کا نیاست کے سبی مظاہری دشہتے سے شنفتی سے بیدے دست طاری بوئی فوراً مناز سرگئی ، کیونکرزیا ده نیایاں اور تریشور تھے اور اليجابي وتعبرى حقيقت سعناز بموني بسبت ديراك كئي كيونكران مي اور سطامه نه تقا باداول كى گرج البحلى كى كوهك ، آتش فشال بها لمرون كا انفجار، زمين كا ذلزلم، أسمان كى دالدار ورباكا سيلاب اسمنددكا لاهم الن تمام لمبي منطابه بي اس كسلت دعب ومبيت عنى اص اسى سيئت كا زروه اكب عضب اك خداى فراون صورت ديجيالكا خارات كالكا خارات كاكرك يس كوئى حُن محسوس نبدي بوسكتا تفارو، بادارال كي كريج بين كوئى شان مجريت نبس يا سكتا غذر وه آنش فتال بهافرول كي سنك بارى سے بيارنيس كرسكتا تعااوراس كى عقل الجي خوا کے بنی کا مول سے آسٹنا ہوئی تھی۔

خوداس کی ابتدائی معنیت کی نوعیت بھی الیسی ہی تھی کو انس و مجبت کی مگر نوف و وحثت کے جذبات برائیختہ ہوتے۔ وہ کمزورا دیئتا تھا اور دنیا کی ہر جیزاسے وشمنی اور میں اللائت پڑی نظر آئی تنی و دلول سے مجبروں کے جھنڈ میاروں طرف منڈلا رہے سے مسے رنہ وزیر جی بازر ہر طرف رنگ رہا ہے تھے درندوں کے محلول سے ہروقت تھا بل رہنا بیٹ تھے درندوں کے محلول سے ہروقت تھا بل رہنا بیٹ تھے درندوں طرف موسم کے ترات ہولناک تھے۔

اس آسانی سبی کے علاوہ گزر سے ہوئے انسانوں کی دو میں بھی بھیں جہیں دو مرسے معلم میں بنچ کر تدبیر و نقر من کی طاقتیں ماصل ہوگئی تقیبی اوراس سے پرسٹش کی منتی بھی گئی تھیں رہ خوا نظان اپنی معبر در وصیں دکھتا تھا اور ہر علاقہ ابنا مقامی خدا۔

لاؤ - تن واود کنگ فوزی کی تعلیم اسی سے سے بانچ سوبرس پہلے لائو تن ووں ت - ۱۹۵۰ میں اور کنگ فوزی رہے کا مندگی کی اور کنگ فوزی رہے کا کا کو با ایک اور کا کی کا ایک قانون مہیا کرو با ایک مساولوں کی اور کی کا ایک قانون مہیا کرو با ایک مساولوں کی اور اجداد برستی ہوئی کہ مندی کا تعربی کا تعربی کو ایک تعربی کا ایک مندا کی میں مناور کی کا ایک مندا کا میں کہ ایک کا تعربی کو ایک ایک کا ایک کے مقا کہ دیا کہ کا تعربی کا ایک کا دور ایک کے مقا کہ دیا کہ کا جاتھ کا در میں کہ دور کی کا دور ایک کا دور ایک کا جاتھ کا در میں کہ دور کی کا دور کا دسیدا ورشقے ہے۔ رہائی کی تعدد اور مرطرہ کے دینی کا بنا کہ در مرکزی نقطر بن گیا تھا ۔

عا بعا نہ پرسٹش کی زمیت بدا کر دیتا ہے۔ جیانچ رہائوسل می عملا تعبد تھا اور مرطرہ کے دینی مال در مرطرہ کے مرکزی نقطر بن گیا تھا۔

سندو سان اور بنان بن ویر تا توسک تعقد نے نشود ما با بی عتی جوخدائی کی ابک بالا ترستی کے افتہ کا رخان مالم کے تعترفات میں بٹرکن رکھتے تھے مینی تصوّر میں یہ خانہ بندگوں کی دو حول نے بھرا اور اس طرح انٹراک اور تعد دیے نفع ترکی پرری نقش اَلاًی ہوگئی۔ کٹک نوزی کے ظہر دسے پہلے قربا نیوں کی دسم مام طور پردائی عنی کٹک فرزی نے اگرچہان پرزوز نہیں دیا لیکن ان سے تعرف بھی بنیں کیا۔ جنا بخدوہ مہنی مندروں کا تقامنا یما بر بوداکرتی دہیں ۔ قربا نیول کے لیکے بھیے طلاب بخب شش اور مبدب بخفظ دونوں کے مالی بوداکرتی دہیں ۔ قربا نیول کے لیک کے بھیے طلاب بخب شش اور مبدب بخفظ دونوں کے مالی کنگ وزی فادی تفظ ہے میں میں میں منظ کو نکی نے ویسٹی ہے۔ ایر ایرن نے اسے زیادہ محت کے ساخت کو کھنور شیش رویوں نا میں عمرہ میں بنا دیا اور اس کی اور زام مل کو از جسے اس درج فقلاف ہوگئی کرا کی میں میں کر جران رویوں نا میں کہ دیا ویک مام ہے اور کا میں ماک کی بول ہے۔

بمك بوابزنائم دبي اورزمان مالبعد كى ذسى ومعست بغرير باب اس مي زياره مراخلت نزكم سكيس - تا بم تصور كا توثى مرتع بغيردنگ ورون كه نبي بن سكتا - اس بيخ استهام نباس ساده خا کے میں جی خندے رکھتی ما باں ہونے مگیں اور بالا خوامیب زمین فعور متفیل موکئی۔ سين من قدم زمان سيمتا مي خداد ك كيساندا كي مهمان مني كامتنا دسي موجود نفا - الكياليس لمبندا وتغليم سي مسك علويت كم تعتور كم لفهم أسمال كرمواا وكسى طرمت نظرته برا تعاسكة را سمان لمن دنيشائش كا بعى منطبر يعد ته وفضعب كي عبى بولناك ہے۔اس کا مودج موشنی اور حوادت بخشا ہے۔اس کے متارے انجری واقول میں تنديس مون كرديت من اس كى بارش زمن كوطر حطرى كى مديدكيول سي معمد كرد بنى سے دبکن اس کی بجبیاں بلاکت کا جی پیام ہی احداس کی گرج دول کو و بلاجی ویتی معداس ملئة آسانى فدا كانعتورس مبى و و نون مفتين فودا د مؤسى را كم طوناس كىجدد فيشش معددد مرى طرف اس كا تېرونىنىب مەرمىيى ئاموى كى قدىم كاب بس م قديم تربن ميني تعتوداً ت كي هينك د كيرسك بير ال بي ما بيا بي اليس مغا طبا^ات سیختیمی جن میں اسانی اعمال کی ال متضاد نمودوں برجبراجی و*مرشتکی کا اط*ا^{لہ} كياكية مع بدكيا با ت مع كرتبر مع كامول بين مكيساني ا ودمم آنهي نهين ؟ توزندگي مي خشط سعداد وتيريد باس بلاكت كريجليال بمي مي -

یہ اسمان جینی تعتقر کا ایک ایسا بنیا دی حفری گیا کھینی جیعت اسانی جیعت اسانی جیعت اسانی جیعت اسانی جینی اسے استنا جینی ملکت اسانی ملکت کے ام سے کھاری جانے گی روی جب پہلے پہلے جی استان جریح توانیس ایک اسانی ملکت ہی کی خبر ملی عتی راس وقت سے (جبر مد 2000) کے مشتقات کا چین کے لئے استعمال ہونے لگا یعنی آسمان والے اقد آسانی اب بھی انگریزی جی جین کے باشدوں کے لئے مجاز آسسٹیل (CELESTIAL) کا لفظ استعمال کیا جاتا سے لعینی آسمانی ملک کے باشندے۔

نهب اکی مین می اثلوت موتی پرجهایل پرجمند پرب نفاج نومب کے اصلی مبادیات سے بہت وه ما حیا نشا و بیس نے تبدل بزری ک ایسی ہے روک ہیک پیدا کر لی منی کرس شکل دیکے کا خان مناتنا وليا بي جم باكراس من ما جا تا تفا- يرحب بين كوريا ا ورجا بان بهنيا نز اس مہندستان اورسیون سیختعنے تسم کی فضا ہی اوراس نے فوداً مقاحی منع وقطع اختیادکی ر برحندب كانبت ببن كيابا المصاكه خدائ مبتى كے تفروسے خالى ہے۔ سكن پیرمان بدحرنے بخوبرم کوخداکی مبکردسے دی اوراس کی پرسٹش کا ایب ایساعا کمرکزنام قائم کردیا جس کی کرکی دومری نظیراصنامی مذا بهب که نا ریخ میرنبس کمتی رخیانچه میبن، کوریا ادرجا کیا کی عبا دت گاہی بھی اب اس شعر جبود کے بتوں سے معمود موگئیں۔ ۱۷۱ مندوستانی تصتور مهندونهان کے تصتور الرسمیت کی ناریخ متضا دنصتوروں کا ایک جیزت نگیز متطرب ما كم وف اس كا توميرى فلسند بدر دورى طرف اس كاعلى ندب ب ر زويدى فلسفه فاستغراف مكروعل كمانيايت كبرسا وردنبق مرصله ط كتدا ورمعا مله وكرك عبديول كى اكيالى كالنجى مطح كم بنيا دياجى كى كوئى دوسرى شال بين قديم قومول كم فرسى تفودات مينيي ملى على مربب في انزاك اورتعدد الله ك سيد دوك داه اختبار كي درمنا مقصور د مِیرماسٹیمنعوگذشتہ) دہی ہے۔ یہ وگ بھی ہوشیہ غدیب کے بیروہی نیکن ان کا برحہ فریمپ منگولیوں کے موت ندمب كا معى الكي من شده صورت بعدا من الشاملين كى بهت كم معبك باقى روكى بها وداسى ك ان ك مذبي اصليت كم المريس آج كل كي مسنف جيران كا أطها دكردسي .

اگریزی بی ابنی قرداتی تباک کے ذہب کی نسبت شیئزم ۱۹۸۱ ۱۹۸۱ ۱۹۸۸ ۱۹۸۱ کا ترکیب دائے ہو می ان کا بیاری بی ان کا بی کا ب

ئے تفورگام کرتے سطے۔ قربا بنول کے ذریعے ہم اپنے مقاصد بھی ماصل کرسکتے ہم اور فدا کے تہر وفاد کے اللے وہ نذریم و ورسری عنسرمن کے لئے وہ نذریم و ورسری عنسرمن کے لئے فدید !

مِين كائننى تفتور اس كے بعدوہ ذما مذا يا حبب مندوشان كے شمنى نرمب لعنى برح

له سنکرت بن شن زابرا ور تارک الدیا کو کهته بی بده ذهب کے تارک الدیا بیکشو اسی لقب سے

ایکا رسے ماتے منف دفتہ دفتہ تمام بیروان بدھ کوشمنی کہنے گئے ۔ اس شمنی کوع وب نے بمنی بنا بیا اولامط البتیاء کے باشدوں نے شا مانی مونیا نجیہ ذکر با ، ابیرونی اور ابن الندیم ویؤمم نے بدھ ذرب کا ذکر سمینہ ابتیاء کے باشدوں نے شا مانی مونی بچہ ذکر با ، ابیرونی بو و زب کی باریخ کی بھی خرر کھنا نفانینا نج بھی کے مام کی شامت کی تاریخ کی بھی خرر کھنا نفانینا نج کتاب ابندی بیلی فعل میں اس طرف اشارات کئے ہیں۔

گتاب البندی بیلی فعل میں اس طرف اشارات کئے ہیں۔

چنگیزماں ک نسبت برنعر کے ملتی ہے کہ وہ ثنا کا نی خرمب کا ہیرو تعالیبی برحد غرمب کا چرکہ شاما نی اور برحد غرمب کا تراوف وابنے ہیں ہوا نغا راس سے انبیوی معدی کے فیف مودخوں کوطرح طرح کی خلط فہمیاں ہوئی اور وہ اس کامیم مغہم متعیتن نہ کرسکے۔

بنط فی اورب کے عام الم علم میں تی بی موج دہسے شانی سائیریا اور مینی ترکت ن کے ہمیا یہ علاقوں کے قوائی بی اسکے جمال ما توں کے خوائی بی درجو تربت کے اور ملکی میٹوائی بی درجو تربت کے اور ملکی میٹوائی بی درجو تربت کا مروسامان کر دباتی برصنی ۱۹۳ شامان کے دباتی برصنی از بی برصنی ۱۹۳ شامان کے دباتی برصنی از بی برصنی ۱۹۳ شامان کے دباتی برصنی از بی برصنی از بی برصنی ۱۹۳ شامان کی دباتی برصنی ۱۹۳ شامان کی دباتی برصنی ۱۹۳ شامان کی دباتی برصنی از بی برصنی برسنی برصنی از بی برصنی برسنی برصنی برسنی برسنی

اورج تمام کا نمات کی اصل دختیفت به دواکید بے گریم والے اسے ختیف ناموں سے

اکا دستے ہیں۔ اگنی ، یم ، ما تری خوان دم ۱۰ - ۲۷) دواکی نہ تواسمان ہے نہ زمین ہے نہ

مورج کی دشنی ہے نہ ہوا کا طوفان ہے رود کا نمات کی دوج ہے ۔ تمام تو توں کا مرحثیہ

مہنشگی ، لازوالی ، وہ کیا ہے ؟ وہ نما ید رکتے ہے جوہر کے دوب میں ادبتی ہے ۔ دوخات کے

کیجیس میں - وہ بغیر سائس کے مافس لینے والی سہتی ? درجتہ دیم ۱۲۱) ہم اسے دکھے نہیں

سکتے ۔ ہم اسے بوری طرح بتا نہیں سکتے ۔ الین ۱۲۱) ایم اسست "، لینی حقیقت بگانہ ۔ الی سکتے ۔ ہم اسکتی ہے۔

ہری وحدت ہے ہوگا نما سے کی تمام کڑت کے اندر دکھی جاسکتی ہیئے ۔

ہری وحدت ہے ہوگا نما سے کی تمام کڑت کے اندر دکھی جاسکتی ہیئے ۔

وصن البحودی اعتقاد داتِ طلی کے شفی مشابدات پرمبنی تعانظری عفائد کواس میں دخل نہ نظاس کے استحاد داتِ طلی کی بہال کنجائش ہی نہتی اودا گرتمی بھی کومون سبی صفات رعا ۱۹ معتماری ایم بہال کنجائش ہی نہتی اودا گرتمی بھی کومون سبی صفات رعا ۱۹۹۰ میں کے جاسکی تھی ہی ہے کہ اسکی تھی ہے کہ اسکی تھی ہے کہ نہا جاسکی تھی ہے کہ نہا جا اسکی تھی ہے کہ نہا ہے اسکی تھی ہے کہ نہا ہے اسکی خوا اور جا ما ذہن و مکرامکان واضافت کی جا اور ایسا ہے کہ نہا ہوا اور جا ما ذہن و مکرامکان واضافت کی جا رویا دی ہی اس میں اس طرح مقید ہے کہ مطلق اور غیر محدود حقیقت کا تھتور کری نہیں سکت وہ جو اور ایسا میں اس طرح مقید ہے کہ مطلق اور غیر محدود حقیقت کا تھتور کری نہیں سکت وہ

 کواتن دوز کم محیلینے دیا کہ ہر مجے معبود م کیا رہر درخت خوائی کرنے لگا اور ہر مج کھٹ سمجودگاہ بن گئی وہ بیک وقت زیا دہ سے زبادہ بندی کی طرحت بھی اٹرا اور زیادہ سے ذیا وہ بتی بی کمی گوا راس کے خاص نے اپنے لئے قرحید کی جگہ لیندگی اور عوام کے لئے انزاک اورام مام پرستی کی داہ مناسب سمجی۔

ادبانی شدکا ترحیدی امد | دک ویو کے زم سموں میں میں اکیسے طرف مثل ہر توریت کی پہشش کا ومرة الرجودي تعبيرا ابتدائي تفتله بتدريج عبلتا اومتجتم مرتا دكهائي وتباسعه دومري لمر اكي بالاتراود مان كل منى كا ترحيدى تفتر رهى آسته آميته ا مُعرباً نظراً لمي يخصوما وسوب حصے کے ذم دموں میں تواس کی مورم اف صاحت دکھائی دینے مگٹی ہے۔ یہ تو میدی تعبور کسی بہت رائے گذشتہ بدے بنیادی تعتور کا بقیۃ مقا ، با مظاہر تعددت کی کٹرت کا عبول کا تعتور اب خود بخود كنزت سے وموت كى طرف اد نقائى تدم المانے لگا تھاراس كا نىيىلى كى مبن برمال ابب لیسے توبم عبدیں بمی جب کددک و پدیکے تعتوروں نے نظم دین کا جامہ بهننا مروع کردیا ؟ توجیری لفتوری حبلک ما من مان دیمی جاسکتی ہے۔ فداؤں کا وہ بجم جس كى تعدادتين سوسنيتيس ياسى طرح كى ثلاثى كنرنت كمب بنع كئى يتى بالاخرتين ما دو مِن سَمَتِنَ لَكَارِ بعِنى زَمِين ، فغنا اوراسمان مِي اور بعراس كدا كي ديث الادبا في تعتور دمه نام و مع مع ای فرعیت بیداکرل ر میریدربالا دبایی تعتودا ورنیا وه من مکت مکتب اودا كيسب سي برى اورسب بريجائى برى مبتى غابال بوند مكتى جصريم بنى موردن " مِن نظراتی ہے کہی اندز میں اور می اکنی میں و سکین ہالا فراکب خابق کل میں کا تعتور میدا ہو جآنبے بور مایی دیرود گار عالم) اور وسٹواکرمن دخابی کی سکے نام سے بچاری مبلے گئی ہے اله دك ويوحد دوم ك رب الاربابي تعتود مع مقعود تعتورك وه زميت سي عب خيال كياجا نلهث كبت سنداول مي ابك فعاسب سے إلهے الديور في نوالاں كواس كے المحت دينا يا تدي جيباكرونا بنول اودردميول كاعقيعه مشترى كانسبت تقا-

الكين ساخةى دومرى طرف ببرنتينيت عبى بهي صاف صاف و كماكى دي بيے كه توجيدى نفتور کی بر لمندی عبی انتراک و تعدو کی آمیزش سے خاتی نہیں رہی اور توجید فی الدّات کے ما عذن حيد في الصفات كا بيم بل عنبده مبلوه كرنه ميرسكا . زما زم ما ل كدامك فابل مندو معنف کے لغظوں میں وراصل انزاک اور تعددی تعتور (POLYTNEISTIC) مهندون نی دل ود ماغ میں اس درج جذ کبر حیکا نخاکداب اسے مکت علم اکھا لیے تعینک دینا آسان ن تقااس ملصابك ليكازمنى كى مبره طازى كے لعدیمی وومر کے فال اود نہیں ہو گئے مالبتہ اس ليكانه متى كاقبضه واقتداران سبير هاكي اورسب اس كى مانخنى مين اكف-اب اس طرح ک نصریجات میں ملنے لگتی ہیں کہ بغیراس بالاترمہنی وبرہاں سکے "الكني ويى كيينين رسكتي مريه اسى كادبربهال كالمخوف مصبح تمام دبونا ول سے ان كے فرائض منصبی انجام دلانا ہے وتعبیراو بإنی شدے راجه انتوایتی کے جب بانچ گروالوں وجا- تم ابنے دھیاں مرکس کی پرسٹش کرتے ہو؛ توان میں سے ہرا کیب نے ایک ایک دیوناکا نام لیا -اس پراشوائنی نے کہا تم میں سے ہراکب نے تنیقت کے مرف ایک ہی حِصته کی پرکستش کی مالانکه ده سب کے ملنے سے شکل پذیر ہوئی ہے اندا اس کا سر ہے۔ موریع دمورج) اس کی آنگھیں ہیں ۔ وابو سانس ہے ۔ اکاش ایخر اسمے ہے وُحرَق نه من اس کا با وسيد

مله برو فمبراس- دا دها كرئتنا - اندين فلامني حبداد ل معنوبه البيع ناتي-

عدد اگرادیا فی سد کی اندرا کی لیک کے دور رہے مربع شوا بد توجود نہر سند نواس طرح کی تقریبات با سان محالات ہر محول کی بہت ۔
مجالات ہر محول کی جاسکتی تقییں رجنیا نجہ وار انسکوہ نے انہیں استعالات ہی پر محول کی ہے۔
یہ بات بہتی نظر کمپنی جاہئے کہ اویا نی شدا کی سوساتھ ہیں اور تحقیقت عہدوں ہیں مرتب ہوئے ہیں ۔ ہراویا نی شدا ہے عربی تقورات وہا حدث کے اثرات بہتی کرنا ہے اور یہاں ہر کچید الکھا گیا ہے۔ وہ ان تا بھی پر معنی ہے جو مجری حثریت سے نکانے کے ہیں۔

حب تقتور کرے گاتو ناگزیر ہے کے مطابق کوشخص بنا کرسا شنے لا کے اور جب شخص آیا تو اطاق یاتی
ہیں رہا ۔ با با فغانی نے و و مصرعول کے اندر معاملہ کی بوری تصویر کھینے دی۔
مشکل حکا یہ بیت کہ ہر ذروعیائے ست آتا بنی توال کہ اشاریت بر اکن سند

ہی وجہ ہے کہ او بانی شدنے پہلے واپ مطابی دبرہ ہال) کو ذائب شخص دالبتور) کے مرتبہ بیں آتا را اور حب اطلاق نے شخص کا فقاب جہرہ برخوال لب تواس تقاب بوش جہرہ کی صفتوں کی نقش آرائیاں کی گئیں اور اس طرح و صدة الرجودی عقیدہ نے دا سے شخص و متعدن کرنے کے تصویر کا نام میں مہتا کردیا۔

نه ہار مصوفیا کو ام نے اس مصور من مل کو ہوں تعیر کیا ہے کہ احدیث نے مرتبہ واحدیث کی حبی میں نزول کیا احدیث سین لیگا ذہر نا۔ واحدیث بینی اول ہونا۔ بیگا نہ ہی کو ہم اول نہیں کہرسکتے کیؤکھ اول صبی بہرگا جب ودمر تبر اور رہے تا بھی ہوا ور لیگا بھی حب اور کیگا بھی جو اور لیگا بھی حب سے مرتبہ میں وور سے اور تمیر سے کی گنجائش ہی نہیں لیکن حب احدیث احدیث کے مرتبہ نے واحدیث میں نزول کیا تواب ہوالاول کا مرتبہ طہور میں گیا اور حب اول بتواتر دور مرے تبریر کے اور چوے نے کے انعین ان بھی طہور میں گیا اور حب اول بتواتر دور مرے تبریر کے اور چوے نے کے انعین ان بھی طہور میں کا مرتبہ طہور میں گیا اور حب اول بتواتر دور مرے تبریر کے اور جوے نے کے انعین ان بھی طہور میں کا میں تول الناع المحادث ۔

دريائه كهن يويرز ندمومب تو موجش نوانندوني المقينت وربايت

نکودنگرا تومیدی تقاصابھی بیراکرنامیا ہا تھا اور ساتھ ہی اصنامی مقائد کا نظام مل بھی منبعالے رکھنامیا ہتا تھا۔ ویوانت کے لعبض مزمبوں میں توم خلوط نومیت بنیا دی تصوّد وں منبعالے رکھنامیا ہتا تھا۔ ویوانت کے لعبض مزمبوں میں توم خلوط نومیت بنیا دی تصوّد وں منکس مراب کھئی شرک شرک کے اوراس کا شاگر درم ی قراس سے طہور میں آئی ہوئی تو تیں میں بتلاتے ہیں کہ اگر مربعا یا کوشن کی طرح کوئی نہیں گراس سے طہور میں آئی ہوئی تو تیں بھی ہیں جواس کے ساتھ ابنا مزود کھتی ہیں اوراس کی طرح کا رفوائی میں شرکی ہیں جنانچ کوشن سے بائی و تمرات بنے کوشن کے بائیں طرب وا دھا ہے ریخت ش دزوالہ کی مہتی ہے۔ تمام تنائے و تمرات بنے والی ہیں جاہئے کہ رہا کے ماتھ وا دھا کی بھی پرستنس کریں۔

اس موقع بربر حقبقت بھی پیش نظرد کھنی جاسے کے فطرت کا ثنا ت کے جن تواہے مرتره كوسامى نفتورنے ملاكت اور ملائكة سے بعيركيا تھا اسى كوا ربائى تصتورنے ديو اور يز تاست تعيرك ويونا نيون كاتيوس (٥٥٥ عد) روميون كالاست يوس (٥٤ ٤٥) پاربیون کایز تا دیزدان سب کے اندردی ایک نیادی اودادردی ایک بنیادی تعتور كام كرتار بارسنسكرت من ويوا مك الجدار لفظ بي بومتعدد معنول مين ستعل مواسي فكر حب انوق الفطرت متبول ك لئ بولاما كميت تواس كمعنى ا كمالسي غيرادى الادومانى مهتى كے بوجا تے بیں جوا ہنے دج دمیں معنیٰ اور دوخشال ہور سامی ا دیال نے ان ردحانی ستبول کی حبثیت اس سے زبادہ نہیں دیمی کدوہ منداکی بیداکی ہوئی کارکن مستيال بي رئين آرباكي تفتورندان بي تدنيروت وتسرمن والاستقلال طافتيل تكييس ادرجب توجدى تعتورك قبام سه ده استعلال باتى نهيس ديا توترسل اورتز تف كادرياني مقام انہوں نے پیدا کرلیا۔ لعبی اگرچ وہ خودخدا نہیں میں لیکن خد آ کا۔ بہنچے کے لئے ان کی پرسنش ضروری ہو گی ۔ ا کب پرستاری پرسنش اگرچے ہوگی میمود تنبقی کے لئے ، کم برگی نہیں کے شانوں پر رہم براہ داست خدا کے آسانے کک نہیں بہنچ سکنے رہیں سید دیرتا وُں کے آسانوں کا وسید بکر منا چاہیئے۔ دواصل ہی توسل و تر تقف کا عقیدہ ہے۔

سكن عيرسا غفرى يرهي مصكحب تعبقت ك قيرمتيت اوراما طرير زور دباجا تابي ترتمام موج دانند کے ساتھ دیوتا وں کی مہتی ہی خاتب ہوجاتی ہے۔ کیونکہ تما م موجودا ن اسی پر موتوف ہی وہ کسی پر ہوتوف بنیں سے طرح رہے کے پہنے کی تمام شاخیں ایک ہی وائے۔ کے اندرا نیا وجور کھتی بی، اسی طرح مام بیزی، مام دین ، مام دنیا کی اور مام الات اسی ایک وجود کے اندریس مبریا در نیاک اوبانی شدیاب ۲ مدی بهاں وہ درخت موجودہے یص کی جوا و برکی طرف ملی کئی ہے اور شاخیں نیچے کی طرف میں ہوگی ہی ہے برہاہے۔ لافانی تمام کا کنات اس سے رکوئی اس سے باہر رہیں میتنزا۔ ۱۰۰۱) بهال بم معتّف بومون کے الفاظ بھرمتعار لیتے ہیں۔ یہ دراصل ایک سمجوتہ تھا ہو جید خاص داغول کے فلسفیا ناتعتور نے انسانی بھیر کے دہم ریست واداد کے ساتھ کرایا نفااس کا تيبحه بالكلاكه خواص اورعوام كي فكرى موافقت كي الب أب وموابيدا مركمي اوروه برابز فائم رتمي ر المحمل كرويدانت كفلسفه نع برى معتبى اوركهائيال بيداكس بكين فواص كح توحيرى تعتوري وام كاشراكى تعتورس مفاسمت كاجرمبلان بيدا موكيا نفاوه متزلزل نه مردسكار ملكه اورزياده مضبوط اوروكسيع مؤناكياريه باست عام طور يرنسيم كرلي كئي كرسا لكرجب عرفان حفیقت کی منزلیس مطے کرلتیا ہے تو پیراسواکی تمام ستیال معدوم مرماتی میں اورا سوارمی دو تا و ک مستبال می داخل می - گریا دیر تا و ک کامیتیا ل مظاهروجود کی ابتدا کی تعینات ہیں۔ میکن ساتھ ہی یہ بنیاد معی مرابرزائم رکعی گئی کرمینک لیس انوی مقام عرفان مك دسائى ماصل د موما مصد ديوناؤل كى يرستش كے لغير ما رونہيں ا وران كى رمنش كاجونظام قائم موكيا ہے اسے جھٹر نا نہيں ما ہے۔ اس طرح گويا ا مکے طرح کے توجیدی ترانی نصور (meistic polyTheism) کا فلوط مزاج بدام کی بورک بورک ایس مران بردان می برام کی بورک بورک می است باری می ت مورا به میدم مرا اس کا انگریزی ترجر متر بردا کورد ا بوس دا مران باید باید می است باری می ت مورا به میدم مرا اس کا انگریزی ترجر متر بردا کورد ا بوس دا مران باید باید می است باری می است می است باری می است باری می است می است باری می است باری می است می است باری می است می است باری می است می است

سوسائٹی بنگال نے حال میں شائع کیا ہے۔

ابیرونی نے حکما دی ان کے اقرال تقل کر کے دکھیا ہے کہ اس بارے جی مہندہ سنان
ادر لی ان ، ووفوں کا حال ایک ہی طرح کا رہا ۔ پھر گئی کا یہ قول نقل کیا ہے کہ بہت کوگ

ادر لی ان ، ووفوں کا حال ایک ہی طرح کا رہا ۔ پھر گئی کا یہ قول نقل کیا ہے کہ بہت کوئے بھر نک و بھی خود تک ہے ہیں کہ میرے سوا دومروں کی عبادت ہے ہی انہ میں ان کی مراویں پوری بھی کر دیا ہول کیونکو بریان سے اوران کی عبادت بے نیاز ہوگ ۔

المی میں ان کی مراویں پوری بھی کر دیا ہول کے دیک میں ہندہ ہمنف کی را کے بھی نظر ڈوال کی جائے رحوام مربو کے ظہرو ہے ہیے مہدو ذہب کے تصوّر اور ہمیت نے موام میں کو مار میں کے دوم مراوی کے مور کے جدیں جو خوام کی دعیا یہ ہمانات کے دوم اور ان کی ماری میں کہ میں دین کا ایک مودا تھا جو مذاا و ران و ل کے درمیاں عثم کی تھا جب کہ ایک طرف مون ان گئے تھا جب کہ ایک مور کے درمیاں عثم کی تھا جب کہ ایک طرف اور بان شدکا بریما تقاجو وار اور ان و ل کے درمیاں عثم کی تھا جب کہ ایک طرف اور بان گئے تھا تور بیش کی تھا تھی کوئی مدہدی نہیں مغم ران باسکی تھے اسمان کی خواس کوئی مدہدی نہیں مغم ران باسکی تھے اسمان کوئی مدہدی نہیں مغم ران باسکی تھے اسمان کے درمیاں کے میں اسمان کے تھے اسمان کی تھی اسمان کی میں اسمان کی تھا ہوں اسمان کے تھی اسمان کی تھی اسمان کی تھی اسمان کی تھی اسمان کی کا کہ میں کا درمیات کوئی مدہدی نہیں مغم ران باسکی تھے اسمان کی کھی کھی کہ اسمان کی کھی کھی کہ اسمان کے تھی کہ اسمان کے تھی کہ اسمان کی تھی کہ اسمان کی تھی کہ اسمان کی کھی کہ اسمان کے تھی کہ اسمان کی تھی کہ اسمان کی کھی کہ اسمان کی کھی کہ کہ کی کوئی مدہدی نہیں مغم ران باسکی تھی کہ اسمان کی کھی کھی کھی کھی کے کہ کھی کے کہ کوئی کے کہ کی کھی کے کھی کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کھی کہ کے کہ کی کھی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کھی کے کہ کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی ک

سیلعی، ده کیعنام، زمین کو وخت بحکل کے حیان رہاڑ عل کی طیانیں، عدیاوں کی

ند برگر توجیدی افتقاد وعمل کی کمیل می منسطالا و در ایک خوالی یکا گی اور بالانزی سے کو برگر توجیدی افکار نه تقارع رب ما بریت کے بہت پرستوں کا بھی بہی عقیدہ قرآن نیقل کمیسے کہ سائعیں می مقیدالاً بہ تقریر کو ماکندہ کا معرولاً کی الله و دُنفی ۔

بهرمال خرک فی الصنعات اور بشرک فی العبارة کابی ده عنصری اده تھاجس نے مندونا ن كے علی مذمهب كومر تامرا متراك اورامنام بيتی كے عقا مُدسے معود كرديا اور بالآخربصورت حل اس درج گهری ا درعام موگئی کرحب مک ایک مراغ سائے بچوا واقعی كى دورودرازمسافتيس طے ذكر ہے ، سندوعقيدہ كے توجيدى نصور كاكوتى نشان بنس بابكت توجيدى تعتورن ببال امك لبس مازى نوعيت ببداكرلى حب كمصمف خاص خاص عارفوں ہی کارسائی بوکنی سے رہم اس کا مراغ بہاؤوں کے فاروں میں پاسکتے ہیں دیکن کوجہ بازارمس نبس باسكتے گیا رحوبی صدی مسیح میں حب ابوریجان بیرونی مزروشان کے علوم و مفائد كريم اغ من الكلانفا تو بيتفاد صورت مال ديج كرجران ره كيا نفا مولهوس صدى بس وسبی می جرانی اوالفضل کویش آئی اور میرانما دھویں صدی بس مرکیم جنس کو-بہترین معذرت جواس صورت مال کی کی جاسکتی ہے وہ وہی ہے جس کا اثارہ گبتلکے شهرة فاق زانول مبريس مناسط اوجس ند البهوني كفلسفيان دماغ كوهي ابني طرف توج كرابا تعابعني بيال بيليدن سيعقائد وعمل كى فتلف دائي صلفناكهى دكھى كئيں۔ تاكيزواص د مام دونوں کی فہم و کسنعداد کی رعابیت کمخط رہے۔ توجیدی نصور خواص کے لئے تھا كبؤكم وسى اس لبندهفام كم تنحل م وسكن فغ ساصنامى نعتورعوام كم كن تعاكبونك ان كى طفلار عقول كے المتے ہى داہ مورول منى - اور بير سي كم خواص منبى حميبت ومعاثرت كے عام منبط ونظم سے بابر نہیں وہ سكنے ساس كے على زندگى میں انہیں بھی اصنام بینی كي تقليف بوسي كرف بالشيخ منه اوداس طرح مندوزندگى كى وصنع وقطع ، بلااستناء التراك ا درامنام برستی می كى رستی آئی-

تهم به بات بخ طعی طور پر نبی کمی جاسکتی که خودگرتم بره کاسکوت و نوقف بھی الکار برمبنی تھا۔ اس كمسكوتى تخفظات متعدد متلون مين تابت مي اوداس كم متعدم في قرارد يقد جاسكة بى ساگران تمام ا قوال برجوم و واست اس كى طرف منسوب بى سفودكيا مبائد البا محسوس ہوتا ہے کاس کا ملک فغی ذات کا نظار نظار نغی مفات کا نظار نفی صفات کا مقام ایساہے کہ السانی فکردزبان کی تمام تعبیات مطل مرماتی می اورسکوت کے مواجاری کارباتی نرو ہتا۔ علاده بريس يتغيفت عمى فراموش نهي كرنى عليسيك كداس كفطهور كحدونت اصنامى خلابهتی کے مفاصد بہت گہرے موصلے تھے - ا دراصنامی خدا بہتنی بجائے خود دا وحقیقت كى سب سے بڑى دوك بن كئى عتى - اس في اس دوك سے ماكسندماف كرديا جا جا اور تمام توج زندگی کی عمل سعاوت کے مشلر برم کوزکردی ساس مودن حال کا لازمی نتیجر به نفا کم بریمی خدا پرستی کئے عفا رسنے انکارکبا جائے اوراس پر زود دیا جائے کہنجات کی داہ ان مجود و كى بسننىم بنى بنى بىك ملىم تى اورىل تى بى بى معنى استى ما كى مارك مى بى اكى كى طل کواس اضافی انکا دیدمطلت انکار کی شکل بیداکرلی اور پیر برسنی مذسیب کی مخالفتول کے غلون معاطه كودورتك بهنجا دبآ

رماشیده مفی گذشته کاهرت بنی نسخه د بیا کے علم میں آیا تھا - اب اصل سنگرت بین کل آئی ہے درگا تیکوار اور نٹیل میریز کے ادار سے نے حال بی ٹائع کردی ہے - میبود کا منر تی کتب منانہ میں اس کا ایک دومرا نسخه ان عمت کے لئے مرتب کردیا ہے۔

سه نیائے بینی منطق دستیک طریق نظرے مقصو دمنطقی نقد و تحلیل کا ایک عاص مسلک ہے۔
(حکتیب فیر بذا) سے گرتم برھی تعلیم میں اشا گھٹ کے میں آٹھ باتوں کا طریقہ ایک بنیا دی اصل ہے ما تھ باتوں تعمود علم اورعل کا تزکیہ وطہ دت ہے بعلم تن ، وہم و شفقت ، قربانی ، بوا و بروس سے زادی ، خودی کو مٹا ناونی مقصود علم اورعل کا تزکیہ وطہ دت ہے بعلم تن ، وہم و شفقت ، قربانی ، بوا و بروس سے زادی ، خودی کو مٹا ناونی مقدوں کے تعالیم کے میں تاہم کی دائی دائے کو و ٹوق کے ساتھاں محقوں کے تعالیم میں بیرورموں کو اپنی محدود دباتی و مؤموس کی میں بیرورموں کو اپنی محدود دباتی و مؤموس کا جی دور باتی و مؤموس کی میں بیرورموں کو اپنی محدود دباتی و مؤموس کا جی دور باتی و مؤموس کی دباتی و مؤموس کی بیرورموں کو اپنی محدود در باتی و مؤموس کی میں بیرورموں کو اپنی محدود در باتی و مؤموس کا

جعولیں ، غرضیک مرجوداتِ خلقت کی کوئی قسم اسبی زغنی موخدای مکومت میں شرکیب مذکر لى تى موكد بالك ب لكام اورخود موقت لى كويدوانه الكيا تقاكد دنيا ك متنى جزول كوفوالى رشا سكتها بدوك علاما رب عرصي فراوى يب شارع المعرب مياس كافوق فدا سازى كم كفت كا فى نهو كى عارح طارح كے عفر بتوں اور يجبيب الخلقت حمروں كى تنجيا مولالوں عمى ال براضا فد مواريا راس بن ننبه مي كداويا في شدول في مكونظرى ونياس المعلان برم كردى تنى يكن على دندى مي انسين بنس جيط اكيا وه برستوراني ضواقى برجد دسك منى ذبب اوداس كے تعتورات مديم برمنى مزبب كے لعدشمنى وبيب دنينى برحند مها كا كلبود برا - اصلام ك طبودس بيل بهندشان كا عام طربرب بي تعارشنى فرمب كم اعتقادى مبادبات کی خنف تغیرس کائم ہیں۔ انبیویں میری کے متشر قول کی ایک گروہ نے اسے ادبانى شدون كنعيم يكالب على استغراف قرارد بإنفاا ورخيال كياتماك نروان مي مبزب انعفال كدوحاني اصل بوشيرم بعي حسى مرحيثه معدانساني مبتى نكلي بعد بعرامي مي واصل مرجا نا تروان مبنى نن تكامل مع ديكن اب عام طور يقسيم كياكب معكر تمنى خرمب خدا اور روح ک سی کاکوئی تصنوبس رکھتا ماس کا دائرہُ اعتقا د وعلی مرف زنرگی کی سعادت اور ننات كالمندم محدود معدوه من بركرتى ، يعنى مادة اذلى كا واله وتياس بعدكاننانى طبعیت حرکت میں لائی ہے۔ نروال سے مفصودیہ ہے کہ مبنی کی ا نانیت فنا ہوجا سے ا ورزندگی کے چگرسے نئی سن مل جائے ۔ اس میں شک نہیں کہ جہاں یک ما بعد زمانے كيتمنى مفلرين كى نفر عات كانتن بي تفييم تفيم معلوم مونى ب أكران كالكي تروه لأديت الم AGNOSTicusM) عكر بنج كررك كيا تودونها كرده اس سع عي الكفال كباب ادر مرعيانه انكارى ماه اختبارى بعد موكث أكركميا فدورك بعاشا بسان نمام دلائل كاردكبس حوببائ اورون سيك طريق نظرك نظا مضدائى سى كاتبات بي بني كرتے تھے۔ الدروسياس وادحاكرتنا المرين فلا مفى جلدا ولصوره م جميع نافى ك به تديم كماب رباني برصفيه ٢٠١) خنبق دجود کانتخصیت کوک دمیمت، میں دہی ہے۔ دنیا میں حب کسی برھ کا ظہرہ ہوتاہے تو ہے اس جنبق دجود کا اکیب برائیم تلہدے رنیا ت بانے کے معنی یہ ہوئے کہ اُر دی تغیبقی برھ کے اسی اسی اوراء عالم مسکن بر منبی جائے بہلی صدی مسیح میں بعہد کوٹال حب بچ بختی عبس برٹنا ور دلیٹا و رحالی) میں منعقد موئی تواب نبیادی خرم برگ کا ایک طرح کا کلیسائی خرم بر نامیم و کیا تقا اور بوھ کے اُٹھا گسک مارک دطراتی تما نبر) کی علی روح طرح طرح کی رروم برستیوں اور قواعداً دا بی معدوم ہو کی گئی۔

بلاخربیردان بره دو بجد فرقون بی بر سیسکے رئین ان مدّ جهایان پہلافرقہ بره کی شخصیت بی ایک با انها ورمعتم کی اضائی شخصیت دیمینی جا ہتا تفالکین دو مرسے فراسے بردی طرح ما وراد انسانیت کی ربانی سطے پر شکو کر دیا تفاا و دیر پروان برهکی عام داه دی برگی گئی ۔ افغانت ن، با میبان، وسط ابشیا بمین ، کو دیا ، بنا پائ، ترتت ، مرب میں بہایان ترب بی کی تبیغ داشاہ مت بوئی میں بیاری خابی جب بردی صدی بی میں بہندوت ان بربا نفا ور بہ یا ن طریقی کی مدافت کے دلائل تواس نے بوری سے بی میں میرون کے مواج ہاں بندیا ن طریقے کا ایک جون بقی تھ اور انہ یا نام میں اور بہ یا ن طریقے کا ایک جون بقی تھ اور ان بر ما کا مذہب جہایان جو بی میرون کے مواج ہاں بندیا ن طریقے کا ایک جون بقی تھ اور ان بر ما کا مذہب جہایان ہے ۔

کے نام سے بایا جا تا ہے ۔ تمام بیروان بر حاک مذہب جہایان ہے ۔

مرح دور ان نے کے معفی میروان بر حاک مذہب جہایان ہے ۔

مرح دور ان نے کے معفی میروان برحاک مذہب جہایان ہے ۔

مرح دور ان نے کے معفی میروان برحاک مذہب جہایان ہے ۔

موجودہ زمانے کے تعیق مخفقین شمنیہ کا خیال ہے کہ اشوک کے زمانے تک برھند اس میں بت پرستی کا عام دواج نہیں ہم انفا - کیونکہ اس عہدتک کے جوبدھ آٹا رطعے ہمیں ان بیس برھی شخصیت کسی بہت کے در بیے نہیں ملکوم ف ایک کن کر کے بچول با ایک فی کری کی شکل میں دکھائی گئی ہے - پھر کنول اور خالی کرسی کی جگہ ووقع م فودا رہونے کے اور بھی تندوی تقدموں کی جگہ خود بدھ کا بوراج ہے منہودا رہ گیا ۔ اگر یہ استغباط میے منہ کے دیا جائے میں مانا پڑے گا کہ انٹوک کے زمانے کے لعد سے برھرکے بیوں کی عام برستش جاری میں مانا پڑے گا کہ انٹوک کے زمانے کے لعد سے برھرکے بیوں کی عام برستش جاری میں انٹوک کا عبد سے برھرکے بیوں کی عام برستش جاری میں انٹوک کا کہ انٹوک کے زمانے کے لعد سے برھرکے بیوں کی عام برستش جاری میں دائوک کا دورہ میں تھی ۔ انٹوک کا عبد سے برھرکے بیوں کی عام برستش جاری کی گئی ۔ انٹوک کا عبد سے برھرکے تھی ۔

بهرحال گوتم برحاود و کاتعیم کے شاوح ن کی تعربیات اس بارے بیں کچہ ہی رہی ہوں کھریہ واقعہ ہے کہا س کے بیر ووں نے خوا کے تعدیر کی خالی مند بہت جلد بھردی را نہوں نے اس مند کو خالی دیا اور پیراس مند کو خالی دیا اور پیراس منے معبود کی برمت شل سی مند کو خالی دیا اور پیراس منے معبود کی برمت شل سی مندور کی برمت شل سی مندور کا دی کہ آ وحی سے زیادہ دنسیا اس کے بتوں میں میر مرکزی۔

آ واره غرمت نتوال ويومنم را وقست كدر گرتكده سازند حمرا گوتم بره کی وفات پراہی زیادہ را زہنس گزراتھا کہ بیروان برھی اکثریت نے اس كتي خصبت كرعام انساني سطح سے بالاتر د كيفائثروع كرديا تقا اوراس كے آثار و تبركان كي يتش كاميلان برسف لكا نفاء اس كى وفات كے كيوع صد ابد حبب مرسب كى بهلى على العظم دامكيرى مین تعدید فی اوراس کے شاگردخاص آندنے اس کی آخری وصایا بیان کیس تر بان کیا جانا مے کہ لوگ اس کی روابت برطنین نہوئے اور اس کے مخالف ہوگئے۔ کپونکواس کی روایتوں میں انهیں وہ مادرادانسانیت عظمت تعمیر نظر نہیں آئی سے انب ان کی طبیعیت و حورد نے ملی نفی تفريبا سوبرس لعدحب ووسرى علس وكبالى ومنطغريه رحابى مي منعقد يركى تواب ندسب كى بنیا دی سا دگی اینی مجکر کھو کی تقی اوراس کی مگرنئے نئے تعتوروں اور مخلوط عقید ول نے مے لى حقى - اب مسيحى غرسب كے آمانيم ثلاثه كى طرح جو بالنج موبرس لعدظهور ميں آنے والا تفا ا كي تمنى أفانيم كاعقيده برحرى تخصيت كروياك كي طرح حيك أكا الدعام انساني سطح سے وہ ما ودا تسلیم کرلی گئی ۔ لعبی بره کی ایک شخصیت کے نر تین وجودوں کی نمود ہو مئى اس كى تعليم كى شخصىيت، اس كے دنیادی وجود كى شخصیت اس كے وبقيره تيه صفى گذشته معلوات كي دفتني مي جن نتاج كاب بينجا بول اس سے دست بردا رنه بول-يورپ كے محقنوں كے بدھ مزیب کے مصاور کی مجود فراہی میں بڑی کدو کاوش کی ہے اور پال زیان کے تمام اہم مصاور فرنجے یا انگریزی مِنْ مَنْ لَكُرِيشِ مِن فِينَ الله كان اس ما م مواد كم مل العرك الدبلاخ اس متي كم منها -

دية اول كى جداس نية امش مدينة اوريز تا مكا تعتود بداكيا معنى ورستول كاري فرست ابودا مزد کے احکام کی تعمیل کرتے ہی ربائی اور تا رکی کی طاقتوں کی مجدا مرسے انبوش کی ستى كى خبردى تعنى شيطان كى - يهي انگواسے نيوش بإزند كى زبان بن امرن سرگيا -ندوشت كى تعليم سى مندوسانى ارباؤل كے ويدى عقائد كاروصا ت صاحت غايا سے ا كي بى نام ايران اورمندوننان دونول جگرا عبرتا م اورتفنادمنى بيداكرلتيا م اوسنا كالموار" سام اوركيم وبدين امورا بعد اور الرحي دك ويدين اس كا اطلاق المح معنونين بنوا تھا سکراب وہ برائی کی شبط نی روح بن گیا ہے۔ ویدوں کا افرا" اوستا کا انگرا" ہوگیا وبيدول مي ده آسان كاخدا تقا- اومستاي زمين كاشيطان سعد مندوسان اورايدب ين داير" أو" المسكيس اور مختيوس معدا كے لئے بولاگيا - لكين أبران مي دوكے معنى عفرية ل كم مو كف ركو با دونول عقيد سه المب دوبر سه سے لور بسے محق الم كا عدا دومرے کاشیطان ہوجا تا تھا اور دوسرے کا شیطان پہلے کے ساتھے خدا کا کام دتیا تھا۔ اسى طرح مندوسان مي مموت كى طاقت بعد وادستاكى دوابتول مي م " زند كى اور انسانیت کی سب سے بڑی منود ہوئی اور پیریٹی میں جم مورجمتید ہوگیا۔ فسانها كرب الربحة روز كارسرود كنول بمندح شيرتاج كيستند مین معوم ہو باہے کہ حنید صدیوں کے لبدایران کے قدیم تصوّدات اوربیرونی اثرا بجرغالب آ گئے اور ساسانی عہدیں حب مزولیتنا کی تعلیم کی ازبر فر تدوین ہوئی تر تدیم مجوسى ونافى اور ذروشى عقائد كا المب مخلوط مركب تقا اوراس كابيرونى زنك وروغن ترتمام مجوسى تعتورى نع فرائم كيا تقار اسلام كاحبب طهور برًوا توسى مخوط تعبر دايران كا تومى مذبي تعتود خا مغرب ابران كے بارس مهاجر بي تعتود اينے ساتھ مبندوشان لائے اور مجربيال كيمقامي الرات كي الكي تبداس يرا ورجيده كئي-بوسی تعتوری بنیا د تنویت ر مدی ۱ مرا م مرا کے مقید سے برخی لینی خراور مترکی

مزولینا ندوشت کاجب ظهر مراتواس نے ایرانیوں کواں کے تدمیم تعا مُدسے نجات والای اور مرابیا و کی تعیم دی بعین دیونا وُں کی مبلا لیب خلائے واحد الم بورا مروسی کی پستش کی ریدام و الکی امر و کی ایس میں اس نے المیال ہے ، فررہے ، با کی ہے ، مرا امر حکنت اور نیر ہے اور تمام کا نمات کا خال ہے ۔ اس نے انسان کے لئے دو عالم بنائے را کی حالم و نیوی ذرک کا جم دو مرا مرنے کے لعد کی ذرک کا مرنے کے لعد می ذرک کا مرنے کے لعد کی ذرک کا مرنے کے لعد می ذرک کا مرنے کے لعد می نما موجا تا ہے مردم باتی رہی ہے ۔ باتی رہی ہے اور اپنے اعمال کے مطابق جزا باتی ہے ۔

الع ایرایان وی نفط ہے جو مبدوت ان بن آربا موگیا -اوستایں بوبی مکوں کی بیداکش کا ذکر کیا گیا ۔
ہے جس میں سب سے پہلا اورسب سے بہتر آ بربانا دیج اور فالبّ اسی سے ایران مقصو وہے را دیندا و خرکا ول نقره ۷) ہر مزولینت کے فقره ۱۷ میں بھی آ بر یا فاویج کا ذکر کیا ہے اور اس پرورو و معیا ہے سویک جرمن مقتری اسپیکل کی قرات ہے ۔ انک تبل نے اسے وکھی جو عاما تا رو بھی یا و کھی کے معنی پہلوی میں مبارک کے میں مینی مبارک ایر یا فاکی مرزمین ۔

فاذا نِ ارائیل فداهی ببت غیور ہے۔ اس فیامرائیل کے گوانے کو اہنی جہدتی بوی بنایا اور چکے جہتی بری بنایا اس کے فائران امرائیل کی ہے وفائل اور فیر قویوں سے استعاقی اس بر بہت ناق گزرتی ہے اور منزودی ہے کہ وہ اس جوم کے بر کے سوخت منرائیس دے۔ جانچہ احکام مختر و (۲ سر ع مع ملا معر معر معرف میں ایک محم یہ جس نفای تو جانچہ احکام مختر و (۲ سر ع مع ملا معرف میں فدا وند تیرا ضا د تنک کرنے والا ایک بہت ہی غیر وضوا مول ! (خووج الا)

شوبرك دشت كاينتيل جمصر سيخروج كالعِنتكل موفا شروم موكئ على أخر سبدتك كم وبيش ري ريهوديون كى مركرامى برخدا كے عندے كا أطها را كي تنفياك شوم كايروش الحيار مولله عبوابني حيلتي موى كواس كى ايك الك بعدوفا في ياد ولاريا مو-نه اسدب بشیل بطا برکتنای موثر اور شاعوانه د کهای دیا مور نیمن اس می شک بنس کم خدا كي تعتور كي الشياكي البدائي ورجه كا غيرتر في يا فته تعتورتها مع منسی قصتور الیکن لیسیا و دم کے زمانے سے ایک صورت حال میں تبدیلی مشروع مو کی اور يهودى تعتوين بكر قت وسعت اوربطافت دونول طرح كي عناصر ثما بال مون كي مرياب مك نئى لعتورى ففاك ك زان كامزاج تيار بون لگانفا جنا بجرميمبت كى تورهم ومبئت ادرعفو وتخبشش كاابك نبإ تعتزر الدكرائي ماب فداكا تعتور مذتوما بربادشاه كى طرح قهرا لوديقا ، ندرتك وغيرت بي الدوب ميد خوم كى طرح سخت كرنغا بلكه باب كى محبت وشفقت كى شال نا ياس كريا تعا - اوراس مين شك بنيس كربهو دى تعتور كى شدىت و نمنغنت كيمقا بدس رهم ومحبت كى رقبت كايراكب انقلابى تصورتها رانساني زندگي سار در در این ادر با نب کا رشته مب سے لمبند ترد مشتب سے اس می شوم کے دشتہ کی طرح جذبون اور خوامنول کی غرضوں کو دخل نہیں مزنا رید سرا سررتم و شفقت ا ور بردائل ور ما ره سازی موتی ہے ساولاد بار بارقصور کرے کی مکین ماں کی مجتنب مجری کردان نرمورے کی

دوالگ الگ تونی بی را بودامز وج کی کرتا ہے رخیراور دشنی ہے۔ انگواسے نیوش معنی ایمن بو کی تا ہے خراور تا د کی ہے عبا دت کی بنیاد مورج اورا ک کی برستش بروهی کئی کدوشتی يزدانى صفات كى سبس جرى مظهر سے كها جا سكناسے كد عجرسى نصور نے خبراور مشركات مى يون سلجها فی جاہی که کارخا زمہتی کی سربراہی دومتقابل اورمنعارض فوتول میں تقیم کردی۔ رم) بهودی تعتور بودی تعترا تبدایس ایک محدونسلی تعتور نمانین کتاب بیداکش کا، بروداخا خاان امرائيل كينسل خداك حيثيت سيفايان بثوا تفاليكن كيرية تعتور متدريج وسنع برتاكيا بهال تك كُرُنشِعيَّاه ووم كي صحيف من تنام قويون كاخلاً اودمًا م تومول كالسكل نا بال بوگ تا بم امرائه في خدا " كانسلى" اختصاص كسى تركسى شكل مي برابر كام كرتا ہى دیا-اورظه وإسلام كي وقت اس كيا يان خال وخط نسل اور حبرا فيه بى كي خال وخط ستقر تجتم ادرتنز ببسكا غنبارسے وہ اكب درمياني درجر ركمتنا تقا اوداس مين غالب عنصر قبروغ نسب اورانتقام وتعذب كانتا وحداكا باربار تشكل مروك بمودارموما مخاطبا كانمام ترإنساني اوصاف وجذبات مساككوده مونا وقبروانتقام كى تثدت اورا تبلاكى ورج كاتنبى اسارب، تدرات كصحفول كا ما متعتررسد خداكا انسان معدر شتراس نوعيت كارمشته مراجي اكب شوسركا ابني بوى موتلہے۔ شوہرنیابت مغیور موتلہے۔ وہ اپنی بیری کی ساری خطائیں معاف کرد ہے گا۔ لكن يرج مه معا ف فيدير كريد محاكداس كي عميت بي كمسى دومر بدم وكون ركب كريد اسى طرح مد عبرعتیق بن لشعبابی کی طرف جوک ب منسوب مے - اس کی زبان اورمطالب کا آبت الاتک ابک خاص انداز بعدا ور ليراس ك لعد بالكل دور ابوجا ناس ما بتدائى حصد المب البيت عفى كالملام على ، بونلسے ج تید با بلسے پیلے تھا ۔ سکن لعد کے حقتہ بی قیدیا بل کے زانے کے اثرات صاف صاف ن یاں ہیں ۔اس کئے اننیویں صدی کے نقاووں نے اسے دوشخصوں کے کلام می تقیم کردیا ۔ا کیک کو لشعباه ادروا وردوم معتبعيركرت من -

نفتوری نوعت بیدا کرلی مقی اور پراسی رب الارباجی تستورت تبدری قرمیدی تفوری طرف قدم جرحا با خاستی یک اسی طرح یونان بی عبی المیس کے دید اوں کر مبی بالا فرا بی رب الارباب بنی کے آگے تھک پڑا اور بھر بہ رب الارباجی تصور تبرر بچ کنزمنت وحدت کی طرف تدم بڑھا نے لکا ۔ بونان کے قدیم تربن تفتورول کے معلوم کرنے کا تنہا دربعہ اس کی برانی شاعری ہے جب مہاس کا مطالعہ کو تے بی تو دوعتید سے برابر اس بی بردہ کا م کرتے دکھائی د۔ بتے بیں مرز کے لعد کی زندگی اور ایک سب سے بڑی اور سعب برجھائی بوکی الوم بیت لے

مقراط کی شخصیت بیں ہے ان کے توجیدی اور تنزیبی اعتقاد کی سب سے بڑی نود موکی منود موکی منود موکی منازید کی منفرط سے بہتے بولی منازید سے انہوں نے وہی برسٹس گا ہوں کے دیا وں سے کوئی تعرف نہیں کیا نظا کی کرنے دان کے دل دواغ بھی ان کے اثرات سے حالی بہنیں ہوئے۔ تعرف نہیں کیا تفا کی بہنیں موئے۔

اورباب کی شفقت بجر بھی معافی سے انکارنہ یں کرے گی ۔ بین اگر خدا کے تعقویہ کے سلے انسانی کرشتوں کی مشاہر ہوتی اس کی مشاہر ہوتی ہا ہے۔ کر مشاہر ہوتی اسے کا مسلے لینے بیارہ در ہوتی بالاستبر شوہر کی تشیل کے متعابر میں باب کی تشیل کی تشیل کے متعابر میں باب کے تشیل کے متعابر میں باب کی تشیل کہیں زیادہ شاکستہ اور نزتی یا فتر تشیل ہے۔

تجتم ادر تنز و کے کھا تل سے ہے تعتور کی سطح اصلا دہی تھی جہاں کہ بہددی تعتور بہنج حیات اسے محمد اور بہنے کے تعتودوں سے امتزاج محمدا توا قائم ملاشہ کفارہ اور مہم بہنی کے تعتودوں سے امتزاج محمدا توا قائم ملاشہ کفارہ اور مہم بہنی کے تصور مرا پیز (2 احد جرجہ ی کے اصامی تعتود کی شکل اختباد کرئی۔ اب سے بیت کو بت برستوں کا ت بہت کو اگر اب سے بیت کو انکارتھا، سکن خود ابنی مہنت بہت بہت ہوگی اعتراض ندیجا۔ میڈوند کے قدیم میت کی مجمد اب ایک نئی میٹروند کا مجمد اور مراک کے فرزند کو گود میں کئے مور کے کھی اور مراسنے او تعتاد میں میٹروند کا محبرہ طلب کرتی محتی۔ راسنے او تعتاد میں کہ جبین نیا زکا سجدہ طلب کرتی محتی۔

مُرْضَكِ قُرَان كاجب نزول بُوا توميبى تعتور رقم وعبت كى بورى مثيل كرما عواقائم شلان كفاره ادر تحبتم كالكيم منوطا مذاكى تعتور تعا ر فلاسفريوفان ادما سكندرير كا تعتور ان تعتورول كعلاده الكي تعتور فلاسفريوفان كالجالي بم جواگر به نعاب كي تعدول كى طرح اتوام عالم كالعتور نه بوسكات ايم المان كى تكور نشود نما كى تاريخ بي اس فريب براحيته ليا اوراس الخداست نظرا نواز نهي كيا جاسكا -تغريباً با بني مورس قبل أرسيح يونان مي قريد كا تعتور نشو ونما با في مكا تعاسى كى مسب سع برى متر شخصيت ستواط (ع ع م م م ه ه كى كي مكت بي نمايال بوئى جي افلاطل (م م م م م م ن د تان ين رگ ويد ك دير با في تعتورات في الآخراك برب الاربا بى مي طرح بن د تان ين رگ ويد ك دير با في تعتورات في الآخراك برب الاربا بى

که ای لئے ہندونعنورنے ال کا تقبید سے کام با کیونکہ ال کا تنبیعی اگرانسانین آجاتی ہے گرتنبر بات کے انبیا کی انبی کے انبیا کی تنبید میں کام بیا کیونکہ اس کی تنبید کی گرائیوں کے لئے کوئی تعاہ ۔ کی نیازہ را تر مرح ان ہے۔ باپ کی شفقت کھی جواب دے دے گی دیکن ماں کی محبت کی گرائیوں کے لئے کوئی تعاہ ۔

البی بے بردہ تعلیم دفت کے داروگیر سے بیج نہیں سکتی بھی اور ذبی کئین سقراطک اولوالم روح دقت کی کوتاہ اندلٹ بیوں سے معلوب نہیں برسکتی بھی۔ اس نے ابک الب صبر و امتقام رہے جی کے ساتھ جو صرف نبیوں اور شہیدوں ہی کے اندر گھر نباسکتا ہے زیر کا ملم الحایا اور ابنیکسی بیخ کا می کے بی لیا۔

تمنت سلیی ان نموت بجیها و اهون شی عند فا ما نمنت اس نمرنے سے بہترین اس نے مرنے سے بہترین اس نے مرنے سے بہترین کی طرف جا رہا ہے ا

افلاطوں نے سقواط کے مباشانہ (Diacecric) افکارکو جوالک معلم کے درس واللاک زعیت ریکھتے تھے ۔ ایک ممثل منالطہ کی شکل وے دی اور منطقی تحلیل کے ور لیجا بنیں كليات وجوامع كى صورت بمي مرتب كياراس ندايينة، م فلسفيا ذبحث ونظرك نبيا وكليات (ioea) يرركمي اورمكومت سے ك كرفداكى مبتى كى بدوريت (ioea) كاجامه بيناديا _اگرتعورتب محدرات سے الگ متى ركھتى ہے تو نادس (عام 40 مرم) لينى نفن نا طقرعی مادے سے الگ اپنی مہتی دکھتا ہے۔ اور اگرنفس اور سے الگ مہتی رکھتا ہے۔ مله باوس جى كالفظ ا دُرْ كياما لىد يون كفس ساس درج صوتى شاببت ركمتاب كممعام مولب " ناوُر توب كا ما مربین كوفن بوگ اسى طرح نوشك (Are Tic) اور ناطق اس ورجة وب مى كد دور در کو بیلے کی توریب سمیام اسکتاب حبانچ رینان اور دوزی نیفنس ناظفہ کو نوشک ناؤز کا معرب قرارد بلیصده کہتے میں ۔ نا لمل نفق سے بنس ملک نوٹنگ کی تعریب ہے رجس کے منی اصاک کے ہیں۔ لبن عرب معدا ورسیعی اس کی تعدیق موتی ہے کہ اصل برنا نی افعاظ میش نظرر کھے گئے ستے۔ ونغس عربي لعنت ببي ذوات مور طود كيمه من مي بولاجاتا تعاا ورار مطوينه عاقلار نطق كوانسان کی نعل قرار دیا بھا۔ اس کے الیا معلوم ہزنا ہے کہ عرب متر تیم سے بونا فی تعبیرسا سے رکھ کوفن ماطقہ کی تعمیر اختیار کر لی اور یہ تعریب خدعر بی الفاظ کے مدلول سے بھی ملی ملی میں گئی۔ ترکسیب اختیار کر لی اور یہ تعریب خدعر بی الفاظ کے مدلول سے بھی ملی ملی میں کئی۔

تے۔ نوب اللہ کے لئے میں اگا اور اب ان کی شی مائے آلاس سے زیادہ ہنیں لگا گاکہ ان سے نوب الکی کا در براوں نے علم و نظر کے معتوں سے دوشناس ہونے کے لئے ایک پائس خیا اللہ نافسہ نیا اور اب ان کی شی مرص عوام ہی کوئیس ملک نلسفیوں کو عمی تسکین وینے کے قابل بنادی گئی تتی ریہ تقریبا ولیسی ہی مورت حال تتی جواجی تقولی ویرم کی تسکین وینے کے قابل بنادی گئی تتی ریہ تقریبا ولیسی ہی مورت حال تتی جواجی تقولی ویرم کی اللہ مم مہذوت ان کی تاریخ کے کہ ایک طوف ملسفیا نہ وہ خوں کے تقا منول کا جواب عبی ویا جاسکے۔ دوسری طرف موام کے توجی عقا نہ سے بھی تھا دم نہ ہو۔ مہندوت ان کی طرف اس کے توجی تقا موں کے توجی عقا نہ سے بھی تھا دم نہ ہو۔ مہندوت ان کی طرف اس می مقید سے ساختہ ما تقریبا تقریباتھ جانے گئے ہے ۔ اس می مقید سے ساختہ ساختہ کے تھے ۔ اس می مقید سے ساختہ ساختہ کے تقی سے اس می مقید سے ساختہ ساختہ ساختہ کے تھے ۔ اس می مقید سے ساختہ ساختہ ساختہ سے تھے ۔ اس می مقید سے ساختہ سے ساختہ س

سین سقراط کامی علرفی اس مام سطح سے بہت بند بوج کاتفار وہ وقت کے اصفاعی
عفائد سے کئی محبورہ نہیں کر رکا تھا۔ اس کا توجدی تصویر شما کہ ور گئید کے مام کر گئی ہورہ نہیں کہ کوکا بھر اس کی بے لوٹ فالبی کا تصویران درجہ بند تفاکہ وقت کے عام نہ ہی تصویرات اسے سرا دنی کرکے بھی دبھر نہیں سکتے تنے۔ اس کی تصفیہ ناس لگا میں بڑا کی اصفاعی ضما برشی اس سے زیادہ کوئی اخلاجی بنیا دنہیں رکھتی تھی کہ اس طرع کا نکان والمانہ کی اصفاعی ضما برشی اس سے زیادہ کوئی اخلاجی بنیا دنہیں رکھتی تھی کہ اس طرع کا نکان والمانہ لین دین نظاج اپنے خورسافتہ معبودوں کے ساتھ جبکایا جاتا تھا ۔ اف المطول ، اوٹی فرا کے جم بھر مربسہ من عمر کو دراختہ معبودوں کے ساتھ جبکایا جاتا تھا ۔ اف المطول ، اوٹی فرا کرا مال کی نسبت سقواط کے لب لاگ فیصلے کی من شراط پر ندہی ہے احترامی کا الزام کی نسبت سقواط کے لب لاگ فیصلے کی جم بھر جر جواب مقامے دہ اس نتھے پر سنجا تہ ہے کہ ندہی احترام کی حقیقت کیلہے ، پھر چر جواب مقامے دہ وہ چر ذائل کی نسبت خواس کے نہیں احترام کی تعبیہ نے اور انہیں وہ چر دے دینی جس کی انہیں احترام کے درخترا یہ کا ایک خاص ڈوخنگ۔ درخترا یہ کا ایک خاص ڈوخنگ۔ درخترا یہ کا ایک خاص ڈوخنگ۔

المنتش نے ہوال کیا کہ شاموں کو خواکا ذکر کرتے ہوئے بیرائے بیان اختیا رکز ا جاہیئے۔
مقراط ۱- ہرمالی میں خواکی توصیف ایس کرنی جا ہیئے جیبا کدو ابنی واست ہی ہے
نواہ دند می دے ذھر بی سنتے ہوئواہ خناکی رہ ناج م کے) علادہ بریں اس میں کرئی سنتہ بہیں کہ خدا
کی ذات صلی ہے ہیں منروری ہے کہ اس کی صفا ہے ہی اصلاح پرمبنی ہوں۔
اڈ منتش مد ورمعت ہے۔

سفراط بداور بریمی ظاہر ہے کہ جو دجو دصالح ہوگا اسے کوئی بات مفر تا بت نہیں ہوسکتی اور جو مہتی فیرمفر ہوگی وہ کمجی نشر کی صنافع نہیں ہوسکتی۔ اسی طرح یہ بات بھی فا ہر ہے کہ جو ذات صالح ہوگی مزودی ہے کہ نافع بھی ہو میں معدم ہوا کہ خدا دفتر تیرکی تنت شرکی مقت نہیں ہوسکتا۔ افترشنس اسورمت ہے۔

مقراطمه اوربهی سے بہاستای واضح برکئی کر خوا کا تام جوادث کی مقدت ہونا کئن ہنیں جمید کر مام طور پرخیال کمیاجا تہرہے بکروہ انسانی صلات کے جہت ہی تحد ڈرسے مصری علیت ہے کہ وہ مام طور پرخیال کمیاجا تہرہے بکروہ انسانی صلاحت کے جہت ہی تحد ڈرسے مصری علیت خوا کی نانع کم ویکھتے ہیں۔ ہمادی بوائیاں عبلا ٹیول سے کہیں فیا دہ ہیں اور اور مامی کا در اس کی طرحت نبیں ہرسکتی ۔ ہیں جا ہے کے کرم دن اجا تی ہی کواس کی طرحت نبیں ہرسکتی ۔ ہیں جا ہے کے کرم دن اجا تی ہی کواس کی طرحت نبیت ہیں اور برائ کی مقت کسی و در مری جگر ڈرمونویں۔

المئش اميم موى كرتابول كريه بانت يا مكل وامنى بعد

مع جمر دست کا تناص کلای ای داش اورگون اظهون کیجانی بی بنی افدهون فرد ایک المام در کیجانی بی بنی افدهون فرد بی با کی افدهون فرد بی با کی افده بی با بی افده بی با بی افده بی با بی افده بی با بی افزاع می مروح کے دیا جری گفت ہے کہ بی نے ادر طوی کا ب الیاسی شرع کی با بی در شعب کا می کا فرد المی شرح کے دیا جری گفت ہے کہ بی نے ادر طوی کا ب الیاسی شرح کی بابی در شدی کا می کا در اندی کار اندی کا در اندی کار اندی کا در اندی کار اندی کا در اندی کار اندی کا در اندی کار اندی کا در اندی کار کا در اندی کا در کا در اندی کا در اندی کا در اندی کا در اندی کا در کا در کا در کا در کا در کا

ہے آرفدای ہن بھی مادیا سے امک اپنی نود دکھتی ہے۔ اس نے اکسا فورس کے معک کے ملاف و وزار میں اندیا کی سابک کو فاقی قرار دیا ۔ وور سے کولا فاقی ۔ فاقی نعن خواہیں رافقا ہے اور وہ ہے ایک نات کی اصل عاقلہ ہے اور وہ ان نازگری کی کہ سے اور وہ اندی کی کہ دوا المبی بینگاری ہے جس نے انسان کے افد تو ت میں انداز وہ میں کا کا تشوی سے کہ انداز وہ میں کورکہ کی دوا المبی بینگاری ہے جس نے انسان کے افد تو ت کورکہ کی دوا المبی بینگاری ہے جس نے انسان کے افد تو ت میں ایک طرح سے دومد و اور دورکہ کی دونام ہیں ہے۔ دواصل مبند و طب کی آتی " اور ایزا فی خلفے گانس المبی بی کہ کہ کی دونام ہیں ۔ یہاں آتی ہے۔ دواصل مبند و طب کی آتی " اور ایزا فی خلفے گانس کی ایک بی بی کی کے دونام ہیں ۔ یہاں آتی ہی کے لید ترم آتی ہو دوار سے ایک انتقار وہاں نفس کے لید نفس کی نمودار شوا۔

سقراط نے خدائی سنی کے لئے اگا تقوس (ی م م م م م م م م م الم کی المخیر کا تصوّر قامم کی الله خدائی سنی سنے کے اللہ کا تقوس (ی م م م م م م م م م م م الله کی المخیر کوئیت کا دو مرتام سراحیائی اور من سنے سے رافلاطول وجود کی دنیا سے معی اور پراڈ ااور اس لے خرنجت کا مراغ مگا ناجا یا رسکین سقراط کے صفائی تصوّر مرکد کی اضافہ ذکر سکا۔

ادر فلطینس کا شاگرد فود فودین (۱۳ م م ۱۵ م ۱۵ م ۱۵ م ۱۵ م الما بواسکند ملفردوسی کے بحلاکھو کامب سے بڑاشا درج تعلیم کیا گیاہے اور جس نے افلا طونہ جدیدہ کی مبادیات مثائی نطیقے میں مخلوکردیں رفلاکینس اور فود فودیوس کی تعلیم مرامراسی اصلی پرمبنی متی ہو مهندوشان میں اویانی شرک خریب نے اختیا ملک ہے ۔ بعنی علم می کا اصلی دو دیکشف ہے مذکواستعلال اور معرفت کا کمال مرتبہ یہ ہے کہ جذب وفنا کا مقام حاصل ہوجائے۔

مذاک متی کیارے میں فلا لمینس ہی اسی تنجر برہنچ جس پراویا فی شد کے مسف اس سے پہلے بہنے کی تھے یعنی فنی صفات کا معک اس نے بی اختیار کیا ۔ ذات ملی بھا کے تعتر دو اوراک کی تام تو برات سے مادوا دہے اس لیے بم اس بارے بی کوئی کم نہیں کا سکتے میں ۔ ذات ملی ، ن جیروں بی سے کوئی جیز بھی نہیں جو اس سے ظہر دی آئیں ۔ بم اس کی نسبت کوئی مکم نہیں مگا سکتے ۔ بم نہ قواسے موجود تب سے نویر کرسکتے ہی مزج سے دن بر

سقاطاودا فلاطول نے متبقت کو الخرصة بركيا تما - اس كے فلالمينس ويال الله بخرے سے انكار ذكر كا - دكين اس كة كى تمام دائيں بندكويں رجب نم نے كہا شالخر توس يہ كہدكورك جا توا ولا اس كة كى تمام دائرة كمى دو مر خرجا ل كا امنا فركورك آرم الله الله الله الله فركورك آرم الله الله الله الله فركورك آرم الله في كا اس سے تقریب كرتے جا تو كے - ارسطور في يقت كا مرافع عقول جود كى دا و سے لگا يا تھا اود علة العلل مقبل آول سے تعبير كيا تھا كھولا كين من كورك دو عقل ہے تم اس طرح اسے منع كم الله على من من كورك دو عقل ہے تم اس طرح اسے منع كرونے كا مرافع سے مرد فرک كا مواشت بنيں كورك - يہ من من كورك دو عقل ہے تم اس طرح اسے منع كورك دو عقل ہے تم اس طرح اسے منع كرونے كورك كے ۔

مین اگریم اعلی کا اطلاق اس پر نہیں کوسکتے تو پھڑا لوجود اور الخیر کی کو کہ سکتے ہیں۔ اگریم اپنے متعقورہ مسفتوں سے کو کی صفت بھی اس کے لئے نہیں بول سکتے تو پھر دجودیت

سقراط ، - کواب منروری ہُواکہ ہم شاموں کے ایسے خیالات سے شغن نہ ہوں ۔ جیسے ہرور کے حرب ذیل شعووں بن ظاہر کئے گئے ہیں۔ فرنری کی ڈیرٹری می دوبیا نے سکھی ہو الکی نے کا ایک نے کا اکر وری افسان کی جبلا کی اور براکی کی تمام ترمنت ہیں جس افسان کے ساتھ میں فرک ہوئے ہیں ایک کا مام ترمشر ہے اور میرس کسی کو دوؤں بیالوں کا مل مجوا کی میں ایک کا وربرائی میں اس کے حیقے ہیں ایجائی میں اگئی اور برائی میں ۔

بجراس کے لید تحبیم کے عقید سے پر مجت کی ہے اور اس سے انکاد کیا کہ خوا ا کی۔

بازگر اور ہر دہیجہ کی طرح کہی ایک ہیں ہیں منودار ہوتا ہے کہی دو سر سے بحبیں میں۔

اسکندر رہ خرب افلاطوں جدید آ جبری صدی مسے میں اسکندر یہ کے فلسفٹہ تعیق ف نے خرب افلاطوں جدید آ جبری صدی مسے میں اسکندر یہ کے فلسفٹہ تعیق فن نے خرب افلاطول جدید اور میں کا میں ان اور فیس کے ان اور فیس کا جانشین فلا کھینس (2 مام مام مام مام) ہوا

تها عاب زنس من اردرمثان کی گفیرد ذی المسوالهوان

نيهما كل قست الإنان،

فالذى منهما مزعياً انالاً ننس بلق خيراً وميلق اومالاً والذى منهما مزعياً انالاً فتنتا مب الخطوب انتباماً بطوالا لمبطوى المبلاد كليلاً فايها في عرض العنلاة فليلاً

من بنی المخلدوالوری محن در لگر البادة نشدم مطام ان اشعاری زفن برانی مزادی کی تعرب سے سے دی ری بلک تعربی باب دیا ۔ اس کُنناخت اس سے بنیں کی جاسکتی کروہ کیا ہے ؛ مرف اس سے کی جاسکتی ہے کروہ کیا ہے ؛ مرف اس سے کی جاسکتی ہے کروہ کیا جے بیاب واثبات کی دا ہیں بند میں۔ کیا مجرف میں ہے۔ لیجا ب واثبات کی دا ہی بند میں۔ کیا مجرف میں بند میں بند میں استان المنطق عند اخرس یا

باب صفات بمی به وبی بات بری بواد با نی شرکی نیتی میریم شن حیکے ہیں اور حس پرشکر نے لینے فرمیب کی مباویات کی تاریخی استوار کی ہی۔

ازمنهٔ و کلی کے بہوی فلا مغرنے بھی ہی سک اختبار کیانی موسی بن میرن والمنونی شدی مندی المنونی شدی مندی الکادکرتا ہے اور کہتا ہے ایم ہونئی توجود کا نعط بولتے ہیں۔ ہاک تعتود پرخلوق کے لعصاف و خواص کی پرجپائیاں پڑنے گئی ہی احد خوا ان اوصاف سے منزہ ہے اس فیصاف و خواص کی پرجپائیاں پڑنے گئی ہی احد خوا ان اوصاف سے منزہ ہے اس فیصاس سے بھی الکارکیا کہ خوا کو وحدہ کا لاٹر باب کہا جا کے کبورکہ وحدیث اور عدم شرکت کے تعتودات ہی اصافی نسبتوں سے خالی نہیں۔ ابنے میرون کا برمسک دراصل خلسفہ اسکندر بربی کی بازگشت تھی۔ قوان تعمودات اس مذمک بہنے قران تعمودات اس مذمک بہنے قران تعمودات اس مذمک بہنے کے گؤان کا نزطل بڑا۔

مور خبریت کی صفات بھی کیوں ممنوع نے ہول ؟ اس اعتراض کا وہ خد ہجا ہے۔ مى كى الريسة الجروكيا- تواس كايم طنب بنين كديم كوئى با قا عده تعديق كسى خاص وصعف كاكرن ماست بي بواس كالزاموجوديد يم اس تعبير كي دوليه مرف يان واضح كرنى ما بعقرين كدوه الكب مقصد إود فنتها بسيعي بيتمام سلسل ما كرخم بوجلست بي يۇيالىكامىطلاح بوتى جوالىك خاص فوض كەلىك كام بى لاق كى بىد اسى طرحاكر مماس كى نسبت وجودكا عم لكلت ين قرم ون اس لي كم عدم كدوا أرسي لي بالمردكيس وه توبرجزت ما وواسيد من كروج دركما ومات وخواص سعمى. اسكنورير كي كلينك (عدم مره عدم) فيلى ملك كا خلام حيزلفظول من كب ا و على المراد على المراد على المراد على المراد ال كإسكى جبياد مبن افلاطونى مباديا برركم كأى عنى مكر معراني محبث ونظمي اس سفيجردا و اختيار كى ا ورحب ثنا ركي تك ميني النول المول كوري تعتن بنين كبين عرب فلاسفركا أيب بهت براطبقه اس فلطفهي مي ويكيا كرني التعيقت برا فالطول پی کا ذہبیج ساس خربیج تعین طسفیوں ڈ نگا فی مفرد ہور ہنے ارمطوی شرح کمتے ہوئے اس کے خرب میں جو امنكف كنشنط است بميء بسطى اصل ست متماز نه كوسك ريناني الإنعان والي في الجيع بن الائيم مي الملو كاجو خرمب ظامركيا بساس سے برحنبنت واضح بوجاتی بدرابن دشد مولاع ب عن ب مسلم ب غلط في عوى كى اورا دسطو كم فريب كوشارون كل مناف سعدما بعلى كرسك و مكيد يايا. ولاهر مرحب فبننا وبلينن كريم سا مكنديك فلاسفرمبا ولمن كف كي وان ميا ما يعنى ف الان عي بناه ل چنانيرسي ولا يماسيس خرك دربادم موزمكر در كلف تق مان فلاسف ك وجرس برين وان بى ندبب افغاطوں جبیبسے آثنا ہوگئ اودا پرانی حکا نیاسے توی ڈیکہ جینے کے لئے زود شت اورجار سے كى طرف منسوب كرد يارع بى بي بيب بيلى ادبيات منتقل كيمي قريطسنيا نه مقالات بعى ترجر موشد ادد عام طورير يى منيل بدا بوكيا كرب زود محت اورجا ما سب كا ايك برا مراد فلسفه بي ين بخري المرين من الدين كم الالتراق ين الله خيرازى شاى ك خرح يى دويون فليا ل جوكوي مي ده خريب ا فلاطول مديدكوا خلاطول كا تربيب محقیمی اورزدوشت اورجاناسی کا جی والردیت می -

كُنْمِ بَلِلِ وَكُوْ كُولُونُ وَلَمُور كُن مِن المَان والمان والم تعات اور قرآن كے بوتھا، ت اثر كى بى وقت نظر كے ماتھان كا مطالع كرد تولات بى جبال كبي نداكى براه داست نود كا دكركياكي سعة وان دبال خداك تجلى كا ذكركر تلبعه قدات مى جال يا ومك كه خوا منشكل موكا تراحران اس وقع كى يول تبير كرسكا كه خوا كا خرمشة متشكل موكر منودار مؤا مطود مثال كمصرف الميستعام بإنظرال بي باشد تودات ميس خدا و نرند کیا ۔ اے موسی و مجع ، برمگر مرب باس سے تواس میان بر کوارد ، اور بول سوگا كرجب ميرسدمبلال كا گذر سوگا تومي تجعهاس تيان كى دراژمي ركمور گاا در حبب تک ناگزروں گا تھے اپن تنجیل سے ڈھا نیے دموں کا ربیرالیبا مرکا کہ میں مجیلی المعالی اورتدميرا بچيا د يوسكا سكن ترميراجيروبني وكيوسكنا سرخود جي ٢٠٣٣) نب مداد نديدنى كے متون ميں بوكرا ترا اورخمير كے درواز در كار مل اس ف کهاکه میرا بنده موسلی اسیف خدا و ندکی شبیه دیجه کار دگنتی ۱۱ : ۵) اسی معاطدکی تعبیرقراً ن شیدیوں کی ۔ قَالَ دَبِّ أَدِنِي ٱلْنَظُولُ النَّبِكَ مِنْ فَي لِهِ الديروروكُ المرجعاينا ميوه وكما ككم م نَالَ لَنُ تُوافِي وَ لَلْكِنُ الْفُلْدُ يَرِي طِفْ لَكَاهُ وَسِكُولِ فَرِمَا إِنْسِ وَمُعِي مِحْ مِنْ وَمُعِ الحي الجيل (١٠ ٩ ١٠) سكا . لين بان اس بهار ي كاطوت و محيور تنزيه اودلميل كافرق المبند ياور سے كەتنزىير اور تعطيل مى فرق ہے۔ تنزير سے تعمق برے كرجهان كم عقبل بشري كى بہنچ ہے معفات الم كا مخلوقات كى مثابہت سيجاك اور ببغر كھا جلئے تعلیل کے معنی یہ ہم کہ تنزیہ سکے منع ونفی کواس حد تک مینجا دیا ما شے کہ فکران نی کے نعتور کے کے کوئی بات باقی ہی ندرہے مقرآن کا تعدید تنزیم کی ممل ہے تعطیل کی ابتدا ہیں ہے۔ ، بلا سنبداد بانی شد تنزیب کی نیتی نیتی کوبیت دور مک مے کئے میکن عملانتی کیا نظل ب

اصل بہے کہ قرآن سے پہلے کو انسانی اس ورج لبند نہیں ہوا تھا کہ تغییل کا بردہ ہاکر صفات الہی کا حبرہ دیجہ لیا راس لئے ہرتھوں کی بنیا دیمام تر تغییل دشید ہی بررکمنی ہوی مثلاً قوات میں ہم دیجے میں کہ اکیسے طرف زلید کے وانوں اور بیٹھیا کی کتا ہم ہوتا ہو ہرتا ہم انسانی مغات کا تینی موجو ہے لیکن ووری طرف ضا کا کوئی خالمبہ الیما بہنیں ہوتا ہو ہرتا ہم انسانی اوصاف و جذیات کی تنبید سے ملونہ ہو یہ حضرت میں نے نے بسیا یا کہ دیمت الہی کا عالم کے تھور بیماکریں قودہ جی بجب و ہوئے کہ خوا کے لئے باب کی تشبید سے کا مراب بیت میں کا عقیدہ بیماکریا۔

ایک ان مام تعمدات کے ابد حب ہم قرآن کی طرف دخ کرتے ہیں توالیا سوم ہو ہے کہ کہ دو المعراق ہو کہ کہ کہ دو المعراق کے ۔ بہال تمثیل و نشید کے مام بردے بیک فعالی و نیا ہے کہ دو المعراق کے ۔ بہال تمثیل و نشید کے مام بردے بیک فعالی و نا یال بہ بہا دو المعراق کی مثا بہت مفتود ہوائی ہے ہم کوشری مجازی حیقت کا مبود نا یال بہ بہا کہ دو برای مرتبہ کا اللہ کہ بہنچ جاتی ہے کہ ۔ باتی ہیں دہا ۔ تنزیبراس مرتبہ کال کہ کہ بہنچ جاتی ہے کہ ۔ کا میک میں کہ بہنچ جاتی ہے کہ ۔ کا میک میں کے بیال کے شاہد کے بیال میں کے بیال کی شاہد کی شاہد کی میں کے بیال کے بیال کے بیال کے بیال کے بیال کے بیال کی شاہد کی میں کے بیال کی شاہد کی میں کے بیال کی میں کے بیال کی شاہد کی کے بیال کی میں کو بیال کے بیال کی میں کی کے بیال کے بیال کی میں کی میں کے بیال کی میں کے بیال کے بیال کی میں کے بیال کے بیال کی میں کے بیال کے بیال کے بیال کے بیال کے بیال کی میں کے بیال کی میں کے بیال کے بیال کے بیال کے بیال کے بیال کی کے بیال کی بیال کی بیال کے بیال کے بیال کے بیال کی کے بیال کے بیال کے بیال کی بیال کے بیال کی بیال کی بیال کی کی بیال کے بیال کے بیال کے بیال کی بیال کے بیال کے بیال کی بیال کے بیال کے

اس کے شل کوئی شے نہیں کسی جز سے بی تماسے مثابہ نوں کم اسکتے۔ انسان کی لگاہیں سے نہیں پاسکتیں لکی وہ انسان کی لگاہیں سے نہیں پاسکتیں لکی وہ انسان کی نگاہوں کو دکھے رہا ہے۔ المشاک ڈات لگارہے ، بے نیاز ہے۔

(11: 47)

لَانْتُولِكُمُ الْاَنْصَالَ وَهُولِكُ إِرَكُ الْكَنْصَارِوَهُواللِّطِيفُ الْخِيدُونِ ١٠٣٠٠ مَنْ هُوَلِسَاءُ حَدْهِ اللّهُ المُصَدَّدُ، لمنبح تعاددان برب اعلى كويعتك بني كديدى كما كم فعرالع ن كي فهوت ب اولاس تعدالعین کی هدب بغیر کی لیے تعتور کے ہدی نہیں ہوئتی بچی ذکری کا میں اس کے اسے آئے ریکن مشکل یہ سے کے مطبق کا تعتور سامنے ہیں آسکتا وہ بی آئے گاکدا ہجا بی مفتول کے شخص کا كمفى فركى نقاب جرسه إلى لدجنا نجه بميشراسى نقاب بى كے ذريع جمال حقيقت كو و كمينا وا بهمی بیاری برُوا ،کبی بلکا ، کبی برخون ریاکیمی ولاً وجر- مگرا تراکبی نہیں ۔ ٢٠ اذال ومعام على اذال حن لبند كردم راكبه اذ حرب ديدار توسيت مال مقیست بے نفا ب ہے گرم اوی نگا ہوں میں بارائے دیونس بم اپنی لگاہوں ہے فقاب دال كواسے و كمينا ملهت بي كر مجتري كاس كر چرد يونقاب پڑگيا۔ برج مبت ازمامت فل زيا مرامت ورن تشريف توريال ميكس شوارميت غيرصفاتي تعتود كوانسان كيونين كمتأا ورطلب اسدا يسيمطلوب كى برى جواس كى بجريم سط وہ اکیب الیامبارہ مجوبی ما ہتلہ صعبی کے عشق بی اس کا دل ایک سکے بیس کے حن کرنواں کے سيعيده والبان وعدست بص كاداس كرياى كرسف كسائه بهشدان ومست عجزونيا ذيهمانا رہے۔ ہواگرم زیادہ سے زیادہ مبندی ہر دلین بھرجی اسے ہردم تباتک لکائے آگ رہاہو كران دُبِّك بَي الْمِرْضَادِ روم:١١) اور إِذَا سَمُالَكَ عِبَا دِي عَنْيَ مُرانِي مُسرويْتِ الجبيب دُعْمَة المستراخ ا حُرَعًا بِنَ (١٨٣١٢)

ورپده برمم کسی میده مدی دری وبا توسط و مال نمیت خرصفاتی تعبق و معناتی تعبی و معنات تعبق و معنات تعبی و معنات تعبی و معنات تعبی و ما می مات تعبی و مات و مات و مات و درجب میرانده مجمل و تعبی و میری نسبت و درجب میرانده مجمد میری نسبت میرانده تو او درجب میرانده مجمد میری نسبت میری نسبت و درجب میرانده میری نسبت میری نسبت میراند و درجب میرانده میری نسبت میرانده تو او درجب میرانده میری نسبت و درجب میرانده میری نسبت میرانده تو او درجب میرانده میری نسبت میرانده میری نسبت میرانده میری نسبت و درجب میرانده میران

بہی فاکہ ذائب مطنتی دبر بہاں کو ذائب خص دالیٹور میں آنار سے بغیر کام مزمیل سکار بتی نہیں ہے بادہ و ساغ کے لعنے سے

جی طرح اثبا من صفات بی عود شبر کی طرف لیجا تلہے را سی طرح افغی صفات میں غوالع ملی کے دیئے میڈو میر کی داگر تشبہ اسے حقیقت علی کا کردتیا ہے۔ اور دونوں بی تعدیدہ کی روح سے حوج م کردتیا ہے۔ بی بیباں صروری بڑوا کے افراط اور تفریط دونوں سے قوم رو کے جائیں اور تشبہ اور تعطیل دونوں کے درمیان را ہ کی افراط اور تفریط دونوں سے قوم رو کے جائیں اور تشبہ اور تعطیل دونوں کے درمیان جائی ہے اور دونوں دا ہوں کے درمیان جائی ہے اور دونوں دا ہوں کے درمیان جائی ہے اور دونوں دا ہوں کے درمیان جائی ہے اور دونوں انتہائی سمتوں کے میلان سے بحیتی ہوئی مکل کئی ہے۔

اگرخدا کے تفتور کے لئے مفات وا فعالی کوئی صورت المیں باتی نہ رہے ہو فکر انسانی کی کھویں اسکتی ہے تو کیا نتیج نکے گا ؟ یہی فکے گا کہ نتر یہ کے منی فلے گا کہ نتر یہ کے منی فلے گا کہ نتر یہ کے منی وجود کے ہوجا ہیں گے لینی اگر کہا جہ کے کہم خوا کے لئے کوئی ایجا بی صفت قرار نہیں وے سکتے کہ وکر جوم منت بھی قرار دیں گے اس یہ منی قرار دیں گا اور وہ کی آو ظام ہے کہ الیبی صورت بین فکر انسانی کے لئے کوئی مرزشتہ تعقور باتی نہیں دیے گا اور وہ کسی الیبی وات کا تعقور ہی نہیں کرسکے گا اور جب تعقور نہیں کرسکے گا آوالیا عقیدہ اس کے اندکوئی کھڑا در دیگا وجی بدا نہیں کرسکے گا والیا تعقور نہی کوئے والیا تعقور کی کھڑا در دیگا وجود کا تعقور ہم گا کہوئے مون سنی تعتور کے الیا تعتور ہم گا کہوئے مون سنی تعتور کے دائیں تو دو کوئی وجود کا تعتور ہم گا کہوئے مون سنی تعتور کے ذوا ہم ہم تا نہیں کرسکتے۔

"تقامنائے دیدا ٹناسخت کے لغرکس کا مبرہ سامنے لائے میں نہیں یا سکتار نه با نوازهٔ بازوست کندم مهات ودن باگوشه با میم مرد کارے بست اكب طرف لا مكاتن وشواميان مومرى طرف العب كما تنى سبلي اندينيان ولنعم اليل ر مل ترا اگر نہیں آسال توسیل سے دشوار توسی سے کرد شوار معی نہیں المرتزيب كالمرف نباده جيكتين وتعليل مي گرمانت ساگرا ثبات صفات كي متورث آدائيون من دُورنكل ملتري وتشبة اورتجم من كمو يُرمات بي نبات كى داومرت یبی ہوئی کہ دونوں کے درمیان تعرم نبعابے رکھیں۔اثبات کا دائن بھی یا تقسے نہجیتے تنزيب كى باك يمي المصيلى زيدسف بإسك اثب ساس كى دلا ويزصفتوں كا مرتب كينيكا ينزيم تشبتري يرجعاني رجاتى رسكى - اكب كالاعتصن طلق كى صورت معنات مي مبوه آواكر دلكا ود كالانقاسات لبندى يرتقا مريك كاكتشبه كاكردوغيادا سيجون كيوكت بس كسطكا . برجرو حققت اگرما ندبردی جوم نگاه دیدی مردت برست ا ا دیا نی شدر کے صنفوں کا نغی صفات میں علومعدوم ہے لین مسانوں میں حب علم کلام کے ختنف خابب وا را بدا بوئے تمان کی ظری کا وشیں اس میدان میں ان سے بھی آگے کا کئیں۔ اورمىفات بارى كامترىجيف ونظركا اكب معركة الارادمشله بن كيا بيميدا ورباطنية طعى انكار كى لموندگئے۔ معتزلہ نے انكا رئيس كيا ۔ نيكن ان كا دُج رہا ۔ اسى طرف ا مام ايلمن ا شعرى نے مح خدمنتول وا ه اختیاری علی دمبیاکه ک ب الدباندسے ظاہر سے دیکن ال کے بروں کی کا دی تا ویل صفات بس دورک ملی گئیس اور کوبٹ ونز اع سے غلوکا دیکسے بدیا ہوگ لیکن ان میں ستعدكوى عى معامله كو كمتى نه سلجه اسكار المركمتى المعلى قواسى طريق ستنكمى جوفران اختياركيا بعدالم جربى بدا قراد كرته بوعد ونياس كميركة وحاامًا خدا لمعوت على عقيدة الحق ديرى ال ني جوعقيده سكعلاما تقااس برونياسي مارابون اشاعره بي الم فخرالدين مازى سبسين دياده ان كا وسول مي مركزم رسيد ديكي

منجادتی ہے۔ دوری طون تعطیل سے جی نصر کو بجا لے ماتی ہے وہ فرداً فرداً تمام صفات و انعال كا انبات كرتاب مرساخة ي ف ببت كقلى نفي بي كرتا ما تلب - و كها بعضامي خوں کی ان تمام صفتوں سے جوانسانی مکرم کاسکتی میں متصف ہے۔ قدرت والا ب، بإلى والهب وعت والاب، ديمي والا ، منفعال اسب كيرما نفعالا اور كيرا ننا بى نېيى بېكان كى بول جالىي تىدىت دانتىلدا دى الادە وضل كى مىتنى شاكستە تعبيرات م انبريمي بلاتًا لهامنعال كرتاب من وتونواكا با تونك بنعي بل يدًا كا مبسوكمتان (١٠١٥) اس کے تحت حکومت وکبریائی کے احاطہ سے کوئی گوشہ با ہرمنس و سِعَ محسومت السَّنُوتِ وَالْدُيْ (۲۲۵،۱۷) ليكن برهي ماف ماف اور بدليك نظول من كه دياب كاس سے منابك في جيز بنيں بوتها در تقور مي استى وہ عدم الثال سے دكيت كَيْتُلِدِشْنَى دوم ١١٠) تمهارى نگاه اسے يا يى بني كئى كاشت ركداك كفيساك رو، ١٠٠٠) تماس كه لئة الين تحقل سعم الس ر الكر و مَلا تَعْنِي يَوْ اللَّمْ قَالَ (١١١) لين المرب کراس کا زنده بونا . به رسازنده بوندی طرح بنی بوکت راس کی دوردگاری بمس ری پروددگاری کی طرح نہیں ہوگئی ساس کا دکھینا ،سنٹا اورجا نیا ویسا نہیں ہوسکا جرمارے کے د كمين ، سنند الدويا سننه كا بم تعوّر كريسكة بس راس كى قديدت وخيشش كا بانوا ويطلل واملم كاعرش مزدرس، مكن بقيناً اس كامطىب دەنىس برسك بوان الفاظ كے مرالات سے بعار سے ذمن من مسلیل موسفہ گاتا ہے۔

قرآن کے تصور المبی کا یہ بہلونی الحقیقت اس واہ کی تمام مداندگیوں کا ایک ہی ل ہے اور ساری عربی مرکز و بنی کروم انبیاجی تروم انبیاجی تروم انبیاجی تاہد سان مکر مینی جبی کا و بنیں کرے گا اس کے سواا ورکوئی حل بہدا بنیں کرے گا۔ یہاں ایک طرف بام جمیعة ت کی بندی اور نکر کو تاہ کی ارسائیاں ہوئیں۔ دو مری طرف ہماری خطرت کا اضعطراب طلعب اور می بندی اور نکر کو تاہ کی ارسائیاں ہوئیں۔ دو مری طرف ہماری خطرت کا اضعطراب طلعب اور میارے دِل کا نفا منائے دید بر بھوا۔ بام آننا طبند کہ لکا و تعدید تھک کے دہ مباقل ہے۔

مسحرا دحرا دحرمونا كوادانس كيار آربائی اورسامی نقطر حیال کا اختلات اربایی اورسامی تعلیوں کے نقطر حیال کا اختلاف ہم اس معاملہ میں پوری طرح د کھیر ہے رکھتے ہیں ، آربا ہی حکمت نے فطریث انسانی کی جس موں ت پرستی كتقاض كاجاب ممدقى إجاكا وروازه كمول كرديا - قرآن نساسيم من مفات كى مورت أرائى سےبوراكرديا اور بيراس سے فيجا ترف كام دائي بندوري و نتيجربر لكلاكوان ما مقاسد مح کھلنے کے عدوانے مبند ہوگئے ، جوبت پرتنی کی غیرعتی زندگی سے پیوا ہو سکتے

منفحادر بندوتنان مين بيدام وشه

محكات اورمتشابهات] قرآن فيا بين ملاب كى دونبيادى تسين قراردى اكم ومحكات سے تبيركا مصدوري كوشتشابهامت مسعده عمكات سعده بنيس مقعودين بجعاف معاف انسان ك عجبين أسكتي مي اوداس كي على زندگى سينعتن و كمتى بي اوراس الشاكي سيزياده معافي كا ان مي احمال نهي يمنشابهات ده بي جن كي حقيقت ده يا نهي سكتا ا دراس كيسوامياره نهيس كالميان من مذبك ما كوك ما در بي متيم ادر بي متيم ادر بي المرك بينيال ذكر - حُوالين في الزك عَلَيْكَ أَبِكِنَاكِ وَمُ إِيَاتُ عَكَمَاتُ مِنْ أَمْرًا مُركِنَابِ وَاخْرِمْسَا عِمَاتُ وَ فَسَامًا الَّذِيْنَ فِي قُلُوبِهِ مُدَدِّبُ عَ خَيرَبِعُونَ مَا مَسَابَهُ مِنْهُ ا بُتِغَاءُ الْمُغِنْدَةُ وَا بُرْحَادَ سَّأَهِ سُبِيمِ ج دَمَا لَيُسُكُونَا أُوسُكُ وَلَا اللهُ وَالمَوْسِخُونَ فِي الْعِلْمِ لَيْسُولُونَ الْمَنَاجِهِ ا مَعْ مِنْ عِنْ مِعْنْ دِينِنَا وَمَا سَيْنَ كُولِ الْأَاوِلُوا لْأَلْبَا عِنْ وسن

صفات المى كى حقيقت من البات من واخل سے اس لئے زان كہا ہے كماس إبي نكرى كا دشيس كيوسود مندبنين برسكتني ملك طرح كاركا المديشيول كا وروا زه كمول ديني بي يهال بجز تفويض كحماية كارنبس، بس ده تما م فلسفيانه كاوشين جربها رسيسكلين في كي بن نی الحقیقت قرآن کے معیاتسلیم کا ساتھ نہیں دے سکتے۔

ادبانی شدکامرتبه اطلاق اور مرتبه تخیص اس موقع پر به بات می مات برجانی مله بیند کدیما

بالآخراي فرنر كى كى آخرى تصنيف مى انبيس عبى اقرار كرا بدار

ی نظم کام او ناسف کے تمام طرایتی کفیه
دکیمیا مبالاتین با که خرصوم برا کرن توال کام کی

یع رکے ہے شغا ہے۔ نکسی پیا ہے کے لئے

میرانی رمب سے بہترادر حقیقت کے نزد کی

تداہ وہی ہے جو قرآن کی دا ہے بھائیات

مغانت میں بہم والوحلین علی العولی
اسنوی اور نفی تشبیتری بہم ولیس

گذشکہ شیمی کی دور نفی تشبیتری بہم ولیس

کشکہ شیمی کی دور نوبی تشبیتری کی دولوں

کشکہ شیمی کی دور ہواں میں کسی کومیری طرح اس

معاطے کے تجربہا دوجی کی کومیری طرح اس

معاطے کے تجربہا دوجی کی دور کی اسے میری

طرح برحتیت معلوم ہوگئی ہوگی ، اسے میری

طرح برحتیت معلوم ہوگئی ہوگی۔

ده مناجران المعلاية الكلامية والمناجران المعلية ، في ما رأيتها الشقى عليه لاولاتوي عليه لاوداً بت الترب العلوى طسوية العلوان الشوحين المعرجة المعرجة المعروب المعرف المعر

یمی دجہ سے کواصحابہ مدین اورسلفیت نے اس باب جی تفویقی کا مسکت اختیار کیا تنا اورتا وہل صفات بیں کاوشیں کو البند بنہیں کر تے ہے اوراسی نیا پر انہوں نے جمید کیا انکار منا کا المین کے انتخاب کی انکار منا کا مسکلے انکار منا کا میں کا ویلیں میں بھی تعطل کی گوسو جھے کے وہ تکھیں کے ان برختم اور آسٹ ہے کا الزام لگایا ، لیکن وہ کہتے تنے کہ تنہا سے تعمل سے تو بمہ الا کام بنا دہشتہ ہی بہتر ہے۔ کیونکر بیاں عقیدہ کے لئے ایک تصور تو باتی رہ جا تا ہے تہا رہ سے تہا ہے تہا ہے تہا ہے۔ کیونکر بیاں عقیدہ کے لئے ایک تصور تو باتی رہ بی ان بنیں رہ بار متاخرین اصحاب موریث میں امام تیتیا ہے۔ ان کے شاکھ دام ابن تنج نے اس مثلہ کی گھرائیوں کو خوب سمجا اوراسی کے مسکون کو مسکون کے مسلم کے مسکون کے مسکون کے مسلم کے

له تغوین کے ملک سے مقعرد بیہے کہ جوٹ کن ہارسے ما کرہ علی وادر ایک سے باہر ہی ان میں رو وکد در بادیک بینی شمن اور ایٹ بخر و نا رہائی کا اعتراف کو اینام کردیمن التفتورکهار دومرسے کو نامکن التفتور دیمن التفتور دائرہ برکرتی ہے۔ عناصر، ذہن تفقل اورخودی کا ہم خرس اسکندر بر اسکندر بر اسکندر بر کے افاظ طون پر مدیدہ کا بھی تفاا ورحکا ماسلام اورصوف نے بھی بہم مسکسافت ارکیا۔ صوف کے افاظ طون پر مدیدہ کا بھی تفاا ورحکا ماسلام اورصوف نے بھی بہم مسکسافت ارکیا۔ صوف مرتب الملق کوم تبدا صرتب سے تبدیر کورٹ نی اور کہتے ہیں احد تیت ما مکن التفور فائلن بر اور مام منطقی ما درائیوں سے بھی وما مالورا ہے۔

بنام آل کرآل کا مے مذوارد بہرنامے کرخوانی مربرآرد

الین بچرم تبدا طلاق ایک الیے عربی بنول کرنام میں تام ایجابی صفات
کی صورت آل کی کا تشخص نودار ہوجا تلہے اولیانی شد نے اسے الیشور سے اور صوفیا نے
"واحدیت" سے نعبد کیا ہے۔ دیبات سو ترکے شار حل بی کشکر نے سب سے ذیادہ اوپائی شد
کے نفی صفات کے سلک کو قائم رکھنا جا با ہے اور اس باب میں بڑی کا وش کی ، تا ہم اسے
بی گن بریم" بینی ذات شخص و تقسف کے مرتبہ کا اعراف کرنا بچا ماود گواس مرتبہ کے
مرفان کورہ ابرم مینی ذور ترم تبہ کا عرفان قوارد تیا ہے۔ گوساتھ ہی کی مرکز اسے کا کہ میود
مرفان کورہ ابرم مینی فرد ترم تبہ کا عرفان قوارد تیا ہے۔ گوساتھ ہی کی مرکز اسے کا کہ میود
مرفان کورہ ابرم مینی فرد ترم تبہ کا عرفان قوارد تیا ہے۔ گوساتھ ہی کی مرکز اسے کا کہ میں ہی ہی ہی دور ایس کے مکن بنیں اور انسانی ذہن دادراک کے لئے زیادہ سے زیادہ میند

سوترادرس كرسب سيم سرشارح ننكرام إرجيان في صفات برحينا ندن دباي ده منبقت كاس مرتبه اطلاق سے تعلق ركھ اس جيده برين سے تبير كرت بي لينے فات معن سے، نبی اس سے انہیں بھی انکا رنہیں کرمر تبہ اطلاق کے نیچے اکی اور مرتبهی سے جہاں تمام مفات ایجابی کی نقش آرائیاں ظہر میں آ جاتی ہی اورانسا ن کے

تا م عابدا ناتصورات كالمعبود وسى والمن تصف موتى بعد

اد بإنى شدكنزديك ذات مطلق نيويا دهيك ست اور فركن مع يعنى ما م مظام اس سعنره اورعدم التومييف سد والروي اليجان منفت اس كي نسبت كي عي ماسكى ب لده اسى سلب كا أبياب سعينى وه نركوكنى بعد عدم الصفى معنت منعف ہم اس کی نسبت کچھ بنیں کہ سے کیوکر ہم ججھ کہ ہیں گے ، اس کا لاز جی نتیج یہ نظے گا كه لا محدود كم محدود نبادس كراكر محدود لا محدود كا تقتورك سكنا بت تو كعربا تو محدود كولا محدود انناد السيط الامعدود كومعدون مانا فرسط المناد الماعاد شي بريم سوتر بابس ممكى مزى طرف اشاده كرته بو ترجوالفاظ بولت مي ده باتواس جبر كانعتن كسى خاص نوع سے كوتے ہیں بااس کے فعلی خواص تبات ہیں یا اس کی تسم کی خرد بیتے ہیں پاکسی اور اضافی نوعبیت کی وصاحت كرتے مى مكن رمن كے لئے كوئى لوع بنس عبرائى جاسكنى، اس كى كوئى تسمنى ا س کے فعلی خواص تبلا ہے نہیں جاسکتے اس کے لئے کوئی اصافت نہیں ۔ ہم نہیں کہ سکتے كروه البليد يعي نبي كه سكن كروه اس طرح كانبي م كيونك اس كمسك كى شابهت بنى اورى كم شابهت بنى اس كفاس كى عدم شابهت اورغريت بمی انسانی تعتوریس نهیں لائی م سکتی مثابهت کی طرح بهاری نفی مثابهت بمی ا ضافی رشت رکمنی سے دالفیا باب اول وٹانی/

غرضبك خفيقت اليدم تبراطلاق من ما حكن التعراف بما ومنطقى ماودائربت سيمي الموراد ہے ماسی کئے ویوانت مونزنے نبیا وی طور برسنی کے دودائرے عظیرا دیئے۔ایک ک مغیب بیداسال دندین بی متنی مجی خلوط بی بسب کیاک دو طرت ک نها مدسوی بی اصبلا دی بے و مکت ساتھ فلب د توان کی می د کھنے لاہے الخسى ديسبة كمه مسا في الشيادات كالكري ء وهوا لعز برالحركم ومومه

احدالند کے لئے صن دخوبی کی صفتیں ہمیں ہو عاہیے کہ ان صفوں سے اسے کپار وادری عاہیے کہ ان صفوں سے اسے کپار وادری ککوں کا شیوہ یہ ہے کہ س کی صفوں میں کچا زوائیا کور کا شیوہ یہ ہے کہ س کی صفوں میں کچا زوائیا کہتے ہی - انہیں ان بے مال پر ہے در و۔

اسى طرح مورة اعراف بي سعد مولله الكشكه المستى فادعوم بهام وذكه فادعوم بهام وذكه البنين ملجعد ون رفى السناه الم

عنان اور المرائی اس کے سوری فاتی ہی مرف ہی صفیق نایا ل ہو کمیں۔ راو بہت اور معالت اور قبر و خفیب کی کسی صفت کو بہال مگر مند دی گئی۔

(۴) افتراکی تعتورات کا کل انسداد ایا اللّا جہال کسی توحید وا شراک کا تعتقر اس کا نفتوراس ورجہ کا مل اور بے کہا میں کوئی نظیر سیجیلے تعتورات میں بنیں ماسکتی۔

ورجہ کا مل اور بے کہا ہے کہا می کوئی نظیر سیجیلے تعتورات میں بنیں ماسکتی۔

بعرد مت ومبتت الى عنى تواس طرح الى عنى كر مدالت كے لئے كوئى مگر باتى نيس دى عنى -نين قراك ندا كيد والم الرحمة وجال كاليب الباكال تعتور ساكوديا كر تبرونس كے لئے كوئى مكر ہى ندوى و دورى طرف جزادعل كا مردست بعى با كف سے بني مانے ديا كيوكم جزاكا اعتقادتم ونصنب كى بنا يربنس عكه عدالت كى بنابرتائم كرديا جاني صفات اللى کے اسے میں اس کا عام ا ملان بر ہے۔

البَحْمَنِ مَا يَامًا مَدْ عُوا فَلَهُ لَهُ الْمِارِدِ إِي مِنْ كَهِ كُرِيكِ رويم معنت مع مِنْ اللهِ اس کی ساری منعیش حن وخو بی کی منعتبی ہی ۔

الاستار الحسني ريه ١١٥١)

مين ده خداكى مام منعتول كو اسار حسنى و وحديد اس سے معدم بواك خداكى كوئى صفت نہیں رجون وخوبی کی صفت نہ ۔ یصفتیں کیا کیا ہی، وال نے بوری وسعت کے ساتھ انہیں جاہجا بیان کیاہے۔ ان میں السی صفتیں بھی ہیں سے دنی مبرقبرومبلال کی مقیس میں خلاجبار؛ قبار مكين قرآن كيتهدوه بعي اسائي حسنى بي وكيوكدان بي قدرت ومدالت كاظهر بزاسدا ورقددت وعدالت حن دخوبى معد نونخوارى ويؤفناك بنس سع حينا لي سور و حشری منعات رحمت وجال کے ساتھ قبرو ملال کا بھی ذکر کیا گیا ہے اور معرمتعلق ان مب كواسل يحشنى فرامد باسم-

وه الشريداس كرمواكر في عبود بنس وه الملك رم و ده مردم الملك العدد وس السكام بعد العدوس بعد اسلام بعد المومن مبعد المهين ہے، العزيز، الجيار، المتكرّے اور اس ما جھےسے پاک ہے جودگوں نے اس کی مبود يم بنار كمي - وه الخالق سيد البارى م المعتوب وغرفيكه اس كمسلة حن ونوبي

مُوَاللَّهُ أَلَّذَى كَارِاللَّهُ إِلَّا لَكُورَ المومن المهلين العريزالمار المتكبرك شبغن اللجعتا ود مور ور ام در و کندان کارن در در ورور مردر و در در ورور و الأسماء

تعليم عكمت ورنعت عامل نهي رسكتي حب بك معتم كي شخصيت بي مع عظمت كي شان ببدانه ا کین تخصیت کی خلمت کی معدود کیا ہیں ؟ بیس اکرسب کے تعدیوں نے تھوکہ کھا کی -وہ اس کی تمهيك تنبيك حدمندي نركر منك زمتيج به لكلا كممعي تحفيتت كرخدا كااوّما رمباديا وكمبعي ابن النّد معيدا كمجى شركب وسهيم عفرا ديا اوراكرينه ب كيا توكم ازكم اس كي تعظيم مي نبدكي ادرنيا زكي م شان بدا کردی - ہرودارا نے اپنے ابتدائی عبد کی گرام بول کے لعد کمی ایسا ہنس کیا کہ بھرکے سن زاش کوان کی ہوماکی مور سکین اس بان سے وہ بھی نہ رمج سکے کہ اسیف نبیوں کی قبروں پرسکل تعریرک انہیں عبادت گا ہوں کی سی شان وتقدیس دے دینے تھے۔ گفم برھ کی س معلوم ہے کہ اس کی تعلیم میں اصنام ہیتی کے لئے کوئی مگر ندیتی ساس کی آخری وصبّبت جویم مک بہنچی ہے بیسے کذالیا نزکرنا تک میری نعش کی را کھ کی بوج بشروع کر دو سگرتم نے الیا کی تو لقين كرو، منجات كى دا وتم بربند بوجلت كى ي كيا ليكن اس ومدين برجيها كجرعل كياكيا، دوديا كے سلسنے ہے، مذصرت برحد کی خاک اور بادگا رول برمعبوتعمیر کئے گئے ملکہ مٰد مہد کی اثنا کا ذریعہی بہمجاگیا کداس کے عمول سے زمین کا کوئی توسند فالی نہ دسے یہ وا تعہدے کہ دنایں کسی معبود کے معبی اتنے مجتے بہیں بائے گئے جننے گوتم برھ کے نائے گئے ہیں۔ اسی طرح ہمیں معلوم سے کہ سحبیت کی منبقی تعلیم مرتا سرز حبد کی تعلیم منی لکین اعبی اس کے كلمور بريد سي موبر سي منسي كزر المستع كدانوست ميح كاعقيده نشوونا بإحكاتمار توجيدنى العنفات الكن ذاك نے توجد فى الصفائ كا الياكا مل نعشه كھينے دباكه اس طرح کی لغزشوں کے تمام دروا ذہبے بندم رکئے ۔اس نے مرف توجد ہی پرنور نہم و یا ملکہ مثرک کی راس عبی بندکردی -اورسی اس باب میں اس کی خصوصیت ہے۔ وه کہتاہے برطرح کی عبادت اورنیا زکی شعق صرف فدا ہی کی ذات ہے ہیں اگرہ ما بداز بجزونیا ذکے ساتھ کسی دوسری مبتی کے ساتھ سرحم کا یا، نو توجیدالہی کا عقاد باتی زربا

اگرفداانی دات بی بگانیست توخردری بسیده و اپنی صفات بی بی لگان برکیونکه اس کی لگا گدت کی خطرت قائم نہیں روسکتی ۔ اگرکوئی دو سری بتی اس کی صفات بی الرکوئی دو سری بتی اس کی صفات بی الرکوئی دو سری بتی اس کی صفات بی الرکوئی دو سری بان بی جاری تو تما م خوا برب نے زور دیا نفا میکی بیلوی تو تما م خوا برب نے زور دیا نفا میں بہریہ ہے کہ خوا ایک ہے ، سبسی یہ ہے کہ اس کی طرح کوئی نہیں اور جب سب کی طرح کوئی نہیں توخروری ہے کہ جوصفتیں اس کے لئے میں ران میں کوئی و دو سری مینی شریب نہر بہر بہب بات توجید فی الفرات میں کوئی دو سری مینی شریب نہر بہب بات توجید فی الفرات سے بہلے اتوام ما کم کی استعماد اس دو مری توجید فی الفرات بی بردیا ۔ قرای سے بہلے اتوام ما کم کی استعماد اس درجہ بند نہیں ہوئی تھی کہ توجید فی الفرات بی بردیا ۔ توجید فی الفرات بیں چھوڑ دی گئی ۔ الفرات بیں چھوڑ دی گئی ۔

معردنیں اوری اقراد کرتا ہوں کے محصوبیم مواسک بند مصلود اس کے دمول بس ساس اقرار يس جس طرح خدا كى توجيد كا اعتراف كياكيا ہے، تعيك اسى طرح بغير إسلام كى بندگى ، اور درجردمالت كابحى اعراف سع بنوركرنا عاست كالياكيون كياكيا احرف أس لف ك بيغيراسلام كى نعنى اعدود مرسالت كاعتفاد اسلام كى اصل واساس بن ماستدادراس كاكونى موتق بى باقى مذر بعد كر عبد تريت كى مجد معبود بيت كا ادررسالات كى مجدا و تاركا تخيل بيدا بوكل برب كاس زيا دواس معلى التفطك كي ماسكة تقا ؟ كون تخص دائره اسلام بن اخل بي بنیں بوسکتا جب کک وہ خدائی توحید کی طرح بیغیراسلام کی بندگی کا بھی ا قرار نہ کے لے۔ بہی وجہ ہے کہ م ویکھتے ہیں، مینم اسلام مبلعم کی وفات کے لعدمی اوں میں بہت سے اختلافات ببيام كرك نكبن ان كي شخعيت كے بارسيب كمبى كدئى سوال بيدانهيں مؤا ايمى ال كى دفات بريخ د كھنے بى بنيں گزدسے تھے كہ معنرت الديكونے برمبرم برا علان كرديا تھا۔ م كان منكم لعيب عمل ١ جوكوي تم مي محد دصل الدعيد وسلم كل ريتش كرا تعا فان عول أخسى ما من و سواسے معوم بوما فا بالبینے کو محدومنعی نے فات ومن كان منسكولييد فی اور مجاوی تم میسے اللہ کی پرستش کرا تا الله فان الله عجب لا تواسعه معوم مرما المبينية كدالله كى ذات سبية ىبوت دېنادى) نن مصاوراس كے لئے محت نہیں۔ دم، موام اورخواص كے لئے الكيب تعتور العام قرآن سے يہلے علوم و فنون كى طرح منى مقائد من بني خاص وعام كا المي زيلوظ وكما جاتا تضا وربينيال كياجا تا تعاكر خداكاليك تعور تومننی ہے اصفاص کے لئے ہے ، ایک تعوری ذی ہے الدیوام کے لئے ہے بانچر مندوستان میں فعاشناسی کے تبی درجے قرار دیئے گئے۔

موام کے لئے دورہ کو کئی پہتش نواس کے لئے برا چواست فدا کی پہتش، اضی الخواس کے لئے دورہ او جود کا منا مو ، بہی حال فلنفریزنان کا مقارمہ نبال کہنے تھے ، کہ ده کہتاہے ، یہ اس کی فا سے بے ، جوانسانوں کی لیکارسنتی ادلان کی دعائیں تبول کرتی ہے ہیں اگرتم نے اپنی و عادُ ل اورطلب کا رہاں ہی کسی دورسری مہتی کو بھی مٹرکیب کو ابا توگویا تم نے اسے خوا کی خوا کی میں خرکیب کو ابا وہ کہتاہے ، و عا واستعانت ، رکوع ، مجود ، بجزونیا احتاد و توکل اوراس طرح کے تام عباوت گزادا خا ورنیاز منواند اعمال وہ اعمال ہیں جہ خوا اوراس کے بنووں کا ایم ہے میں ترب کے اس میں کا اوراس کے بنووں کا ایم ہوئی ہے کہتے ہیں ۔ پس اگران اعمال میں تم نے کسی مغلال وراس کے بنووں کا اور اس کے رک تند معودیت کی لیگا گی باتی ندرہی سامی طرح عظمتوں کر بائیوں ، کارسا زبول اور ابے نیا زبول کا جواحت قاد تہ دسے اندرخوا کی مہتی کا تعقور بیدیا کرتا ہے ۔ اگر تم نے ولیا ہی تعقاد تعمور میں ہونا جا ہیں ہے ۔ اگر تم نے ولیا ہی تعقاد کسی دومری مہتی کے سامی خوا کا زریعنی مٹر کربے علی الیا واور کسی کا اور میں ہوگیا۔ اور میں ہوگیا۔ اور میں ہوگیا۔

خواه ازطراتی میکده خواه از را وحوم اذبه جربت کدشاد شوی نتی ب گیر

خواه ازطراتی میکده خواه از را وحوم

خیا نیج چندسال مهیئے بید فلیدسی ، ای ، ایم ره هه آنی نے بندوشان کے ناریخ نفیس

پنظو التے بہرئے اس ضوصیت کرمیب سے زیادہ نما بیاں حکر دی عتی اوراس سے بہلے

دوسرے اہل نام عبی اس بہلو بی زور دے جکے بیر۔

مدر ما میں میں کہ اس میل کھ ایک ماناط الد

ميں جائے موالے كے اس بہلوبر معى الكي نظر واليں۔

بلاشبه فكروعل كى اس روا دارانه موج كاجوم ندوستان كى ما ريخ ميى برابرا بعرتى دىي بى ہمیں اعترا ف کریا جا ہے۔ مکین معاملہ صرف اشتے ہی پیچھ نہیں مہوجا تا زندگی کے منفالی کے تقامنوں کا بہال کھیجیب حال ہے۔ بہاں بم کسی ایک گوشے بی کے سرکونیس رہ جاسکتے۔ دومرے گرسوں کی جررکھنی بڑتی ہے ا در فکروعمل کی مرواہ اتنی دور کسے کئی سے کہیں بزكه بن جاكر حدندى كى مكير ك عيني فيرتى من راگراليا نركرين نوعلم وا فلاق كے تمام احكام متزلزل وجاجي اوراخلافى اقداركي كأبي متعل حثيبت بافى ندريك روادادى لقيت الك خربی کی بات سے دیکین سا نقربی عقیدہ کی مضبوطی، واشے کی نیکی ا ورفکر کی استقلامت کی خربو سے بسی انگار بنیں ک جاسکتا ۔ لیں بیاں کوئی ذکوئی معدبندی کا خط صرور میونا جاستے ہوات "ا م خبرل کواپی ابنی مگیدتائم رکھے راخلاق کے نام حکام ابنی مدبندیوں کے خطوط سے سنت دواہم تدہی رجوہی بر محق سکتے ہیں اخلاق کی بودی دیوا دہل مانی سے رعفوہ درگذد در بیجی حن وخوبی کی بات ہے مکین ہی مغو و درگزر حبب اپنی مدہندی کے خط ت است کے واحد الم مے تو معفود ورکز رہنس رہا سسے بردلی ا ور اے می کے نام سے المرف مُلَق بي . شياعت انساني ميرت كاسب سے برا وصعف سے مكين بي المعت حب ابنی مدست گزرما شے توز مرت اس کا مکم ہی مرل ماسے گا مکرمورت بھی برل دب شے گئ ، ال ب اسے دیکھیے کہ وہ شجاعیت نہیں ہے قبرو عفیب اور ظلم وتشاد الالم

ا کمب غیرمرنی اورغیرمحتم خدا کا تصنوم مدا با معلی محکمت می کرستے میں -عوام کے لئے اسی بیرمامن ہے کندیزنا وں کی پرستاری بیرمشغول رہیں۔

نكبن قرآن في خيفت ومجاز بإنوام وعوام كاكرى امنيا ز ما نى زركها - اس في سب كرخدا رستى كى الميبى دا و دكها كى اورسب كے لئے صفات اللى كا الكب بى تفتور بيش كرديا و فعكما وعرفاسيد له كريكال وعوام كاسب كومتيقت كالكيب ي مبره دكما ما ب اورسب برایان والاعتقاد کا ایک بی دروازه کموتناسی، اس کاتعتور حرر طرح ایک مکیم و عار کے بیٹر مایڈ تفکر ہے۔ ای طرح الی برواسے اور دیتمان کے لئے سرا ٹرنسکین! اس ملسله میں معاملہ کا ایک اور پہلوھی فابل غور ہے۔ مہندوشان میں نواص اور عواصے خدابرسارا نه تصورون مي جوفري مراتب المحظ ركهاكيا، وه معاملكواس رنگ بي هي نما بال زا سے کہ بہاں کا مذمہی نقط وخیال ابتداسے فکروعل کی روا داری پرمبنی رہاہے لین کسی وائرہ کار كوهى اندانك اورب مجارتيس وكها بإكياب كدكسى دومر بددا ترسدى اس مي كنجائش يى ناعك سكے رہاں خواص توحید كى دا و يرگا مزن ہوئے مكين عوام كے لئے ويوبا وُں كى برستش اور مور تبوں کی معبور میت کی را بن عبی کھلی مجبور دی گئیں، گر ماعقبار سے کو مگر دی گئی۔ بیمل کھ التكني كسن ككالى كثى اوربيرطورط الفيكوازا وانه نشوونما كاموقع مل كبار مذسى اخلات جودوس تويون بربابى جنگ وجدال كا ذرايد رياست بيال آب كم مجمورول كا ذرايد نبار اورمعشه متعارف ا مول باسم در کوشکرانے کی مجارا کے دوسرے کے تعریب کا لتے دہے، تعالُف کی مالت میں تفامم ورنعا رض كى عالمت بى تطابق ، كو يا يها ل كے ذسبى مزاج كى عام خصوصتبت عتى-ا كيب وبدانتي عبا تدايت كه اصل تفيفت النزاك ا دربت بريتي كے عفائد سے بالا تر ہے۔ تاہم بیجاننے برعمی وہ بت برسنی کا منکرونی افت بہس ہوجاتا ۔ کبونکہ وہ محتبلہ سے کہ لیس ما ندگان در مسکے لنے بیر عبی ایک ابتدائی منزل ہوئی اوردام وکوئی را ماختیا دکرے الرمقصوداملى برحال مى سب كالبرى ہے۔

ددماليس بي اوردونول كامكم الك نبي برسكة ، الكيمات بسيد ككى فالوقق و ادوكل كى دوشى سا من آگئ ہے اور مم الك خاص نتيج تك بنج كئے ميں ساب اس كنبت باراط زعل کیا ہونامیا سے مماس برصبوطی کےساتھ جے رہی یا متزاز ل رہی - دومری مالت يه بي كم مس ما م تيج نك پنج بي ما مى طرح ايك دومزاشخص مي ا بك دوسرت متبع بك بنع كباب الديبال فكرد على كما بك بى دا دسب كما كربني كملتى راب بهارا طرز على استخص كى نبت كيا مونا جائية بها دى طرح اسع عى ابى داه علنے وحق ہے یا بنیں ؟ معادادی کا میم ممل دوری مانت ہے۔ بہی بنیں ہے اگر بہی مالت یں دوآ نے گی نویر دوا داری مربوگی راحتهادی کمزوری ا وربقین کا نقوان ہے۔ دوادارى يرسي كراين بقي اعتقاد وعل كرسائة دوم سي كري اعتقا دوعل كا عى اعتران كيف الدومرك كي داه آب كومرى علادك أي ديدي يد جب بھی اس کے اس تی سے انکارنہ کھیے کہ وہ اپنی فلط دا ہ بریمی میں سکتا ہے لیکن احمہ مواداری کے مدود بہاں کے بڑما دیئے گئے کردو آ پ کے مقیدوں میں می ساخندے کو کئ میں ہے۔ اوما ب کے فیصلوں کو بھی نرم کردے مکتی ہے ۔ تو پھر یے مطاواری مزموکی ما متقام کری نغی برکئی۔

اور جودگ ہم کمک ہنے کے معے کوشش کریں گے۔ نوہم بھی منروران پر ارہ کھول دیں گے۔ اور الند نیک کرداروں سے الگ کب ہے ؟ وہ توان کے سا عقہ ہے۔

ادران لوکوں کے لئے ہوئیبن رکھتے ہیں۔ زمین میں کتنی ہی خبیفت کی نشانباں میں اور نور تمہا رہے اندریھی ۔ کی کیتے تنہیں ؟

وَالَّذِينَ جَاهُ وَا فِيْتُنَا كَنْهُ وَ بَهُ مُومِ الْكَالَا وَإِنَّ كَنْهُ وَ بَهُ مُعِلِمُ الْمُعَلِمُ اللّهِ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ اللّهِ اللّهُ الْمُعَلِمُ اللّهِ اللّهُ الْمُعَلِمُ اللّهِ الْمُعَلِمُ اللّهُ الْمُعَلِمُ اللّهِ اللّهُ الْمُعَلِمُ اللّهُ الْمُعِلَمُ اللّهُ الْمُعَلِمُ اللّهُ الْمُعِلَمُ اللّهِ اللّهُ الْمُعِلَمُ اللّهُ الْمُعَلِمُ اللّهُ الْمُعَلِمُ اللّهُ الْمُعَلِمُ اللّهُ الْمُعِلَمُ الْمُعَلِمُ اللّهُ الْمُعَلِمُ اللّهُ الْمُعَلِمُ اللّهُ الْمُعَلِمُ اللّهُ الْمُعَلِمُ اللّهُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ اللّهُ الْمُعِلَمُ اللّهُ الْمُعِلَمُ الْمِعْلِمُ الْمِلْمُ اللّهِ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمُعِلِمُ اللّهِ الْمِلْمُ الْمِلْمُ اللْمِلْمُ الْمِلْمُ اللْمِلْمُ الْمِلْمُ الْ

مو مدر تبصرون و (۱۵: ۲۰-۲۱)

ماحسا اس تقام سے دہ فرق مرات بھی فایاں ہو ما ناہے ہواسلام نے با مکل ایک دوسری شکل و نوعیت یں عوام و خواص کا عموظ رکھ ہے۔ ہند و نعکر وں نے عوام اورخواس میں انگ الگ تصوّر اورعقید سے کے ۔ اسلام نے تعقید اورعقید سے کے اعتبار سے کوئی اتعیاد مار خواس کے الکے بیش کر است میں انگ الگ تصوّر اورعقید سے کے آگے بیش کر است میں دوائن فی دل و دواغ کے آگے بیش کر است نیکن یہ نام ہر ہے کہ طلب وجہد کے لیا فرسے سعب کے مرات کی دل ہو کے الکے بیش کر است ایک ہی درج کی بیاس کے مرات کے مرات کے مرات کے الکے بیش کر است کے مرات کی مرات کی مار اللی ہو سے اور اپنی خاص احت کے الیک ہی درج کی بیاس کے کر ہم طالب حقیقت نہیں۔ خاص افراد بحثیت فرد کے اپنی انبا ایک خاص مزاج اور اپنی خاص احت ایک میں درج و نقام رکھتے ہیں۔ نیس اس نے جس اتعیاز سے بہی صورت میں انکا رکو دیا بیا اور ختیف مرادج طلب کے میں انکا رکو دیا بیا اور ختیف مرادج طلب کے لئے عرفان و لیمین کی ختیف لامی کھی تھی ٹرودیں۔

میح بن ری اورسم کی ایک تنفن علیہ روایت بی بو مدیث جرابی کے ام سے منہور ہو ایک بنام سے منہور ہو کی ایک نظول میں یہ فرقِ مراتب واضح کر دیا گیا ہے۔ یہ مدیث بین مر برل کا ذکر کر تی ہے۔ اسلام ، ایمان اور اسمان ، اسلام یہ ہے کہ اسلامی عفیدے کا اصرار کرنا اور عمل کے میلوں کن بینی نما ز، روزہ ، جج ، زکرہ انجام دینا ۔ ایمان یہ ہے کہا قرار کے مرتبہ سے گے

به کید دفعہ قابض نبی بوسکنا۔ وہ صرف بقد ہے اور بنفراتی ہی صاصلی جاسکتی ہے اور ہاں استدائی اور عارضی ورجل کو بھی ان کی ایک مجبود ہی جن ہیں ہے۔ ہندو دہ خ نے روا واری اور ابھی مفا مہتوں کی بیر مفام ہتوں کی بیراہ اختیار کرلی لیکن وہ یہ بات بحرل گبا کہ لعبض حالات الیسے بھی ہوتے ہیں جب روا داری کی مجبر نہ وا داری ایک فضیدت کا مکم بیرا کرلیتی ہے اور فرسی معاطلات میں بھی کرنٹے مراہم وہ 8 مرح کا ایک قانون کام کرتا وہ جب کریا گور ہو اور کی ان کی طرح کا ایک قانون کام کرتا وہ جب ایس بھی کرنٹے مراہ ہو ہو کہ ایک قانون کی طرح کا ایک قانون کام کرتا وہ جب ایس بھی کرنٹے مراہ با ہم دگر کے ۔ ایک شائستہ اور دو مرا نا شائستہ ایک ایک تا اور دو مرا نا شائستہ اور کے ایک شائستہ اور دو مرا نا شائستہ اور کی تا ہو ایک کرنٹا نسبتہ اور ایک ایک خوالی بیدا ہوگی ایک کرنٹا نسبتہ اور ایک ایک معمل کرو ہے۔ ایک کرنٹا نسبتہ اور ایسے اجزا کر دبا کر معمل کرو ہے۔

بېرحال دَان کے تعتورالہٰی کی ایک بیا دی خصوصیت بے ہے کہ اس نے کسی طرح کی مقادی مفادی اسے کا مقادی مفادی مفادی مفادی اور میں مقادی مفادی میں مرتبا مسربے میں اور تنزیبی معتودی مرتبا مسربے میں اور مفادی مارسی کی بیمن موا واوا نہ طرزی کے سے دوکنا بہیں جا ہے کہ کہ کہ کا مواد کے میں میں دوا واوا نہ طرزی کے سے دوکنا بہیں جا ہی البتہ اعتقادی مفام تول کے تعام ودوا ذھے بند کرد تی ہے۔

بخان البسب، دیکن مام الک الک بھٹے ربطانب کے حیتمی اس کے ظرف کے مطابق ایک مام آجا تکہ ہے۔ اوراس کی مرشاری کیفیتیں مہتا کرو تیا ہے ویٹے ورما قال۔

ساقی بربهر با ده زیک خم دیروا آه دانی برس در در ایست يهال بدام كمي وانتح كرو يناب عل مزموكا كدفران كي متعد وتصريح بس يجنس اكر وصدة الرحردى تعتوركي طرف بي مبايا مبائد تو بلا تعلف دورتك ماسكتي من مثلا معد الاعل والاخروا لمظاهر وللباطن اورم سينما نوبوا فستم وجهاللة اورو غن اضوب البسه من حبسل الودميدٌ الدكل بوم عوفى شان يا تام اس طرح كى تصرىجات جن بين تمام مرجودات كا بالأخر الشرى طرف ومن بيان كباكيديد وجدى كيناكل النام اليت معمله ومدة الوجود يرامترول كرت من اورشاه ولى الله نے تو بہاں تک مکھ ویلیسے کما گریس مسئلہ وحدہ ا وجود کوٹا بہت کرنا چاہوں تو قرآن دمدمیے ته م نعوی وظوا برسے اس کا اثبات کرسکتا ہوں ۔ لیکن ما ٹ با سے بواس با دسے ہیں معلوم موتی ہے دو ہی ہے کوان نام تعربیات کوان کے قربی محامل سے دور نہیں ہے جانا جا ہے۔ اوران مانی سے آ گے نہیں بڑھنا چاہئے ہومسردا ول کے بی طبول نے سمھے تھے باتی رہا بحقیقت کے کشف دعوفان کا وہ تھام بھ عرفارط اتی کہ میٹی آ تا ہے تووہ کسی طرح بنى قرآن كے تفتور النى كے عقبد ہے خلاف نيس - اس كا تفتور الكي ما مع تعتورسي ودم توحيدى تعتورى اس بس گنجائش مرج دسي جوا فراد خاصه مقام اصال نك رسائى ماصل كرتىم روه حقيقت كواس كى يس يرده جلوه طرز بون مي على وكيم يق میں اور عوفان کا وہ منتلے مرتبہ جو مکران فی کی درسترس میں ہے، نہیں ما مل ہو جا تہے

تونظر بازر ورز تغافل مگراست وزبان نهم نه درنه خموشی مخن است سابعً جس ترتیب کے ساتھ سورہ فاتحہ میں یہ تینوں صفتیں بیان کی گئی میں رواب سل

بس كوياعرفان حيفت كے لى ظسم بهال تين مرتب بيك بيلامرتب اسلامي وائره كعام اعتفاد وعمل كابت براسلام بسالين جس فياسلاى عقيده كااقراركر ليا اوراس كاعمال كى زندگى اختيا ركولى وه اس دائره مي آگيا-ليكى دا ترسيبى داخل مح ما في سيب لازم نهي آجانا كمعلم ولقين كحيجزتفاها تبي وه بهى مرواردو داخل كوعاصل مركت لمين اب دومرام رتبه نما بال ميكا جساببان سيتبيركباب سيستجيركباب افراروعل نقارا بان ول ودماع كالبين واذعال ہے۔ برم ترجی نے ماصل کولیا، و وعوام سے نکل کرنواص کے ذمرہ میں واخل ہوگیا ۔ لیکن معاملہ التنصبى يبخم منبي موجا تاع فالن حقيقت اورعين اليقيني انفان كالبك اورمرتبه يمعى باتي و جآ اسے اسے اصان سے تعبیر کیا گیا میکن بیتام محن اعتقادا ور نقین بیدا کر لینے کا ہنبہ جرا مك گرده كولجنيت كروه كے حاصل مرمامكتا ہے ريه ذاتی جرب كا تقام ہے جربال تك ببنجباب وهابن ذاق تجربه وكشف سي مرتبه طاصل كرلتيا ب يعلمى ادراحكامي عقائد كواس ميں دخل نہيں يحبث ونظر كى اس ميں كنجائش نہيں۔ يہ خود كرسف اور يا نے كا معاملہ سے تبوسندا ورمحبان کا معاملہ نہیں ہورہاں تک بہنے گیا ۔ وہ اگر کھے تبلاکے کا بھی توہی تبلاکے كميرى طرح بن جا و معبر ح كي د كها في د تباس رد كيولور

برسد کے عامشقی عبسیت گفت تم کم جومن سؤی بدانی!

اسلام نے اس طرح طلب و جبد کی ہر پیاس کے لئے درج بدرج میرا بی کا ساہ ن کو دیم بورج میرا بی کا میں ان کے ایک دو میرا مرتبہ منز دری ہے اوراضم النوامی کی جیاس بین بیاس کے تعدید النہ میں راس کے تعدید النہ کی جیاس بین بیاس کے تعدید النہ میں راس کے تعدید النہ کی جیاس بین بیاس کے تعدید النہ میں راس کے تعدید النہ کا درعقب دے کا

(4)

راهر ناالض اطالسيقيم،

پرایب

المین تی خلی فسوی المان کی و پروردگاری نے مرحیز بیراکی بچراسے درت کیا المین تی خلی فسوی درت کیا خل کی المازه عظم او یا بچراس برراه عمل کھول دی۔ فل دی کے دی کا دیا بچراس برراه عمل کھول دی۔

بعن کوین و بود کے جا دم تبے ہم کے رسخلیق، تسویہ، تقدیر، بدایت-تخلیق کے معنی بیداکرنے کے بین رید بات کہ کا کنا ت ملقت اوراس کے میروجود کا ارستان

موادعدم سے وج دس آگیا تخلیق ہے۔ مسویہ کے معنی یہ ہمیں کدا کیہ چیز کومی طرح ہونا جا ہیئے تحییک عمیک اسی طمسرے گرانان کی طرب دم وفت کی قدرتی مزامی ہی اور اگر خورکیا جائے قراسی ترتیب سے بیشی افراسی ترتیب سے بیشی افراسی میں میں سب سے بیا در بریت کا ذکر کیا گیا کیونکہ کا شاہ ہی ہی میں سب سے زیا دہ طاہم مؤداسی کی احتیاج ہے۔ در بربیت کے موالعہ و نقر کی محتاج بی بعد دھمت کا ذکر کیا گیا ۔ کیونکہ اس کی حقیقت بھا بلدر بربیت کے مطالعہ و نقر کی محتاج بی اور در بوبیت کے شاہدات سے حبب لظر آگے برط بنی ہے ، نب رہمت کا مبرہ نرواد بوتا اور در بوبیت کے شاہدات کی معند مبرہ افرات کی معند مبرہ افراز مورکی ۔ کیونکہ دیسفر کی آخری منزل ہے در مرحت کے شاہدات کی منزل سے جبرہ افرائے براحت میں تو معنوم ہوتا ہے بہاں مدالات کی منور مرحت کے در بوبیت اور احت کی محتف بہی ہے کہ در بوبیت اور احت کی محتف بہی ہے کی منور جب کے در بوبیت اور احت کی محتف بہی ہے کہ در بوبیت اور احت کی محتف بہی ہے کہ در بوبیت اور احت کی محتف بہی ہے

يەرمەر تعبدون مالاالذِی مُعَوَّیْ كذيرو كاينس ميراا كردننه بحقاس فاستنجس عَ نَدُورِدِ مِن رسم: ۲۰-۲۱) تجهیداکیداورده میری دا بنانی کرسکار الله ى مُعْلَونِي فَوا عَنْهُ سَيَهُدِينِ تعِينَ مِنَ لَى تَصْعِيمُ ودَجُ دعطا فرما ياسے مرددی سے کہ اس نے میری موایت کا بھی سامان کردیا ہو رسورہ شعرا میں میں بات زیادہ ومناحت کے ساتھ بیان کی گئے ہے۔

جن يودرد كارنے عمر بداكيات دي يرى را مَا ذُا كُوصَ مُن مُعْدَ اورجب بماد موما تا بول ترجع شف بختلهعد

ٱلَّذِي خُلُقِي مَهُوكِيهُ بِينِهِ رم. و می دیم ۱۸۱ مه - ۱۸)

مین میروددگاری برورد گاری نے میری تمام مزور بات زندگی کا سامان بیدا کردیا ، ج مجے موک کے لئے غذاء بیاس کے لئے یانی اور ہی دی بس شفاعط ذوا لیے کیو کر مکن ہے کاس نے جے پیدا لوکرویا ہو مکین میری ہواہت کا ساما ن نرکیا ہو؟ اگراس نے جھے بیداکیا ہے تولقينًا وبى مصرح طلب وسى مي ميرى دامنائي عبى كريد سورة صافات مي ميي مطلب ان انظول مس اواكبا كبيس

یں دہ طرف سے مط کو) سینے یہ دردگارگائنے کنا ہوں ۔ وہ میری ہواست کر ہے گا۔

رائى ذَاهِبُ إِلَىٰ رَبِّنُ. مَسَبُهُدِينِ د ۲۰ : ۹۹)

دَبی کے نفظ پر غور کرد - وہ میرا رہے ہے ا درحب دہ رہے تو ضروری ہے کردیی مجربروا وعلى كول د___

مداست کے ابتدائی نبن مرتبے | بھر ہداست کے بھی مختلف مراتب میں جو مے جوا مات میں محسوں كرت من سي سيهلام تد د جدان كي مابت كا بصد حدان للبعيت جيواني كا فطرى اود اندروني المع م ج بزم: مُعِية بم كنا كم بحد بدا مهتقيى فذا كے لئے دونے لگذاہے اود نغیراس کے كم

ددست اومآما مسترکر دینیا ر

تقربر کے معنی اندازہ کھیراد بنے کے ہیں اور اس کی تشریح ادبرگذر می ہے۔ ہوا بت سے مقصود برہے کہ ہر دہو دیراس کی زندگی ومعیشت کی راہ کھول دی جا کے اور ان نہ سرید

اس کی تمتر رہے بھی ربوبیت کرمیجٹ میں گذر حکی ہے۔

متلا مخلوفات بب الكي خاص قىم برندى بىد

١- يدما ت كران كا ما در خلقت طبورين آكيا، تخلين سي

۲- بریات کران کے ظاہری وباطنی قوئی اس طرح بنا دیئے گئے کہ تھیک عمیک توام واعمت رال کی حالت بیما مرکئی ، نسویہ ہے۔

۳- بہبات کے کان کے ظاہری و باطنی قرئی کے اعمال کے لئے اکمی فاص طرح کا انوازہ عظم او باگیا ہم جس وہ باہر ہوں میں تبریں گے جمیدیوں کی طرح بانی میں تبریں گے جمیدیوں کی طرح بانی میں تبریں گے نہیں۔

۲ - بہبات کم ان کے اندرد جدان وحواس کی روشنی بیدا ہوگئی جوانہیں ذید گی و بقا کی داہمی و کھاتی اور سامان جیات کے طلب و حصول میں وانہا کی کرتی ۔ یہ بوامیت ہے ۔

قراً نهیکی خواکی دبوبیت کامقتضایهی آ، ایجی طرح اس نیم دجود کواس کاجاری کا علی عطیفر ما بازی عطیفر ما بازی عطیفر ما بازی در مین کود بیشت اوراس کیا عمال کے سلتے ایک ماب باری می میوسالمان کود تیا ہے۔
مال اندازہ عظیم او باراس طرح ہوایت کا بھی ممیوسالمان کود تیا ہے۔

قرآن نے صرت ابراہم (علیہ السلام) اومان کی قوم کا ہو مکا عرج ابنا کی لیاسے اس می حضرت ابراہم میلیہ السلام) اومان کی تورے کی احداد کی اعداد کی درتے ہوئے کہ نہ ہیں ۔
معفرت ابراہم علیا لسلام مسیخے عقید سے کا اعداد کرتے ہوئے کہ نہ ہیں ۔
میرک خاک انداجی میں کی بیٹ ہے ک اورجب ابراہم نے ایسی بیٹ باب ، رتوم سے کہ نفا

وَ عِلَمْ الْسَرِي بِوَلَمْ عِلْمَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا

فلاج کی کوئی دا مہنائی اسے بی ہور اں کی جیاتی مذیبی اسے جرت اور اپنی فذا ما مل کوئینا ،
وجوان کے لبدہواس کی ہواہیت کا مرتب سے اور وہ اس سے بلند ترہے ہیں دیکھنے شنے
حکے ، مجونے لوپر مرتف کی قوتمی مجتنی ہے اور انہی کے ذور یعیم خارج کا علم ماصل کرتے ہیں ۔
ہواہیت فطرت کے یہ دونوں مرتبے انسان اوجوان مسب کے لئے میں انکین جہاں کہ انسان کا تعلق ہے ہم دیکھتے ہیں کوا کی تعرب امرتبہ ہواہیت می موجود ہے اور و معتل کی ہوایت ہے۔ فطرت کی ہم یہ ایت ہے جس نے انسان کے آگے غیر مورود ترقیبات کا وروازہ کھول دیا
ہے۔ فطرت کی ہمی ہوایت ہے جس نے انسان کے آگے غیر مورود ترقیبات کا وروازہ کھول دیا
ہے۔ واراسے کا نما نب ارش کی تمام منوفات کا ماصل و نواحد نبادیا ہے۔

دجوان کی بولیت اس میں وطلب کا ولولبدا کرتی ہے۔ حاس اس کے لئے معلوات

بم بہنچاتے ہیں اور حقل شائح واسحام مرتب کرتی ہے۔ جیان اس انوی مرتب کی خودت ذخی

اس گئان کا قدم وجوان اور حاس سے آگے ہیں بڑھا یکی انسان میں یہ تغول مرتب ہے ہوگئے۔
جوم عقل کیا ہے واصل اس تورت کی ایک ترتی یا فتر مالٹ ہے جس نے جوانات

میں وجوان اور حاس کی روشنی بیدا کر دی ہے جس طرح انسان کا جم ، اجام ارینی کی سب اعلیٰ کوئی ہے۔ اسی طرح اس کی معنوی تونوں کا برترین جوم ہے۔ دوج جوائی مسابع کی وہ جوم ہے۔ اسی طرح اس کی معنوی تونوں کا برترین جوم ہے۔ دوج جوائی کو وہ جوم را دواک جو با تات بیل مختی اور جوانات کے وجوان وشاع میں نیا بال تی ۔ انسان کے مرتب ہی تو کو درج میں انسان کے ساب کے دو جوم کی است کے دوب انسان کے مرتب ہی کہ دو این فائی نہیں کو سوائی نہیں کو سوائی میں کہ دو این فائی نہیں کو سوائی میں موائر ورکھ ہی ہیں کہ دو این فائی نہیں برخوں میں مورس میں مورت این توت وعلی کا ایک ماس دائرہ ورکھ ہیت میں دو تو اس میں مورت میں مورت کی دورہ انسان کے اس مورت کی دورہ کی توزی در بھوا کو بادی موری وی تو تی اس مورت کی دورہ کی در میں مورک خطرت کی را انبیا تی سے تو تی کو دری ہی ہیں۔ اس مورت کی ترق نہ کو کھی ترق نہ کو کھی ہیں۔ در اس مورک خطرت کی را انبیا تی سے ترق کو دری ہی ہیں۔ اس مورک خطرت کی را انبیا تی سے ترق کو دری ہیں۔

وجدان کی برایت مم می طلب دسمی کا جوش پیداکرتی ہے اور طلوبات زندنی کی او برلگاتی سے نیکن بھا رسے وجود سے باہر جو کچہ موجود ہے اس کا اورال حاصل نہیں دے نہ

اجا اکر خوالی ربربت کے لئے مزوری تعالہ وہ بس وجدان کے ساتھ تواس بعی دسے كيؤكم وجدان كم بوايت اكم خاص حدست آكمينس المرحكتي اوداكر ضرودى تقاكري اسكرمانة عقل عمل الماد سے کیونکرواس کی ہوائیت عمی ایک خاص صوسے آگے نہیں بڑھ کئی توکیا یہ منہوری مذتها كدعقل كرسا عقر كجيدا ودعى وسد كيؤكم عقل كى بدائيت عبى اكب فاص حرست آكے نبي المح سكتى- لوراسى لى درسكى لورانفساط كے لئے كافى نہيں ؟ أكراس نے وجدان كے ساتھ ہو،س ببی دبیشتاکه وجدان کی نغز شول میں گرانی کریں اوراگری سے ساتھ عقل بھی دی تاکہ واس كى فلطيول ميں قاضى دحاكم بولدكيا خرودى نه تعاكم عقل كدسا تھ كچيرا درمى ديّا تاكرعفل كى دوا ندكير مي دامنا او ونعيلكن سويا _

قران كہت كم مزودى تعاا و داسى كے الله كى دبويت نے افسان كے لئے الكي جوتے مرتبهٔ بداین کابمی سامان کر دیا رہی مرنبہ بدایت ہے جسے وہ وحی ونبوت کی مرایت سے نعبر کر ملہے۔ چانچرىم دىكھتے ہى كماكى نے مارىجا ان ماتب مرایت كا ذكركيا ہے اصانہيں دبرتيت الی کی سب سے بذی مختش دم حت قرار دیا ہے۔

رانًا خَلَقْنَ الْإِحْدَانَ مَهِ الْمَانُ لِي عَلِمُ الْطَفْتِ يِهِ الْمِعِ الْمِيْ لبرا كمِر، مُتعنده التزل بم ينتية مِن - مجالت الميها بامياكه سننده الاوعين فاحجود بوكب ممساس يدا وعل محوارى -اب يه اس كاكام بعدكم يا وشكر كرشعالا بويا ناتشكل يعنى بانومذائي دى بوني قونس تسيك عليكام من لا او دفلاح وسعادت كى راه استيال كرسے يان سے كام ز لے اور كراه موجل نے۔ كيم فلسلك عجرً بعددا تمين وعدى مي وجی سے و دکھتا ہے، اور زبان اور موسل نیں ویٹے میں ومك يال كانديومي، اوركياس كيم في دسماوت,

مِنْ نَطُفَةٍ المُشَاحِ لَهُ ببتيليثه فجعناكا سيميعا كَصِيرًا ﴿ لِنَّا هَدَينِكُ ۗ المشيبيك إخّاستُ إكُراوَ رامًا كلفتورُّل

وَلِسَا أَا وَشَعَنَت بَينٍ وَ هَدُيْنَهُ النَّيْدَ كُنِّ وَ" ب کرسوں کی خیران کے مہدا کر ہے۔ اگر جہاں کا کھ است کی منہوں تعالی سے زیادہ محدس ہیں کو کی روہ ہیں جا تی ہے کہ شہد کا مزا ہر مال میں میٹھ اہے ۔ اور اگر ہیں کو الحوس ہے است قدیاس سے ہے کہ ہا دے مذکا مزا بگر گیا ہے۔ اس طرح دہ ہیں تبلاتی ہے کہ بعض اوقات نھی بڑھ جانے سے کا ن بجنے گئے ہیں ہوراس حالت میں جومدائیں سائی دیتی ہیں وہ خاہی کی صدائیں بنیں ہوتی خود ہا دے ہی دواخ کی گوئے ہوتی ہے۔

بعایت فطرت کا چی تمام تب ایکن جی طرح وجدان کے بعد حواس کی بدایت نوداد برئی ۔ کیؤکد
وجعدان کی بدایت ایک ماص مدست کے نہیں بڑھ مکتی عتی اور جس طرح ہواس کے بعد عقل کی
ہوایت نوداد بوئی کیؤ کہ مواس کی بدایت می ایک خاص صدید آ کے نہیں بڑھ کی تھی کے
اس طرح ہم محموس کو تے ہی کہ حقل کی برایت کا کوئی مزید مرتب ہو ناحا ہیئے ۔
کوئر عقل کی بدایت بھی ایک ماص صویت آ کے نہیں بڑھ مکتی اور اس کے دائرہ عمل کے لید
بھی ایک وائرہ باتی رہ بات ہے ۔ عقل کی کا رفرائی میری کچھ اور حینی کچھ بھی ہے عمومات کے
دائرے بی مورو ہے ایمنی وہ مون اسی حوث کی موروس کی کہ ور میری کچھ اور حینی کچھ بھی ہے عمومات کے
دائرے بی مورو ہے ہو بی کہ ہو ہو ہی نہیں موروس کی مرصوب کے کیا ہے ؟ اس پروپ
کے بیا ہے کہ بینے کے دہتے ہیں ۔ کین محمومات کی مرصوب کے کیا ہے ؟ اس پروپ
کے کیا ہے جس کے کہ کے بھاری جٹم ہواس نہیں بڑھ میکتی ریباں نہنے کو مقل میں تام ورما ندہ
ہوجاتی ہے ماس کی بوات ہم کوئی دوشنی نہیں دے سکتی ۔
ہوجاتی ہے ماس کی بوات ہم کوئی دوشنی نہیں دے سکتی ۔

ملاوہ بریں جہان کم انسان کی علی ذمرگی کا تعلق ہے عقل کی ہوائیت ہذا ہر ہوال میں کا فی ہے مذہ بر مال میں مؤرّد۔ فنرس انسانی طرح طرح کی نوا ہوں اور جنوبوں سے کچھ اس طرح مقہودہ اقع مہر اسے کہ جب بھی عقل اور جذبات میں شکاش ہوتی ہے تواکنز مالتوں میں نے جذبا ہمی کے لئے ہم تی ہے کہ فلال فعل مُنے اور مہلک ہے میک مؤ اور مہلک ہے میکن جذبات میں تو فی ہے کہ فلال فعل مُنے اور مہاں کے اقدام اس کے اقدام سے اپنے آپ کو ہیں دوک مکتے رحقل کی بڑی سے بڑی ولیل می میں ایس ہیں نیا دے رسکتی کہ مُنے کی مالت میک ہے میں اور مہر کی مالت میں مفر فعالی طرف یا تھ مذہ بڑھا ہیں۔

ب اور مهر کوای بات کا مکم دیا گیاہے کو تمام دیا گیاہے کو تمام دیا اور جانوں کے برور دیت تھ کا دیں اور دیا کا کا مرحودی میں میں کا در کھی مجمد کا تمام سے توش مرحف والے نہیں ، حب مک کرتم ان کی ملت کی بیردی نے کور اور میں حال مفارئ کا ہے والے بغیری تم ان سے کہ دوا لنداؤ ، موایت کی دو ہو ہی ہے جا المبدی ہے دوالنداؤ ، موایت کی دو ہو ہی ہے جا المبدی ہے دوالنداؤ ، موایت کی دو ہو ہو ہی ہے جا المبدی ہے دوالنداؤ ، موایت کی دو تو ہی ہے جا المبدی ہے دوالنداؤ ، موایت کی دو تو ہی ہے جا المبدی ہے دویا کا دویا کا دویا کا میں کرداؤ کا دویا کا کہداؤ کی ہے دویا کا کہداؤ کی ہے دویا کا کہداؤ کا دویا کا کہداؤ کی ہے دویا کہ کہداؤ کی ہو دویا کہ کرداؤ کی ہو دویا کہ ہو دویا کی ہو دویا کی ہو دویا کہ ہو دویا کہ ہو دویا کی ہو دویا کو دویا کو دویا کو دویا کی ہو دویا کو دویا کی ہو دوی

الكه مای و و امر كالمشلور الرب الكالمين (۱۱۷) وكن تؤمنى ممنك اليهود وكا المنطول حتى شنبيع مكتهود فك ال تهدي

(W - :Y)

یہ اکھ کہ ای ہے ہوا ہے کی ایک ہی اور حقیقی داہ کونسی ہے ، قرآن کہ ہے دمی المی کی عالمگیر ما ہے ہے اور بلا تفریق وا تعیازتمام فرح ان فی ما مگیر ما ہے ہے وہ کہنا ہے جس طرح فدا نے دجوان ، حواس اور عقل کی ہوا ہے ہیں نرقونسل و خوم کا تعیاز کھا نزدان و مکاں کا سامی طرح اس کی ہوا ہے دی بھی ہم طرح کے تفرقہ وا تعیاز وم کا اتعیاز کھا نزدان و مکاں کا سامی طرح اس کی ہوا ہے دی بھی ہم طرح کے تفرقہ وا تعیاز سے پاک ہے وہ سب کے لئے ہے اور سب کے لئے ہے اور سب کودی گئی ہے اور اس ایک ہوا ہے مدالی کا ہم ای اور مینی ہوا ہیں ہیں۔ فوالی کا ہم ای اور مینی ہوا ہیں ہیں۔ فوالی کھی ہی سب ان انی بنا وسلے کی دا ہیں ہیں۔ فوالی کھی ہوا ہے۔ اور قبلی داری کے موالی کھی ہوا ہے۔

اسی می دو میوایت کی ان تمام مورو اس می خطم انکاد کرتا ہے جواس اصل سے خون می می کور طرح کی خربی کردہ بند ہوں اور منتی احت کولیوں ہیں بٹ گئی ہیں اور سعادت و بنجات کی عالمگر مقیقہ تنت خاص خاص گردہ ہوں اور صلفوں کی بیرا بن بنا کی گئی ہے۔ وہ کہتا ہے انسانی بن وسٹ کی بیرائٹ کی داہ تو وہی عالمگر بن وسٹ کی بیرائٹ کی داہ تو وہی عالمگر بن وسٹ کی بیرائٹ کی داہ تو وہی عالمگر بوابت کی داہ نہیں ہو گئی ہے۔ اسی عالم گر بھا بت وی کو وہ اکتب بین کے نام سے بیکا رتا ہے لینی فرج انسانی کے سامی عالم گر بھا بت وی کو وہ اکتب بین کرنام سے بیکا رتا ہے لینی فرج انسانی کے سلطے حقیقی دین اور اسی کا نام سی زبان بن الی نشک مرہ ہے۔

شقادت کی اصفی در ایس نیس دکھادیں ہ اور اشریفتہ ارسے الاستفرادی دیکھنے کے حواس میواکد

ويصاويم في كم ك ول دمي مثن ما كارة محكودان بو در المان المان

۱۰-۸،۹۰۱) دَحَعَلَ لَكُوكِلَسُمْعَ وَالْاَلْعِبَادَر دَحَعَلَ لَكُوكِلَسُمْعَ وَالْاَلْعِبَادَر كُوالْاَ فَنْصُدَلَ تَهُ تَمْلِيثُ لَاتَمَا تَسَعُّ كُونَ ٥ (١٣٢١)

ان آیات اوران کے ہم عنی آیات میں مواس اور شام اور عقل وکو کی ہدایت کی طوف اشا مدے کئے گئے ہیں، نکین وہ تمام مقامات جہاں انسان کی رومانی سعادت و شقاوت کا ذکر کیا گیاہے وی و بڑوت کی ہوا ہت سے منتقتی ہیں۔ شلا

راق عَلَيْنَا لَهُ لَكُونَى وَإِنَّ لَنَا لَكُونَى الْكُلُّ فَيْ الْكُونَى الْكُلُّ الْكُلُّى عَلَى الْلَّهُ الْكُلُّى عَلَى الْلَّهُ الْكُلُّى عَلَى الْلَهُ الْكُلُّى عَلَى الْمُلْكُلُ الْكُلُّى اللَّهُ الْكُلُّى اللَّهُ الْكُلُّى اللَّهُ الْكُلُّى اللَّهُ الْمُلْكِلِي اللَّهُ الْمُلْكِلِي اللَّهُ الْمُلْكِلِي اللَّهُ الْكُلُّى اللَّهُ الْمُلْكِلِي اللَّهُ الْمُلْكِلِي اللَّهُ الْمُلْكِي اللَّهُ الْمُلْكِي اللَّهُ الْمُلْكِلِي اللَّهُ الْمُلْكِيلِي اللَّهُ الْمُلْكِي اللَّهُ الْمُلْكِيلُ اللَّهُ الْمُلْكِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكِي اللَّهُ الْمُلْكِيلُ اللَّهُ الْمُلْكِي اللَّهُ الْكُلُولُ اللَّهُ الْمُلْكِي اللَّهُ الْمُلْكِي اللَّهُ الْمُلْكِي اللَّهُ الْمُلْكِي اللَّهُ الْمُلْكِلِي اللَّهُ الْمُلْكِي اللَّهُ الْمُلْكِي اللَّهُ الْمُلْكِي اللَّهُ الْمُلْكِي اللْكُلُولُ اللَّهُ الْمُلْكِلِي اللْكُلُولُ اللَّهُ الْمُلْكِي اللَّهُ الْكُلُولُ اللَّلِي اللَّهُ الْمُلْكِلِي اللْكُلُولُ اللَّهُ الْمُلْكِلُولُ اللْلِلْكُولُ اللَّلِي اللْكُلُولُ اللْلِلْكُلُولُ اللَّهُ الْمُلْكِلِي اللْلِلْمُ الْمُلْكِلِي اللْلِلْلِي اللْلِلْكِلْمُ الْمُلْكِلِي اللْلِلْمُ الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلْلِلْكِلْمُ الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلْمُ الْمُلْكِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلْمُلْكِلْمُ الْمُلْكِلْكِلْمُلْكِلْمُ الْمُلْكِلِلْكُولُ الْمُلْلِلْلُكِلْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلْمُ الْمُلْكِلْمُ الْل

الهنائى

جنانچاس سلسلمی وہ التّدی اکمیٹ خاص ہوائی کا ذکر کرتا ہے۔ اور "انگ کا ک کے خاص سے بہانچاس سلسلمی وہ التّدی اکم سے بہا ترائے ہوئے العن لام تولیف کے ساتھ۔
مام سے بہا ترائی میں کا اللّٰہ کھ کو ساتھ کے ساتھ۔
مزارت میں کا للّٰہ کھ کو ساتھ کے ساتھ کے دو۔ یعنیا التّدی ہدایت توالہدی "

له یا در بهدک حربی بی طب اورفوا و کرمنی محفی اس عفوک بی بنی جے الدوی ول کہتے ہی عبراس کا اطلاق م مقل وظریر می بی آب سے ستو کان میں جہاں کہ بس میں و بعر وغیرت کے ساتھ طلب اور فوا و کہا گیا ہے اس سے تقود مربی تقود میں ہے۔ سناخت کوفی المان کی بدیت نیردست کے تقی یا مل کونے لگا جب یہ صورت مال پیدا ہری قرم ملک ہے گا جب یہ صورت مال پیدا ہری قرم ملک ہے ہے میں المی کی روشی خودار ہوئی نی بر مین کو دار ہوئی نی بر ایست اور عقل وصورت سے قبام کے لئے میں المی کی روشی خودار ہوئی نی بر ایست کا معرف مولال کی دعوت و تبلیخ کا سلسلہ کا تم ہوگیا ۔ وہ الن تعام رہاؤی کی کوئی کے خدر بیصاس ہوا ہے کا سلسلہ کا تم ہوا۔ ورسول کے کا میں کے خدر بیصاس ہوا ہے کا سلسلہ کا تم ہوا۔ ورسول کے معنی بینیام مین بینے نے والے ہیں۔

وُمَاكَانَ النَّاسُ إِلَّا أُمَّةً قَارِحِدَا أَا مَا خُتَلَمُنُوا وَلَوُ كَالْمِلِمَةُ سَيْقَتْ مِنْ مِيْكَ كَالْمِلِمَةُ سَيْقَتْ مِنْ مِيْكَ مَعْنِى بَيْنَا لَهُ مُنْ مِنْ مِيْكَ وفي مِنْ يَعْمَلُمُ مُنْ مِنْ مَا مَعْمَلُولُ وَالْمُونَ وَالْمُوالِيَّةِ الْمُؤْنَ وَالْمُونَ وَالْمُؤْنَ وَالْمُؤْنِ وَلَامُ الْمُؤْنِ وَالْمُؤْنِ وَالْ

ردا ۱۹ ۱۱) كَانُ النَّاسِ المَّهُ وَاحِدُهُ كَا مُبَعِّتُ اللهُ النِّسِبِينِيُ مُبَوِّينَ وَمُنْزُرِينَ وَانْزُلُ مُبَوِّينَ وَمُنْزُرِينَ وَانْزُلُ مُعَهُمُ لِلْكِنَا بَرِ بِالْجُقِ لِيَجَلَّمُ مُعَهُمُ لِلْكِنَا بَرِ بِالْجُقِ لِيَجَلَمُ مُعَهُمُ لِلْكِنَا بَرِ بِالْجُقِيلَةِ لِيَجَلَمُ

عمیم بوایت ای برایت کسی خاص ملک و توم یا عہد کے لئے مخضوی زئتی بکرتما م نوع ان نی کے سعی جوانی ہے معنی ہوا ہے اور برمک میں کمیاں طور پراس کا ظہور بڑا۔ قرآن کہتاہے و نیا کا کوئی محر شہر نہا ہو۔ محر شہر نہا ہو۔ محر شہر نہا ہو۔ محر شہر نہا ہو۔ مور نہ مور نہ مور نہا ہو۔ مور نہ مور نہ

وصديت دبن كى البل عظيم الرسسران عليم

برامل عظيم قرأن كى دعوت كى سب سيهلى بنياد سبعه وه جركه يمي تبانا ميا يتاليد تا مامتر اسی اصلی برمینی سید-اگرا س اصل سے قطع نظر کر لی جائے قواس کا تمام کارضار دیؤنت درم رہم بوط معديكن تاريخ عالم كدعجا ئب تقرفات مي سيريد واقع عي مجنعا ما بين كمرص درج فران فداس اصل بدورويا تفااتنا بى زياده دياكى تكابون فياس ساعاص كي يعنى كركه باسكة الكلي شخص برطرح كحفا رجى اثرات سيمالى الذبين بوكرة أن كامطالع كرداوراس ك معنوت بس جابج اس اصل عظيم كنطعي ا ورواضح اعلامات بيسع اور يجردنيا كى طرف نظرا على جوقران كى خبتت اس سعندياده نبي محتى كربت سى ندسي كرده بنديون كى طرح وه بعى الب خری گرده بندی سے قر نقینیا وہ بی حیران ہوکر دیکارا مھے گایا تواس کی نگاہیں اسے د حوکد سے ربى بى يا دنيا سميشرة بميس كعيس كعيد لغيرى ابن فيصل معدر كرد ماكرتى سعد دین کی حقیقت اور قرآن کی تصریحیات اس حقیقت کی توضیح کے لئے مزودی سے کدا کم مرتبہ تغفيل كرسائة بيات واضح كردى جائے كرجان كروى و نبوت كالعنى دين كا تعتق ب قران کی دیوت کیا ہے اورکس دا و کی طرف فرصالنا فی کر ہے جانا چاہتی ہے۔ جعیت بشری کا بتدائی وحدت | اس باب می قران نے جو کھے بان کیا ہے اس کا خلاصہ معرافتلات اوربوایت دی کاظهور صب ذیل ہدر وه کہا ہدا بین انسانی جعیت کا ير مال تفاكد درك تدر تى زندگى بسركرت سق امدان يس د توكسى طرح كا بايمى اختلاف تقا دكسى طرح کی نخاصمت ،سب کی ذندگی ایک بی طرح کی حتی اورسب اپنی قدر تی لیگانگست پرقانع سقے بھیر البابرة اكفهل الساني كى كرت الدو مردريات معيثت كى دسعت معطرح طرح كما خلافات بعلا موكئ كوراختلافات نئ تفرقه والقطاع اوزطلم ونساوكي مورت اختياركرلى ربركروه وومركروه

كاذكرة أن من كما كياسد يعض كابنس كياكما-اود داربغيريم نيم مع مع مع من محض بى دمول مبوث كم ان مي سے كيم البيے من كے علائ تيس سام سي ا مِن جَيُط لات منس سلت لمن ذران من إلكاد كرنس كراكيا -بیشارومی اوربیشی رسول ا توم نورح ا ورعاد د نمو د کے لیمکٹنی ہی تومیں گذر کھی ہیں اور ان میز کتنے ہی رسول مبورث ہو چیکے میں جن کا تھیک تھیک مال اللہ ہی کومعلوم ہے۔ رد رور مورر و مي در موت العربا تيكونيولوالن ين مرت تم سے بیطیج قرب گزری می کدم مکان کی جرنس سنی قوم فرى ، توم ماد يقوم كمود ا وروه نويس جوان كے لعبد وَاللَّهِ يْنُ مِنْ لَعِيْ إِمِرْهِ لَا بخير بن كالمليك تعيك تعداد الندبي كرمعلوم س كَفِيمُ هُمُ إِلَّا اللَّهُ ءَجَاءَتُنَهُ مُرَ ال مب مي ال كينمرسجاك كي ديشنيول كيسا غف مبوت مستركز بنوسنجل ودخشى سان كتعليم يرار اوكان وحرف سدا ككاركرويا -براست بعیشا کی بی رسی اوروه ایال | خطرت البی کی داه کائنات منی کے برگوشے میں اور عمل صالح کی دعویت کے سواکیے نہ تھی ایک ہی ہے وہ ذقوا کیہ سے زیا وہ ہوسکتی ہے نہ بابم دار فتعف بس منروری تعاله بر براسیت بعی اول دن سے ایک بی موتی اورا کی بی طرح برتهم انسانوں كوفاطب رنى سيانچ قرآن كتاب خداك حتيف بنيا برموئ بين واه وهكى دانى ادر کسی گوشے میں موٹے ہول سب کی واہ ایک ہی تنی اور سب خوالے ایک ہی عالمیری عالمیری اون سعاد ك تعليم دين المعتقريه عامكيز فانون معادت كياب وايمان اورعل صالح كاتما فون ب بعبن ایک پروردگارعالم ک*رکیستش کرنی اور نیک علی کی زندگی لبرکزنی ،اس کے علادہ اس کے* خلاف مو کچیمی دین کے نام سے کہا جا تاہے ، دین صبی کی تعلیم بہیں ہے۔ وکف کی تعین ایک تنافی کی اسے ہے ساور بلاشیم نے دنیا کی برزم میں ایک ہنچر برون کیاؤی

سے حنب کرنے وال و منوا کا کوئی رسول) م گودا ہو۔ درینی با خرتهاس کے موا اورکی ہم کہ دبد علیوں کے تانج سے منبیر فیصوالے میں اورونیا میں مرقوم كم لخة الك بداية كرف الا يوابد ومرة وسك من اید در ل بعد می وبدومول کابری اید تنام باق كالعن كما تقفيل كما يا المبعد

نسلان فی کے ابتدائی اور کہا ہے ، سنی ان کے ابتدائی مہدوں میں کتنے ہی بغیرگزدسے عهد وخدا کے رسول ہیں بو کھے لعدد گرسے مبعوث ہوئے اور قوموں کو مینا م سی بہنیا یا۔ ادر کتے ہی ہی جرم نے معوں میں دلعنی ابندائی

عملی قورں میں مبوت کئے۔

عدلِ المبي اوريعبنت رك وه كتب يربات عدلِ الني كے خلاف ہے كذا كيد كروہ اپنے عالى م ك لشيرا بده مشهرابا مبائدما لا كمداس كى جابت كے لشے كوئى رسول زبعيما كيا ہو۔

ادرد بارا مانون يسيمكر عب كميم الكسيم منو كرك وا مراب وكهدوي اس وقت تك بالوائل

عمل مها عذاب دسيف والدينس-

اودرا در کمر) تنها در دروگاد کا قانون برسے که و مکمی اف ن كىستىرى كود بإداخى المري باكرنس كرماب مككان مي المي سغرمعوث ما كروس اوروه خداكي أيتني بيعكدن فيطه ومكمى ستيون كوالكرنواتهن

خَلَافِيهَا مَانِ يُر ده ١٥١١) رَأْنْعَادُتُ مَنْ وَوَلِكُلُ تَوْمِ هَادِه (۱۳) كِلِكُلِ المُنْتِي وَسُولُ فَإِذَا جَاءَ كرمود فضى بينهم باليسط وَهُوْلُالْمُوْلُهُ وَا ١٠١٠)

وكمكرا وسكناين شيي فِي الْكُورِينَ وام ١٠)

وُمَاكُتُ مُعَهِ مِنْ مِبِينَ حَتَّىٰ نُبُعَتَ رَسُولُاه

الغرى حتى يَبْعِثُ فَي الْمِهَا . ومولا بتلواعليهم الميتناء وَمَاكُنَّا مُهُلِكِي الْفُرَىٰ الْآوَ أَهُلُهُا ظُلِمُونَ رَمَّهُ ، ١٩٥ مبن دسود لا كاذكوكيا كيا لعبن كابنس كياكيا خواسكان دسواؤن ا ورون المحك واعراس سعف يهى بع كداكي دور مسع مدا بوجا واولى دومر عص نفرت كرته ربو البي مالت بى باد وه دنته کونسا رسی است اخلافات ر کھنے بیمی انسانوں کو الب دوس سے جار دے ١٠ رانسانين كالجيرام والكوانه بيراز مرنوا با دبوج منه وه كتاب مرن اكب مي دمشت باتی رہ گیلہے اور وہ خوا برشی کا مغدس دست ہے۔ تم کتنے ہی الک الگ ہوگئے ہولین تهد خوالگ الگ بنی برجا سکتے تم مب ایک بی بروددگا دکے بندے ہو۔ تم مب کی بندگی و نیا زکے لئے ایک ہی معبود کی چکھٹے ہے ، تم بے شمار اختلاف ریکھے پر بھی ایک ہی رشتہ عبودبت بس ميكيسي موست بهو-تهارى كوثي نسل ميو، ننها واكدتى وطن مير، تمها دىكوثى تومتيت مويم كمسى درجیں اورکسی طقے کے انسان ہو۔ دلین حب اکیب می بعددگا دیکے آگے مرنیاز محبا ووکے نوبراً مانی دشته تها رسینهام ارمنی اختلافات مطاوسه کا -تم مب کے بجیراسے موسے دل ا كميد دور سي معرفه جائي گھے۔ تم عمون كروك كددنياتها دا ولمن سے متمام نول افسانی تها دا محموانا مورتم مسب ايسبى مب العالمين كى عيال بور

حياني وه كهتهت ، خوا كے متنے دمول عي مهذمب كي علم مبي كتا كا الستاين بربع بن فدح انسانى كى الكرى ما عكروى يرقائم د بواوداى وا مي الم دور ك سالك الك نبوجاء

اوردد کیمی اس نے آبا کا ایک وین کوی ما احرادی بِهُ نُوحًا وَالْدِ يُ أُدُونِيا إِلَيْكَ جِينَ وَمِن وَعِيدًا وَمِن رِعِيدًا وَمَن وَعِيدًا وَمُن وَعِيدًا وَمُ ايأبيم اوشئ اعرميني كحديا شاان كاتعيم بي فتي كم الدين العين خواكا اكي بي دين قائم وكموا وراس راه می امک امک نریوماؤ۔

شُرَعٌ مُكُومِن الدِّي بِنَ مَا وَمِنْي دَمَا وَمِعْدِينَا بِهِ إِيْرَاهِيمَ وَمِو وَمِينِي أَنُ أَرْثُمُ وَاللَّهِ يُنَ وَلَا معرقواً فيشاء ١٣٠)

قرآن كى تحدى كماس منبقت كے خلاف كوئى اسى بنا يروه بطورا كي ديل كے اس بات يرزوردي خربی فیم الدوایت نیس میش کی جامکتی ہے ہے کواگرتمیں بری عیم کی سیائی سے اِلکا رہے توکسی خرب کی الہامی کما ب سے بع اس کرد کھاؤکہ دین منیقی کی داہ اس کے سوا کچھا وربعی كي تعليم برتعى كما لنركي عبادت كروا در ولا نوت سيريعني مِمْنَ الاِثْرِيرِ قُوْلِ كَ الْخُاسِمِ) الْمِثْنَابِ كُورِ الدواسي بغير عمدة تم صبير كوئي دسول دن عي بنیں جیجا گراس وجی کے ساتھ ، کہ میرے سواکوئی معرونهیں۔ لیں میری کا دست کد۔

دُّسُولًا أَنِ اعْبِلُ وَإِ اللَّهُ فاجتبيوا لظاعوت رواه ١٧١) ومالوسلنا مِن قَبْلِكُ مِنْ وَسُعُولِ رالَّانُوجِيُ إِلَيْهِ كَانَتُ لُوالِمُهُ اللَّا فَاعْبِلُا فَإِنْ وَإِلا: ٢٥)

سبسنے ایک ہی دین پراکھے دہنے اور اوہ کہتا ہے ، دینے میں کوئی بان زرب می ایسا بنیں بڑا ہے تغرفز وإخلاف سع بيخ كاتعليم دى جس نداكب بى دين پراكتھ دہنے اور تغرفر واخلات

سے بھے کا تعلیم مذ دی ہو رسب کی تعلیم ہی نئی کہ خواکا دین بھوے ہوئے انساؤں کو جے کردینے کے من سے، الگ الگ کرویٹے کے لئے نہیں ہے، بس ایک برورد گار عالم کی بندگی و نیاز می معب تھ بروجا واور نغرقد مخاصمت کی مجگر باہی مجتت دیک جہتی کی دا ہ اختیار کرو۔

كِلْنَ هِنْ إِنْ الْمُتَكِّمُوا مِنْ الْمُعِلَى يَتْبِارى المِنْ الْمُتَبِقَتِ الْمِدِيمِ مِنْ الْمُعِلَى عَبِي قلوم قا ما كرمي مور الدين مس كا بعد وكارمون بي ديري جوديت و

وه كېنېد، خواندتېن اكيرې جائدان نيت ديا تنا لكن تم ني طرح طرح كيسي اورنام اختىيا دكرك المشاود النانيت كى وحدت مينكون كلوول مي كموري رتبارى نسيس بهت سى بير-اس لنے تم نسل کے ام برا کم دور سے الگ بر گئے ہو، تمہا دید ولمن بہت سے بن محویس اس المن اخلاف ولمن كے نام برا كي دوسرے سے وار ہے ہو۔ تم دی قومی بے شا رہي اس المشهرةم دوسرى قوم سعدمت وكريان بورى بعد تهاديد وكيكسان بنس ادريمي ابى نفزت د مناد کا ایک بڑا ذراعی بن گیا ہے، تہاری برلیاں مختصف میں اور یہ بھی ایک وومرے سے جدا رہنے کی بہت بڑی جنت بن گئ ہے۔ بعران کے علادہ امیرو فیز، نوکروا قا، وضیع و مشرلین منعیف وتوی اونی واعلی بهشا و خلات پیدا کردائ گئیمی اودرسی کا منشا

کدی سے کبی کا گرختف وقتوں ، فتلف کوشوں مختف قویوں ، مختف ناموں ، فتلف براد الدی سے کبی کا گرائی ہے۔ اور با وجود ان تنام اختلاما سے کوئی بات ہمیشرا کی اور با وجود ان تنام اختلاما سے کوئی بات ہمیشرا کی براور الدی ہوا ور ایک ہی مقصد برنعدو بتی ہو ، توقع برتی کمور پرنم بیں انیا جسے گاک الیہ باست اصلیت سے خالی ہنس برسکتی ۔

ال مے بخیر النسفة م بریان ب سیان کے ساتھ ان کا لئی ہے جوان کتابوں کی تصدین کرتی ہے جو اس کے ساتھ اس سے بہت از ل مرم کی میں ا دواسی طرح مکو اس کی جوابیت کے سلٹے اس سے تعالی اس بی ملے اس بی مطلک ۔ اس بی ان کے سلٹے ہوائیت اولا وشنی ہے اولائی مسللے اس بی ان کے سلٹے ہوائیت اولا وشنی ہے اولائی تعدیق میں تعدیق کرتی ہے دو اس کی تعدیق کرتی ہے۔

مُصَيِّنَ الْمَابِينَ مَبِدَ يَهِ مُصَيِّنَ الْمَابِينَ مَبِدَ يَهِ وَلَنُوْلُ الْتَوْلَةُ وَالْإِنْجِيلَ لَهُ مِنْ نَبُلُهُن عَالِمَا يَكِنَ مَهِ مِنْ نَبُلُهُن عَالِمَا يَكِنَ مِن وَاتَيْنُ هُ الْاِنْجِيلَ وَبِيهِ وَاتَيْنُ هُ الْانْجِيلَ وَبِيهِ هُنَ عَاقَدِيلَ عَلَى الْمَارِيةِ هُنَ عَاقَدُ الْمَارِيةِ التَّوْلَةُ وَهُ وَهُ وَهُ وَهُ مَعَمِّلِهِ عَلَى التَّوْلَةُ وَهُ وَهُ عَلَى الْمَارِيةِ

بهی وجبسے کہ بم دیکھتے ہیں ، اس کے بیان و توخلت کا ایک بڑا موخوع بھیلے بہدو^ل کی ہوایتوں اورسالتوں کا تذکرہ ہے۔ وہ ان کی بکسانی ہم آ بھی اورد میں تیجہ سے خرہبی معداقت کے تمام مقا معد پر کست نہا دکرتا ہے۔

"الذين اوراكست رع"

ادیان اورانقلان ایمااگرام فرع انسانی کے ہے دین ایک ہی ہے اود قام با نیابی قاب ب سندائیسری اصل قانون کی تعلیم ہی ہے ، تو پر نعاب میں اختلاف کیوں بڑوا ، کیوں تام میں انگیسری اصل قانون کی تعلیم کی ہے ، تو پر نعاب میں انگیسری کو کے انتخاص الکی ہی طرح کے انتخاص الکی ہی جامع کی ہے کہی ہی دوسری کسی خوب کے انتخاص کی اختیار کی گئی ہے کہی میں دوسری کسی خوب کے انتخاص کی اختیار کی گئی ہے کہی میں دوسری کسی خوب کے انتخاص کی اختیار کی گئی ہے کہی میں دوسری کسی خوب کے انتخاص کے انتخاص کے انتخاص کے انتخاص کی اختیار کی گئی ہے کہی میں دوسری کسی خوب کے انتخاص کے انتخاص کی انتخاص کے انتخاص کی انتخاص کے انتخاص کی انتخاص کے انتخاص کی انتخاص کے انتخاص کی انتخاص کی کھی ہے کہی میں دوسری کسی خوب کے انتخاص کی انتخاص کی انتخاص کی کسی خوب کے انتخاص کی انتخاص کی کسی خوب کے انتخاص کی انتخاص کی کسی خوب کے انتخاص کی کشان کے انتخاص کی انتخاص کی انتخاص کی کسی کے انتخاص کی انتخاص کی کسی خوب کے انتخاص کی کشان کی انتخاص کے انتخاص کی خوب کے انتخاص کی خوب کے انتخاص کی خوب کے انتخاص کی کا کسی خوب کے انتخاص کی خوب کے انتخاص کے انتخاص کی خوب کے انتخاص کے انتخاص کے انتخاص کی خوب کے انتخاص کی کسی خوب کے انتخاص کے انتخاص کی خوب کے انتخاص کی خوب کے انتخاص کے انتخاص کے انتخاص کے انتخاص کی خوب کی کسی کسی خوب کے انتخاص کے انتخاص کے انتخاص کے انتخاص کے انتخاص کے انتخاص کی خوب کی کسی کسی کی کسی کی کسی کی کسی کی کسی کے انتخاص کے ان

، وسکی ہے۔ تم جی نرمب کی می تنعیم دیکھو کے اصل دینیا دہی سلے گی۔ داميغيران صاكردودا تفيس مرىعلى سيانكاري ن این دلیل شرکود به نعلیم موجود به میم در برا مساختی ينين رهندس اوداسي طرح ده عام فليس موج دس بوجه سي بهل قويول كودى كيس دغم نابت كرد كمعاي كمسى نديبى بمرئ فيلم كميغلاث معليم وي بي اصل يتيكم ان وسكرين خى مي اكثراً ومى الميسيس مندي مرس امرى كى خرى نهي اوراس كي مقيقت كى طرف كدن مؤسيوئين داسيغرنين كام نے تجہ سيبط كو في مغربي اب بني عبي بيداس بات کے سواک کی دومری بات نبوائ کئی ہوکہ میرے سواکی معودنسي رنب ميري يىعبادت كرور

نسكُ هَا تُوابِعِانَكُوجِ مان د کومن می ک رِذِكْ مُومِنْ قَبْسُرِلْ سُلُ الْسُعُوهِ مِنْ لِا كَيْكُمُونَ الْحَيَّ فَلَمْ وَ مغرطون ه ویک الأسكنا ون تثبيك مِن تَرْسُولِ إِلَّا أَدِي النبيعانة لادلك الآانا فاعبدون

(14:77-67)

آنابى نبي بكروه كہا ہے۔ علم وبعيرت كے كسى فول اولاوات سے تم ابت كرد كھا كركم بو کھے میں تبلار یا ہوں ، یہی تما م کھیلی دعوزوں کی تعلیم بنس رہی ۔ والبيوني بكنب من تنبل هذا اُرْمَ لِيف الكارم سِيع بولونبوت بن كوي كتاب بيش كود

جواب سے پہلے نازل ہوئی مورا دکم از کم علم وبعیبرت کی كوى تحلى موابت بى لادكما فيونها مدياس موجوديوا

أَوُانُورُ مِنْ عِلْمِيانُ كنتم صروفين روم:م)

: تمام تفوس كتابول كى بابم وكرتفسرين إسى بناپروه تمام خلابهب عام كى بابعد كرتفسدين كويسى لطون وزراس سے قرآن کا استدلال ایک دبیل کے بیش رتا ہے۔ بینی وہ کہا ہے ان بس سے بنطیم دوسری تعلیم کی نصدبی کرتی ہے جھٹلاتی نہیں اور حب بتر علیم دوسری تعلیم کی تصدیق کرتی است و توان تعلیم کی تصدیق کرتی ہے۔ من ایک ہی تا بت و قائم تعبیت مزور کام میں تا بت و قائم تعبیت مزور کام اسى كے مطابق مثرع ومنہاج كى معدت بى اختياد كى تمي جي عبدا ديمي عكريں ہومدرت اختید کی کئی میں اس کے لئے مندوں تھی ساس لئے ہمورت اپن بحر بہز اور بی سے اور بہ اختلات اس سے زبادہ اسمیت بنیں دکھٹا ، مبنی اسمیت نوع مبنری کے تمام معامشرتی اور لمبی اخلانات کودی ما سکتی ہے۔

لِكُلِ المَّةِ جَعَلْتُ الْمُنسَكَاهُمُ (الديني مُن مُ الرُّوم لَ اللَّهُ عِبادت كا اللَّهِ خاص طورط نقر محرا دیا ہے جس را ہ پروہ میتا ، رفى الْكَمْرِ وَلَا دُعُ إِلَى رَبِّكُ م بِي وَكُون كُومٍ مِيْدُاس معاطيمين تم صحاران رانگ تعسی مسک ی کی متم دول کوایت پرورد کامی طرف دعوت مد مُسْتَفِت بِم (١٢: ١٢) يَتَنَامُ بِالبِت كريه عراست يركام زن بو-

نَاسِكُوٰهُ مُسَكَدُيْنَا نِهُ فَنَاكَ

تحويل قبله كامعامله اور إجب تحويل فبله كامعا طريني آيا- لعيني سغير إسلام وصعم ببت لقدس فران كا اعلان حقيقت كى مگر مان كعبه كى طرف مذكر كه غا زير صف الك توب بات بهوديول در میسائیوں برہرت شاف گزری - ان کے نزد کی فرب فرب کا تمام وارو عالم داسی طرح کی ظاہری الافردعى باتون برغفا اوران بى كوره حق وباطل كالعبار سجمة تنظ - ليكن تم ديكيتم بس حرات ني اس معا مد کو با نکل دوری بی نظرسے د کھیا ہے وہ کہتے ، تم اس طرح کی بازل کواس فذر المميت كيول ديت موربرنه نوى وباطل كا معيا ديد مذمب للى اصل وتفيقت بس الهيب كرى وخل ہے۔ برمزبب نے اپنے مالات و منعقف یا ت کے مطابق کو کی انک طرایق عادت كا ختياركرنيا نفا اوراس برلوك كارمندم وكلئة مقصود اصلى سب كا ابب سي مداوروه خدان ا درنگ عملی سے بس م تخص سیائی کا طلب گارہے اسے میاستے کہ اصل مقصر درنظر در کھے اور اس کے ہما کمست ہریا ت کوجلہ نجے برکھے سان با نوں کوئی و باطل کا معیار ر نباہے ۔

اور دو دیمی برگرو ، کے لئے کوئی نرکوئی سمت جى كى طرف عبادت كوت برئے دوانيا منكولت ہے

وَبِكُلِ وَجَهَةً هُومُولِيكًا فَا مُنْتَبِعُوا لُخَ يُوَابِنِهِ

والے ایک طرف مذکر کے عبوت کرتے ہیں ۔ کسی فرہب کے اسنے والے دو سرای طرف ،کسی کے ہاں احکام دقوانین اکیٹ فاص طرح کی وحیت کے ہی کسی کے ہاں دو سری طرح کے۔ اخلون دين بي بنس بوا، فرع إقران كتلبيد، نربب كانتلاف دوط كليد الميانلاف منهاج مي بوااوريه ناگزير تفال وه معج بيروان ذابب نے خرب كي عبق تعليم منظف موكر بيداكر لباسع يراخلات فوابب كا اختلات نهي سعد بيروان خابيب كي مُرابي كالتيج معدردور انتظاف وه معرف الحقيقت فابهب كاحكام واعال بس يا يا ماتلهد رشلاً ا کمی غرب میں عبا وت کی کوئی خاص شکل اختیار کی گئی ہے۔ مدور سے بی کوئی دوسری ننکل آویر اخلاف اصل وحتيقت كا اختلاف بنيس معض فروع وظوا بركا اخلاف مصا ورفوري تعارظ بين آيا. وه كهتهد غلهب كي تعليم وتسم كى بانول سے مركب سے البرتهم توده سے جوان كى روح و منيفت معدود مرى وه معجن سعان كي كابري مكل ومورت آداسته كي مئي معديبي جزامل ہے دوسری فرع ہے۔ میلی چیزکو وہ "دین سے تعبیرکرتاہے دوسری کورزع اور نسک سے اوداس کے سے منہاج کا لفظ عبی استعمال کیا ہے ۔ شرح اور منہاج کے معنی راہ کے س ا ورنسک سے نفصود عبادت کا طورط نفیہ ہے۔ پیراصطلاح میں شرع م قانون مرب کو كف كله الدنسك عبادت كو، وه كتاسه مذابب ببرجس ودعى انتلات مدان كاملى أخلاف بعدوه دين كا اختلاف بيس محفى ترع ومنهاج كا اختلاف يدلعني اصل كابني ذع كابت يقيقت كانبين طوا بركاروح كانبين بيدمورت كابد اور مزورى نفاكه براضرات طبورس أتار ندسب كامقصدد إنساني حجيت كي سعادت واصلاح بعد لكين انساني حبيب كما سوال و ظروف برعهدا وربرملک می میسال بنس رسے اور نکیسال رہ سکتے تھے، کسی زمانے کی معائزتی ا ورن استعداد ایک خاص طرح کی نوعیت رکھتی تنی کسی زانے میں ایک خاص طرح کی کسی مك كے مالات الك خاص طرح كى معيشت ما ستے تھے - كسى دور سے مك كے مالات دورى طرح كى ميرجب مذرب كاظهور جيد ذافي بس اور مبي استعداد وطبعيت كوكون مي أوا برمال مین ابت قدم رستنب دسویا در کمی آیسے می توگ می دجوانی دینداری می سیم مین اور ر الماك موراً المتعون (١٧١) يم من مربرا أبول سع بجنوا ليمي-

المالك الآن يُن صَدُ قُوا وَ

عبى كتاب ميں تيرہ موبرس سے يہ آيت موجود سے ، اگرد بنااس كى دعوت كا مقعد املی نہیں سجسکتی ، ترکیرکون سی باست سے ۔ سے دنیا مجسکتی ہے۔ خداک مکت اسی کم مقتفی ہوئی اسورہ مائدہ میں ہم دیجتے ہیں۔ ایک خاص ترتیب کے ساتھ ك اخلاف نزائع طبوريس أئه عنف دعوتون كا ذكركيا كياس، ووصرت وسي اورتوات سے شروع ہوتلیے اِ فَا اَنْزَلْنَا النَّوْلَاةَ فِيهَا هُلَى وَلَسْفُ ذَرِ بِعِرْصُرْتُ مِنْ كَيْ كُمُ لُهُ وَ كاذكركياجا لهد كحد تُغَنِّنا عَلَىٰ الْيُرِيدُ بِعِنْسِى الْبِي مُسَدِّكِيمُ يَصْرِتُ مِنْ كَلِعِد بنر إسلام كالمبوريخ ا وَأَنْ لِنَا النَّبِكَ الْكِنَّابَ بِالْحَقِّ مُعَدَّةٍ مَّا لِنَسَا بَيْنَ سَدُيْهِ ميران فتنعف دوزوں كے ذكر كے لعدوہ وكوں كومنا عب كر الم سے اوركت ہے۔

تَكُلُّ جَعَلْنَا مِنْ مُو مِ مِن مِن مِن مِن المِسكِ لِعَرْدِيونَ سِنْ وَعَدُّ وَمِنْهَا جَاء كَيْنُول كَ لِيُنْ الْكِ فَا مِنْ الْعِت اورداه ن بوتا . تهمب کوا بک امت بناوینا رسکی ب افتلا ف اس لمئم تواكد بروقت الدرجالت ملاتي تبيي بواحكام ديث كثيم بال مى د يا زوانش كيدمي داس اختوت كستطير برم تاكا مودس ا کی دومرسے سے گے نکل مبانے کی کوشش کرو۔

أشكرفاحدة وَكُنِ لِبُنْكُوكُمُ بی شرک است کند فَاسْتَبَقُوا لَحَبُراتِ (6: 2)

برمان موامب نے دین کی وصرت عبلای اس آیت پرسرس نظروال کرا کے د بڑے جا ویک اور بشرع كما خلاف كو بناء زاح بناسيا اس كمه الك المعظر بنوركره قرآن كاجب

آئِنَ مَا نُنكُونُواْ بِيَأْ سِي بكرالله جبيعارات ٱلله عَلَى كُلِ شَكِى قَيِدِيرٌ.

(14 : 471)

يس داس معلاكاس تعديمول نزدن كي ك داومي ا کی دومرے سے آگے بڑھ جلانے کی گشش کودرکہ امل کام ہی ہے تم کی جگہ بھی ہو۔الٹوقیمب کویا عد الم المنظمة الله في تعديد المساعد في ميز إلى مرتبي-

قرآن کے نزدیک دین کے اعتقادہ میراسی صورت یں آکے میل کرمیا ف معاف نفلوں میں نے على اصلى با تبركياكي بي كرديا بعكامل دين كيب ؛ الاكن با توب سعايك انسان دین کی سعادت وفلاح مامل کرمکتیے۔ وہ کہتیے ، وین محن اس طرح کی باتوں میں ہنیں دھ اسے کہ ایک شخص نے عبادت کے وقت مجتم کی طرف مذکر ہیا یا بورب کی طرف اسل دین قدیدے کہ د کمیابائے، خواہتی الدنیک علی کے لماظی سے ایک انسان کا کیا حالی برتفعيل كرما قد تبولك م كرفدايت اورنك على كاليم كياكيابي-

كَنْبُ الْبُوانُ لَوْفَنَا وَجُرْهَكُو اور و وكيما نيك ينهي بيك في الموادن ك رَفِهُ الْكُنْوِي وَالْكُوْبِ وَلَكِنَ وَتَهَا بِإِمْدِيسِ كُوطِ ورمَعْمِ كَلَ طُوف الْمُرْكِدِهِ دیا ی طرح کی کوئی دوری است کا بررم اوروشک ك كرنى، يكى دا وقداس كى دا و جد جوا كخديد، آ وت کے دن ہے الم کھر ہرات م کتابوں ہوا ور مام بنیوں را بان لانبے داینا مال طوال ب كاداه بي، دمشت وادون التيمون مسكينون المانود اورسائوں کودیا ہے اور فلا مرن کوا زادکرانے يرفرچ كا تاجد غازقائم كرته بعد ذكاه ا واكرا ہے۔ ول وقرار کا لیکا مقامید عمی ورمیست كالمرى بويا نوت ومراكسس كادتت

اكبرَّمَنُ أَمَنَ مِا للَّهِ وَالْكِيْمَ الأخر والكلفكة والكِتاب كَالنَّبِينِينَ عَ مَاكَى الْمَالَ عَلَى حُيبه ذَرِع الْعُولِلْ وَالْكِفَى كَالْسُلِكِينَ وَأَبْنَ السَّبِيلِ حَ السَّانِلِينَ وَ فِي الْرَفَابِ عِ كَ اَتَامَ الصَّارَةَ وَإِلَى الْوَكُونَةُ * دَا کُونُونَ لِعَهُ بِ هِمُرِا ذُا عَاهَلُهُ وَإِنَّ وَالصَّبِعِرِينَ فِي

كيؤكددين توسب كم لئ الك بى بى ماس مى تعقدا مد تنوع نبي بوسك العبته شرع دمنهاج سب کے لئے مکیاں نہیں ہوسکتے۔ منرودی نفاکہ ہرعہدا وربرطک کے احوال وظروت مطابق خلف بول بن مذاب كانتلاف اصل كانتلاف بني بروا معن فرع كانتلاف بنوا-اس موقع بربر بات يا دركمنى مياسيك كرجها ل كميس قرآن نداس، بات برزورد يا جعد كد أكر خداميا بنا ترتمام افسان الكيمي واله برجع موجات بالكيمي وم بن ما ترجع معاكمة ت مندر صدر مرب مع توان سب مع معود اسى حقیقت كا اظهار بعد وه ما بها بعد بات وكوں كے ديوں ميں الاروك كوفكر وعلى كا اختلاف طبيع تب لينرىء تدر في خاصه ہے اور مي طرح مركنتے میں موجود ہے اسی طرح فرمہ کے معاطمے میں بھی موجود ہے ہے۔ اسی اختلاف کوچی و بالحل كامعياد نهي مجنا ماسية وه كهام حب مذاف انسان كالمبيت بي البي مناتي ب كدران ن، مرقوم، مرعد، انبى ابنى مجد، ابنى ابنى لبندا ورا بنا لورط لقرر كمقتاب اور مكن نبيرى اكب چيوني سيرجون بات ميجي تمام انساؤل كي طبيعت اكب طرح كي موبائد تو بيركيو كركن مّا كه مذهبي اعمال ويسوم كى دا بمي مختلف منه به نمي اورسب ابكب بي طرح كى ومنع وحالت فتيال كرلين بها لهى اخلاف موا تعلاف مواركسي في المسطر يقي سيامس مقعود مل كذاب يا ،كسى في دور معطر ليت سے ، لكن حب اصل مفعود معب كا اكب سے تو تحف كلوا برو اعال کے اختلات سے کیوں ایک دوسرے کے مخالف ومعا نرموجائیں ، کیوں مرکزدہ دوسے گووه کوچندا کے کیول فرسی سیاتی کسی ایک ہی نسل وگروہ کی میارٹ سمجہ لی جائے۔ بنا نچیم د کھتے ہی کہ دو تنر لعیوں کے اس اختلات ہی کے اٹے بنیں بکد فکروعل کے اجتلا کے لئے رواداری اوروسوت نظر کی تعلیم وتیا ہے۔ بہان کس کم جو لوگ اس کی وعوت مے خلاف جبروتشقده دام مي لارس تحفي مان كى طرف سي معى اسيمعذرت كرفي بي ناقل نهس رأيب موقعه برخود بنی اسلام کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ہے۔ تم جوش دعوت میں جا جتے ہو کہ ہرانسان کو راوحتیقت و کھا دولکین تہیں یہ بات نہیں مجولنی جہسنے کہ اختلاب مِکم وعلی طبیعت انسانی

ظمور براتود نیا کار مال تعاکم تام بیروان خواب، نربب کومرف اس کے ظوابر در بوم بی بی در کھتے مقا الد نم بی افتقاد کا تمام برخی و فووش اس طرح کی باتوں بی برسٹ کیا ۔ سرگردہ تعین کرتا تھا کد در مرا گردہ نبات سے خوم ہے کیونکہ وہ دکھینا تھا ، وہ مرے کیا عمال در مرم دیسے نہیں ہیں بسیسے خوداس نے اختیاد کر در کھے ہیں۔ دیکن قرآن کہت ہے کہ نہیں ، یہ اعمال در مرم نے قودین کی اصل و حقیقت ہیں ، خوان کا اختلاف ہے۔ یعنی غرب کی علی زندگی کا اختلاف ہے۔ یعنی غرب کی علی زندگی کا ملم و حقیقت ہیں ، خوان کا اختلاف ہے۔ یعنی غرب کی علی زندگی کی کہ بسی کا باری ڈھا پنے ہے در اصل دین ہے در اصل دین ہے۔ در اصل دین کی کہ بسیسے والکی خوانی پرسٹش اور نیک علی کی زندگی یہ کسی ایک گردہ ہی کی میراث نہیں ہے کہ اس کے مراکسی انسان کو خلی ہو، یہ تمام خوا ہم بسی میں کیسان طور پر موجود ہے اور جو نکہ یہ اصل دین سے اس کئے نہ تو اس میں تغیر مرا نہیں میں اختلاف بر والے اردم قدائجی اختلاف بروا ہو ہے اور مراکسی اس میں نیزا۔

انہیں میں بروا۔

كے فہوركی كيام رودت تھی۔

خورمون (۲۲:۲۳ ۵)

ده کہتا ہے۔ اس کے کہ کہ تمام خواہب ہے ہی دیکن تمام خامب کے بروسیائی سے مفرت ہوگئے۔ مفرت ہوگئے۔ اس مفروں ہے کہ سب کوان کی گھٹھ وسیائی پراز مرزد حجے کردیا جائے۔ اس مفرت ہوگئے۔ اس مفروں ہی ہوان خواہب کی تمام گراہیاں ایک ایک کو کے گذائی ہی وہ انتقادی اود علی مدؤں طرح کی ہیں بن حجران کے ایک سب سے بڑی گراہی جس برجا بجازوا و تناہے مدہ ہے جے اس نے شیخے اور تخرب کے الفاظ سے تعیر کیا ہے۔ عربی تشیخ اور تخرب کے الفاظ سے تعیر کیا ہے۔ عربی تشیخ اور تخرب کے الفاظ سے تعیر کیا ہے۔ عربی تشیخ اور تخرب کے مفی یہ ہی کوانگ الگ جمنے بنا لینا اور ان می ایسی دوج کا پریا موجا ناہے الدو بیں گروہ بہتی کی دوج سے تعیر کیا جا سکتا ہے۔

تنبیخ اور خرب کی صیفت استیم اور خرب کی گرای سے کیامقعودہے۔ اسے بوری وضافت کے ساتھ میں میں ایک میں میں میں میں کے ساتھ سمجد لبنا جلب ہے۔ وہ کہتا ہے خلا کے مقبرات مہدے دین کی حقیقت توریقی کہ ذیا انتخابی برصدا بہتی اور نیک بالی کی راہ کھوتیا ہے۔ لعبی خدا کے اس قانون کا اعلان کر تا تھا کہ دنیا کی ہرچیز کی طرح ان نی ان کا رواعال کے بھی خواص وتا تھے ہیں۔ اسپے فکروعل کا بدل اجبا ہے۔ کی ہرچیز کی طرح ان نی ان کا رواعال کے بھی خواص وتا تھے ہیں۔ اسپے فکروعل کا بدل اجبا ہے۔ بیکن لوگوں نے بہتی بعد خاموش کردی اور دین و نوم ہے کہ برک برخیقت فراموش کردی اور دین و نوم ہے کہ

- جن ملا

كا قرد فى خلعه بصدةم برج كمرى كے ازد اكب بات نبي الدوسے سكتے۔

ادماگرفهما برودوگاچا شا توزین میں جتنے انسان بر مسب ایبان سکست دلیکن تم دیجے دسبنے برکساس می مخت کا فیصل بہی مجوا کہ مرانسان اپنی اپنی مجد اور داہ درکھی بچرکینٹم جلستے ہو، لوکوں کوجور کرد وکہ مرمن برجائیں۔ ره و کارگری کارگری من من رقی الکارمی کارگری من من کارگری کارگری

وہ بہتہ انسان لی جیست ایسی واقع ہوئی ہے کہ مرج عن کو ابنا ہی طورط بقرامی و کھا دتیا ہے۔ دہ ابنی با آوں کودو مروں لی نی نفاز تکا ہ سے بہیں دیکھ سکتا جی طرح تہاری نظر میں ب سے بہتر داہ تہاری ہے۔ ٹھیک اسی طرح دو مروں کی نظر میں سنب سے بہتر داہ ان کی ہے لیں اس کے سواجا دہ فہیں کاس با سے میں تحق الادواداری اینے الحد بیواکر ہو۔

العدد کھوچولوگ خواکو جہاد کردہ سرمیودوں کھی۔ جی تم ان پرسب وہم نزکرہ کیزئر نیجر بین کھی گئے کہ لوگ جی اندہ جہاں د ناوانی خواکوٹرا جو لسکنے گئیں ویا درکھی عہد انساں کی طبیعت ہی الیبی بنا کی ہے کہ ہرگروہ کو ایتا ہی عمل اجھا دکھائی دیتا ہے۔ جربا لاخر سب کو لینے پرود دگاری طرف وٹن ہے اور وہی ہرگردہ پران کھا عمل کی

وَلَاتَسَبُواللهُ عَنْ دُوْنِ اللهِ عَنْ مُوْنِعِ عَلَى مُونِعِ عَلَى مُوْنِعِ عَلَى مُونِعِ عَلَى مُوْنِعِ عَلَى مُونِعِ عَلَى مُؤْنِعِ مُونِعِ عَلَى مُونِعِ عَلَى مُونِعِ عَلَى مُؤْنِعِ مُؤْنِعِ مُؤْنِعِ مَعْ مُؤْنِعِ عَلَى مُنْ مُؤْنِعِ مُؤْنِ مُؤْنِعِ مُونِ مُؤْنِعِ مُؤْنِعِ مُؤْنِعِ مُؤْنِعِ مُونِ مُونِ مُؤْنِعِ مُؤْنِعِ مُونِ مُؤْنِعِ مُؤْنِعِ مُؤْنِ مُونِ مُؤْنِعِ مُؤْنِ مُؤْنِ

تنع اور خرب کی کمرای اور تجدید دعوت کی فرزت

اجبا جب تمام فابهب كاامل مقصدا كب بى ورسب كى بيادم باي رسي توجروان

كيات من عي الى حيقت بنعوما كياب.

الله بيودا ودنعادئ فدكها جنت مي كفانسان وامل بني بوسكة مبتك بوداودها دلى زبوردمين حب کم بمدیت اورندامیت ک کمه بنر برل بس واخل دیویان وکل کی جا بازا حکیس می والے بغيبها لتسكيدوا كرقم داس زعم بالحلي سيع موقوت وتمارى ديل كيب ما الاسرابات کا دو ملی بوتی بد کمید کسی قاس کمد بندی کارا ه بنس بوسلى ده قراعان دعل كالموسي مبرك و في خا كم اكم وم ويا اوروه نيك على مي أوا لا دخاوم مهدى اودنغران موخلاه كوكى مي وه اسيف بعدو المدين اجرياعا راس كم الانز كمحارات كالمشكليد المحارات كالمكين!

وَمَا لَوَا لَنْ يَكِنُ كُلُ الْمِنْ لَيْ لَا كُونَا لَهُ لَالْمُ راللهمَنْ كَانَ مُوْحَاً ا يُحْدِ كالمحاري ملك أمانيه عر مَلُ حَادُّا مُسِوْجًا مَكُوْ ران كنسم صريعين. يك مَنْ ٱسْسِلْعُ وَجُهُ فَي لِلَّهِ وَحُسْوَ عين مشكدا كمبرة مِنْدُدَتِهِ وَلَا خوب عكيه غروك هر و و د دون ه

دوری بگریس حقیقت زیادہ وامنے منطوں میں بیان کی می ہے۔

يودك رسنيلسلم برايان و شرمي ده بول يا مه وگریمل جربیمدی کہلاتے پی یا خشامتگا ورصا بی بمنعزلوني بم برياي برياي بي المرياه ما والمرياه ما والمرياه ما والمرياد والمرياه ما والمرياد برايان لايا وراسكا م مي الجع بوشافعه ابن ايان وعل كااجراب يورد كلمص مزور ماسكااس وَلاَ مَوْ يَعْدُ فِونَ ور ١٠ : ١٧) كيك زولسي طرح كالمشكب زكسي طرح كي عُكبني ا

واتَّ الَّهِ بِنَ أَمُنُولُ وَالَّهِ يُنَ حَادُوْدَ النَّعْلِي عَالِمَ المُّعْبَنَ مُنْ أَمَنَ مِا لِلْهِ وَالْيُرْمِوا لَآخِرِ وعيل صالحا فكهواحوهم

مین دین سینقسود قرمذا پرستی اورنیک عملی کی راه کمتی و مکسی خاص ملقربندی کا نام تھا

نسول بخود دره طول اود و حام کی دسمول اودود اجل کا ایک میتر نبالیا تیجری تکاد کدا ب انسان كانجات ومعادت كى ماه ينهي مجى ماتى ككس كا احتفادا ووكل كيسا بعد مبكدما ما وارومار اس پر کر مفرکیا کرکون کس محقے اور گروہ بندی میں داخل سے واگرا کی اوم کسی خاص خاس كرده بندى من د افل سے تر بقین كيا ماللہ كدو منجات يا فتہ اوردين كى سجائى اسے مل كئى اگرداخل تبس سے تومیس کی جا تلہے کہ نجاست کا دنوانداس پر بیز برگیا اوروین کی سیاتی برک كى معتدنى كى يادىن كى سيائى ، آخرت كى نيات اورى د باطل كامعيار تمام تركروه بندى اوركروه يركى بُكْنَى، التقاداد على كوئى جيزنبين بيد بير باد جوكية مام خابب كامتعود املى ايك بى بعد لورسب ابك بى بدود كارملا كى بيسش كرنے كے وي بى رائلى بر كود تقين كونكے كے دين كى سجائى م اسى كے حصتے بن آئی ہے رہائی تمام فرع المسانی اس سے محروم ہے یجائی ہر فرم ب ا دورس زبب كفلاف نفرت وتفصب كي تعليم ديباس المددنياس مدا برستى لورد بندارى کی داه مرتا مرنعن وعلوت ، تفرت و آدمن الاتل وخورین کی داه بی گئی سے۔ اس ارسى وعوب قرآنى كانن فهات اسسلم وآن ني فهات برنود ديم ان مين نين بانين مسب سيما بال مي -

ا۔ انسان کی نجات دسعاوت کا وارد داراعتا و وعل برہے ندکسی کموہ بندی پر۔

۷- نرعان فی کے لئے دبن الہی اکیے ہی ہے اور کیساں کمور پرسب کواس کی تعلیم دی گئی ہے بس برج سروان خام ب نے دبن کی وحدت اور عالم گرحتیفت منائع کر کے بہت سے متنی احد اور متناصم حقے نبالئے ہیں ۔ یہ صریح کمراہ ی ہے۔

۱۰ اصل دن نوجبر به بعنی ایک بروردگارعالم کی براه راست برستش رنی اورتمام بنان نرابب نداسی کی تعلیم دی ہے ، اس کے خلاف جس تعروعقا نرو اعمال اختیا دکر لئے گئے بی اسلین شداخواف کا تیج بین م

برويت اورنساريت كى كروه بندى اوراس كالد إنيانچة يات مندم مدرك علاوه حسب ويل

وَ مَاكُنِ النَّهُ وَ لَكُنِ النَّهُ النَّهُ وَ لَكُنْ النَّهُ وَ لَكُنْ النَّهُ النَّهُ وَ لَكُنْ النَّهُ النَّهُ وَ النَّهِ النَّهُ وَ النَّهِ النَّهُ وَ النَّهِ النَّهُ وَ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّا النَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّا النَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

مبن یا دیرد کر خداکا دین ایک ہی سے اورکتاب الی تعین قدات و دول کے سامنے ۔ بای مه نمسی گروه بندی کا نتیجه برسی که با مهرگرخالف اور کمزب جفتها نم موگئیس بهرمتا دورسي مين كو عبلا للهد اور مرحمة امرف ابن بى كونجات وسا وت كا الكر عمقاب. سجائی اصلاسب کے ہاس ہے | مول یہ ہے کے جب دین کی داہ ایک محد نے کی کی میشیا رحبتوں مد گرعملاسب نے کھودی ہے کولیوں پی بیٹی اور ہمت ایک ہی طریقے پر اپنی سجائی کا مرعی معا وداكب بى الميقي يعدرون كو تعبله رياب توابس بات كا فيعد كيوكم وكرفي لتيقت بالى ہے کہاں ؛ قرآن کہاہے ہی کی املاسے ہاس ہے فریکاسب نے کوری ہے۔ سبکوا کیہ ہی دین کی تسیم دی گئی تی اورسب کے لئے ایک ہی علا گرقانی ہوایت نشا لیکن معیفے ہی صنیعت من کے كمدى ادرا لعين "يرقائم سبن ك مجد الك الك كروه فيديان كرلس راب مركعه ووكر كوه سالة راجهاد دمجتلهدين كأساف ورن وسرف اس كورخيرة كالي يعدورون كاس يريك في حديث عبادت كابول بي تغرقه اس كابتري مغدي معدات كم بعدي عب ذي بيان تروع بوله ومن الملومين منع مسجد الله ادو فود کوداس سے بڑھ کو کھ کرف ملا اس ن کون ہوسکت ہے ان بد گرمیها اسمه و سی رفی جوالنسك عبادت كأبول من إس كما أم ك يا و المع آسدًا ور خُرَابِهَا عِلَوْلِمُكَ مَاكَانَ كَهُمُوانُ النب ك ويران م المن كام جن لكون كيد على وشراوت كايد مال

کی ان ن بر کسی نسل و توم سے بر اکسی نم سے بھارا جاتا ہو ، میکن اگر فعا پر بھا ایمان دکھتا ہے۔ اوراس کے احمال بھی نیک بی تروین النی پر جلنے والا ہے اوراس کے لئے مجات ہے میکن محدود الدعيرا يُول نذا كم خاص طرح ك نسل اورجهم مى كروه بندى كا كا فرق بنا ويا- بهوديو ل في كوه بذيل كالكرائر كمينياكوراس كانام بودب ركه ديا - جواس واثر سد كافدي وه سيافي ب بعدوای کے لئے بات ہے جواس سے امریت مہ باطل ہے اوراس کے لئے تبات ہیں اس طرح عيدا بُرل نديمي كيسوا و كمين اي اوداس كا نام يحيت أكليدا وكدويا بواسي دائل ہے موف دہی میائی پرہے اور مرف اس کے لئے نجات ہے جواس سے ا ہرہے اس كاسجائه مي كونى حِته نهي اور منهات سي وطعا محروم! باقى وباعل ا عدا متعلو تواس كا قالو كت و الركار ما كي المي النابى خذا برست او دنيك على بولين الزيوديت كي نسى كوه بندى بأسيبت كابماعتى كروم بذى مي دائل نبس واسكوكى ميودى المدعيسا كى ماست ياخر ان ن تسليم نيس كرسكة ويكن لكرسخت سيسخت بدعل ا وربداعتنا وافسان بي نجات بأمة سجرايا جاشت گاه داگران گروه بنري سبي داخل بوگا فرآن كماسي احتقا د كوان لغظول مين تقل كرتاب كونُوا هُسَدُدًا أَدُنْ فَعُوي مَهُ سُسُ وَالْمِن كَالِهُ الْعُقادِ ادرعل ک داه نهی سے بک سودیت اوز ارائی اندی کی ده بندی کی ماه ہے۔ حب کم كوئى يبودى يا نعانى نهرمائ بداست يا فتهنين بوسكت عيراس كا مدكرت بوشكه ہے۔ خداکی ہدائہ جو دنیا کا علمی تانوں ہے دہ میلاان مزوسا ختر کوہ بندوں میں کیو کم محدود برمامكتي بيد بكل مَنُ اسْكَدُ وَجُهَهُ لِلْهِ وَمُومِنِ كُورَ الماور موم يكاد كرد-كوفي انسان مو،كسى قوم اودگروه بندى كا ہو يعكن جس كسى كم يمي الشبسك استحام كے عجو ديت كالرهبكاد بالعدنيك على كذنه كا احتياسك اسف دين كامنات ومعادت بالحامداس ك لاكوكى غم اور لمسكانيس -مؤدكروند بن صداقت كى عامليروسعت كاس سدزيان ماضح الديمكيرا معال كي بوك

کی برق ہے اونین کوشش کا مردشہ تہا دے ہاتھ نہیں ہے۔ اللہ کیا تقہدے جیے جاہے دیمے وہ لینے فعن میں بیری وسعت رکھنے دالا دورسب کچرمائے دالا ہے۔

مَكُواِنَ الْفَصْلَ بِينِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللللِلْمُ اللللْمُلِمُ الللْمُواللَّهُ الللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلْمُ الللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللللللِّهُ اللللْمُلْمُ الللللْمُلِمُ الللْمُلْمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِم

لين بوديون كا اعتقادير يعدكدوى ونبوت كى جاليت وانبين وى كن بعدده مرت انبى كے لئے معن بنیں كى دوسرے افسان يا قوم كور بات ماصل ہو سكے چا نج اسى نا پروكتے میں - اینے نوب کے ومیول کے علاوہ اوکسی آ وسی کی سچائی اعد بزر کی تشیم نردواور زیات ما ذرکہ تها بسي خلاف دلعبن بهو ديول كم خلا كسى ومى كى كرتى ويل خط كي معنون عبول برسكتى بيت قرآن بسي رعم با كوروكرتا بصاوركتا بعد إن الكارى هذى الله برايت كى وارت كا والتوكي بايت ہے اورالٹد کا فغل کسی ایک افسان باگروہ بی کے سلتے نہیں ہے ،معب کے لئے ہے، ہیں جو النسان بھی ہدایت کی راہ پر جبے گا ، ہوایت یا فتہ ہوگا ۔ خواہ بہودی ہویا کوئی ہو-يهدى اينے آپ كرنجات يا فئة المست يحجة تھے الله المهج ديوں كى كروہ بندى كا غروريها ل مك کے تھے، مدزغ کی آگ ہم ہو حام کردی گئی ہے بڑھ گیا تھا، وہ کہتے تنے مذانے دوزخ كاك مم برطام كدى ب اكريم سي سيكوى اومى جبتم بي بعي والاجلست واس لن نبير كم اس مذاب بس والاجام علماس لم كرنناه كدواغ دحترب سے باك وصاف كرويا جاستان برجنت بن ما داخل برد قرآن ون كا يه زعم باطل ماسما نقل كرنديد اوديمراس كاردكرت بوش به عبا سعد بات تبس کیاں سے معلوم ہوگئی کہ بہر دی گوہ بندی کا مرفود نیات یا فقہ ہے ورعدا س ون سے استھیکا دا می میکاید کیا تہیں خوانے فیرانٹردط انجات کاکوئی میڈ کھوکھیے دیا ہے کہ جہاں كيب المنان ببودى بوااورا تش دوزم اس برحوام بوكنى ساكنيس ديلي تويع بتاؤه البهاستقادر كفعاضا برافرً الهي مع قرادركيد مع اس كے لبرمها ف ماف نعظوں میں فدا کے فافران عمل كا علال كراہے میں سے نیمی اینے عل سے برای کی اس کے لئے با ی ہے۔ جس کی نے بالی کمائی اس کے لتعالى مديني مراح عبيلا في مركمان والالاك برجا ناب خواه ببودى بوبا فيربه

بعد يتين وه اس لائن بني كرمنوا كى عبادت كابون من مركيس

بجزاس مالت کے دکردو مروں کو اپنی طاقت سے ڈو مست

ک مگرخود دو مرول کی لما قت سے فیرید سمیے ہوئے ہول

بإدر كموالي لي الكرك كريبًا من عبى دسوا في سعدا وله

سَيْ حُكُوهُ اللَّحَا أَفِينَ ثِنَ أَهُ مَهُ مُرِفِي السَّنَ أَبِي خِرْقَى قَ مَهُ مُرِفِي اللَّاخِرِ وَقَى قَ مَهُ مُرِفِي اللَّاخِرِ وَقَ عَنَا مِنَ عَظِيْمٌ هُ

(۲: ۱۱) آخرت مي مي مخت ترين عذاب!

بینی فرس کروه بندی کی کم ای فقیج بیسے که خدا کی عبا دت گایی نک الگ الگ الگ الگ می بین بود با وجود کی تمام بروان فریب ایک بی خداک نام لید ایک بی خداک نام لید بین بین بنین بلیم م فرید مون با پرودو مرے فریب کی بنائی بر کی عبادت گاه میں جا کو خدا کا نام لیدسکے ۔ آتا بی بنین بلیم م کروه مرت با پن عبادت گاه اس کی نظروں میں کو تما تم اون کروه کی عبادت گاه اس کی نظروں میں کو تما تم اون کروه کی عبادت گاه اس کی نظروں میں کو تما تم اون کروه کی عبادت گاه اس کی نظروں میں کو تما تم اون کروه کی خوال ایک میں منہوم کروال اور کین اللم بوسکت ہے کہ خدا کے بندول کو خدا کی یا در سے موال کیا در میں با ایک بوسکت اور مرت اس کے در وکا جائے کہ درہ ایک ووسرے فریم کروه سی تعقق در کھتے ہیں با ایک بوسکت اور میں باتی ہو تی باتی ہو کہ ایک موسکت کروه کا میں باتی ہو کہ ایک میں باتی ہو کہ میں باتی ہو کہ باتی ہو کہ باتی ہو کی عبادت گاه تو خدا کی بنا تی ہو کی عبادت گاه تو خدا کی بنا تی ہو کی عبادت گاه تو خدا کی بنا تی ہو کی عبادت گاه تو خدا کی بنا تی ہو کی عبادت گاه تو خدا کی بنا تی ہو کی عبادت گاه تو خدا کی بنا تی ہو کی عبادت گاه تو خدا کی بنا تی ہو کی عبادت گاه تو خدا کی بنا تی ہو کی عبادت گاه تو خدا کی بنا تی ہو کی عبادت گاه تو خدا کی بنا تی ہو کی عبادت گاه تو خدا کی بنا تی ہو کی عبادت گاه تو خدا کی بنا تی ہو کی عبادت گاه تو خدا کی بنا تی ہو کی عبادت گاه تو خدا کی بنا تی ہو کی عبادت گاه بو تی گاه بنا تی ہو کی عبادت گاه خواد کی جادت گاه بنی ۔

اور دیدوگ آمی میں آبک ووسرے سے کہتے ہی بیبات کمی سانوکدوین کی جرسعادت تہیں دی گئی ہے دلعنی مردیوں کو دی محکی ہے) وہی ایک میں وہر سانسان کو ال سکے یا التسریح منوبقہ و معون کسی کو تی مجت میں سکے دا سے مغیرا) ان وُرک سے ہود برایت وہ ہی ہے جوالند کی ہوایت ہے واد دلس کی واصلی کے

امی طرح بوبیودی عرب بین بادیتے وصکہتے تھے، حرب کیان بڑھ یا شندوں کے ساتھ معاملہ کو نے بیں واست بازی و دیا نت داری کچر صر و ری نہیں ریہ لوگ بت پرست ہیں ہم ان لوگوں کا مال جس طرح بھی کھالیں ہما ہے سائے جائز ہے۔

ربهودیدان کی بر معاملی اس کئے ہے کہ و مسلیم ہیں دعرب کے ان ان پڑھ لگل سے دبر معاملی کو نے بین ہم سے کوئی باز پس نہیں ہوگی دجی طرح بھی ہم جا بیں ان کا مل کھلائے باز پس نہیں ہوگی دجی طرح بھی ہم جا بیں ان کا مل کھلائے سکتے ہیں مالا کم الیا کہتے ہوئے وہ مرکھا اللہ برا فر اکر ایس کا لا ان سے باز برس ہوا وو منرو دم کیؤ کم النہ کا قانون تو یہ ہے کہ ایک کوئی ایت تول مجا تی کے ساتھ بودا کو تا ہے اور یہ برا کی تو شنو دی مامسل کو تا ہے اور برا کو کی مارک کا ہوئی کے ساتھ بودا کو تا ہے اور برا کو کوئی ایت تول مجا تی کے ساتھ بودا کو تا ہے اور برا کو کا خوشنو دی مامسل کر تا ہے ہوئے وہ بی النہ کی خوشنو دی مامسل کر تا ہے۔

خيف بأنهو قائد كيس عكيناً في الأمينين سبيل ع م مودون على الله الكناب و معتمركيكمون مسكل من أخف بعبل بن الله من أخف ميث أن الله مر مدود من المتون مثن الله امدودد حیینے سے صحت و توانان ملتی ہے توا مہینے والاکسی نسل و وم اور گرومسے تعلق رکھتا ہو اسی طرح ما مرمنوایت میں بی برعل کا ایک خاصہ ہے اور وہ اس سے بدل بنیں جاسکتا کہ عمل کرنے ولا ہے کی نسل باکروہ بندی کہا ہے جنا نجہ سورت بقری ہے۔

وَمَّا لَوْا لَنَ الْمَسْتُهَا النَّا وَرِالْا الْمَا الْمُعَلِّمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهِ مَسَاكَ اللهُ عَلَىٰ اللهِ مَسَاكَ اللهُ عَلَىٰ اللهِ مَسَاكَ اللهُ عَلَىٰ اللهِ مَسَاكِ اللهُ عَلَىٰ اللهِ مَسَابِيتَهُ فَا وَلَيْكَ اللهُ عَلَىٰ اللهِ مَسَابِيتِهُ فَا وَلَيْكَ اللهُ عَلَىٰ اللهِ مَسَابِيتِهُ فَا وَلَيْكَ اللهُ عَلَىٰ اللهُ وَاللّهِ اللهُ اللهُ وَاللّهِ اللهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهِ اللهُ اللهُ وَاللّهِ اللهُ اللهُ وَاللّهِ اللهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلَا لَهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلّهُ ولِلْكُولُولُ وَلّهُ وَلّه

. يَاكُسُ الكِيَّابِ لِمديَّعًا يَجُولُ فِي ا ما بُهُ المِيثُمُ وَمَا أُنُولِكَتِ السَّوْرَا لَهُ وَلِلْ فِي لِمُ إِلَّا مِنْ لَعِنْ مِا الْمَ اَفَلَا لَعَقِلُونَ ﴿ ٢٤،٤٣)

اے اہل کاب اِتم ارام کے باسے میں کیوں حیت کہتے ہو مالانكريهات والكل طا مرسعك تورات ورانخيل ؟ زل ہنیں ہوئیں ۔ مگراس کے لعد جرک اتنی ما سے بات عی نیس مجر سکتے۔

میخاده بیدوید اوروبیا بول سے موال کرتاہے تباری ان گوہ بدیوں کی تاریخ زیادہ زیادہ تروا ت اور البیل کے ظمیر کے ماکتی ہے ، کیر کران ہی کی نسبت سے گروہ بدیوں کے صف کینچ محتری، ایمیا بالانوات سے پہلے ہی ہرایت بائد ان ان موجد سے بانیں واگر مقلان كى دا مكيمتى بنود تها رسايراني كواف كنا دنيون كى دا مكاعتى عضرت ابراسم فالبي بيون ورود وين كالمقين كي وه وبن كونسا ما ومنوت لعقوب حب ابترمرك برست اوداب بعرال كدوين البي برقائم دست كى وميت كرديد عقاداس وين سي مقدوكونسا دن ننا يه لو كا برب كدوه بمودب بالمسيحة كركره بنرى نبس بوسكى ،كبوكد يدونول كرده بندا حعرت والى مورمغرت ميح كم نام يرك كى بن اعدوه عفرت اللهم اعتصات العقوب وغيرم كمى كورس لعدبيدا بوئدنس معلوم بواء تباديد ان خودساخة طقه بإشر نجات سدعي كوتى بالاترلام لنجات موج دسے جواس وقت بھی بنی نرع انس نی کے سامنے موجود بھی عب ل طاقہ بندلے كا ام ونعان كك مرتفا خوآن كهلبعه وبهى دا ومنجات دين كي اصلى دا صبيعا وراسيع ما مسل كسف كے لئے كسى كرمه بنرى كى نہيں بلكه اعتقا وا در حمل كى منرود مت سے ر

المرامة من مراك و حضى بعق بعرية الدون المراد عقرب ليتوب كراك الْمُونُ مِ ادْمًا لَ لِبُنْيَهِ مَا تَعْبُدُونَ مِن الْمُون بِوَق لَى اوراس غابى او سروعات با وبرد بعد کس کی عباوت کرو گے ما بنوں نے بوا پد میں کہا منا اسی ابک مدای مبادت کرب محرص کی تونیعبادت کی مع اورتبرے بزرکول ابرائم ، اسمعیل اور سختی مے فاسے ور

مِنْ نَعْدِيءُ مَالُوا تَعْمَدُ الْمُهَاكَ وَ راله آبايك إبراههم كاشنيعنين فرشتاق يلشة واليعسدالج

اورا نڈرائ سے بچنوالوں کو دوست رکھ آہے۔

پین الیا عقیدہ رکھنا خوا کے دین پرصری افترا ہے۔ خواکا دین تویہ ہے کہ ہرانسان کے ساتھ

نگی کونی چاہئے اور ہرحال ہیں راستبازی ودیانت والدی کی راہ جبنی چاہئے ہنواہ کوئی انسان ہوا در

کسی عقیدے اور گروہ کا ہو۔ کیؤ کر سفید ہرحال ہیں سفید ہے۔ اور سیاہ ہرحال ہیں سیاہ ، کوئی سفید چر

اس لئے کا لی نہیں ہوجا اسکتی کہ کس اوری گئی ہے۔ اور کوئی کا لی چیزاس سے سفید نہیں ہو

ماسکتی کہ کس نسل اورکس گروہ کے باعثوں نکل ہے، بس دیانت واری ہرحال ہیں دیا نت واری

مصاوربردیانتی سرحال می بردیانتی -

صفرت ابرائیم کی شخصیت سے اشتہاد از دل قرآن کے قت بڑے ذہری گرده عرب بن بن سے

ہودی ،عیدا تی اور شکون عرب اور بر تینوں حفرت ابرا بیم ملیا اسدام کی شخصیت کو کیا ل طور پر

عزت واحرّام کی نظرسے دیکھے تھے ، کیونکہ تعیوں گرد بول کے مورثِ اعلیٰ دہی تھے ، بس قرآن ذہبی

گردہ بندی کی گراہی واضح کرنے لئے ایک بہایت سیدھا ما وہ سوال ان تینوں کے آگے بیش کرتا

ہے آلدین کی سیاتی گروہ بند بول کے ماتھ والبسرہے قربتا و صفرت ابرا سیم کس گروہ بندی کے دی سے

یہ طاہرہے کاس ذفت تک مذہ میدی سے کا طہور بُوا تھا نہ سیمیت کا اور نہ کو کی دومری گردہ بندی ہی

موجد تھی ۔ جواگر ابراہیم کسی گردہ مبندی ہیں وائمل نہ ہونے پرجی دین بی داہ پر تھے ۔ تو بنا کو دوراہ

کون سیمتی نوائن کہت ہے وہ اسی دین بخشی کی راہ بنی جو تہا رہی تم م بنا کی ہو کی گروہ بند بول سے

بالاتر اور نوع ان نی کے لئے مالکیر تا ذون بن سے سیمنی خدا کی می موائر پیشش ور نکریک کی کی ذرگی۔

بالاتر اور نوع ان نی کے لئے مالکیر تا ذون بن سے سیمنی خدا کی می موائر پیشش ور نکریک کی کی ذرگی۔

الدیم وی کہتے ہیں۔ ہم دی ہم جائو، برایت یا ڈیک ، لفسا دی کے اس نیم ان ہم کہ انہیں کہتے ہیں نمائی ہوجا تو مرایت یا ڈیک ، لفسا دی کہتے ہیں نمائی ہوجا تو مرایت یا ڈیک دا سے پنیر!، تم کہ بہ انہیں دا لنسک کا کلیرہ ایت تمہاں ان گرف بندیوں کی با بندنیس ہوجا سکتی ہؤنے کی دا تر وہی تنبی داہ ہے جوا برا ہم عدیالسلام کا طریقہ تقاا وں فرکول ہی تھا

وَقَالُواكُو وَاهُوكُا اَ وُنَصَّلَى يَعِمَدُوا اَ وُنَصَّلَى يَعِمَدُوا اَ وُنَصَّلَى يَعِمَدُ الْمُلَدِّ الْمُرَاهِبِيمُ مَا يَعْمَدُ الْمُرْتِدُ الْمُرْتُدُ الْمُرْتُدُ مِنْ مَا كَانَ مِنَ مَنْ الْمُنْفِرِكِ فِي مَا كَانَ مِن الْمُنْفِرِكِ فِي مَا اللّهُ مُنْفِرِكِ فِي مَا اللّهُ مُنْفِرِكُ فِي مَا اللّهُ مُنْفِرِكُ فِي مَا اللّهُ مُنْفِرِكُ فِي مُنْفَالِكُ مَا اللّهُ مُنْفِرِكُ فِي مَا اللّهُ مُنْفِرِكُ فَي مِنْ اللّهُ مُنْفِرِكُ فَي مَا اللّهُ مُنْفِرِكُ فَي مَا اللّهُ مُنْفِقُولُ اللّهُ مُنْفِيلًا اللّهُ مُنْفِيلًا اللّهُ مُنْفِقُولُ اللّهُ مُنْفِقُولُ اللّهُ مُنْفِقُولُ اللّهُ مُنْفِقُولُ اللّهُ مُنْفِقُولُ اللّهُ مُنْفِقُولُ اللّهُ مُنْفِقُ مِنْ مُنْفِقُولُ اللّهُ مُنْفِقُولُ اللّهُ مُنْفِقُ مِنْ مُنْفَالِقُولُ اللّهُ مُنْفِقُ مُنْفُولُ اللّهُ مُنْفُولُ اللّهُ مُنْفُولُ اللّهُ مُنْفِقُ مِنْ مُنْفَالِكُ اللّهُ مُنْفُولُ اللّهُ اللّهُ مُنْفِقُ مُنْفُولُ اللّهُ مُنْفِقُ اللّهُ مُنْفُولُ اللّهُ مُنْفُلِكُ اللّهُ مُنْفُولُ اللّهُ مُنْفُلُ اللّهُ مُنْفُولُ اللّهُ مُنْفِقُ اللّهُ مُنْفُولُ اللّهُ مُنْفُلُولُ اللّهُ مُنْفِيلًا اللّهُ مُنْفُولُ اللّهُ مُنْفُلُ اللّهُ مُنْفِيلًا لِللْمُنْفُلُولُ اللّهُ مُنْفُلُولُ اللّهُ مُنْفُولُ اللّهُ مُنْفُلِكُ اللّهُ اللّهُ مُنْفِقُولُ اللّهُ مُنْفُلِكُ اللّهُ مُنْفُلُولُ اللّهُ مُنْفُلُولُ اللّهُ مُنْفُلِكُ مِنْ اللّهُ مُنْفُولُ اللّهُ اللّهُ مُنْفُلُولُ اللّهُ اللّهُ مُنْفُلِكُ مِنْفُلُولُ اللّهُ مُنْفُلِكُ اللّهُ مُنْفُلِكُ اللّهُ اللّهُ مِنْفُلُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْفُلِكُ اللّهُ اللّهُ مُنْفُلُولُ اللّهُ مُنْفِقُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

سورهٔ آلی عراق میں میں مفعون زیادہ د ضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے -

 فَعَطُعُوا أَمْرُهُ مُرَادِينَهُ مُورِدُهُ وَالْمِدَا مِي رَبِينَهُ مُورِدُهِ وَمِينَهُ مُورِدُهُ وَالْمِدَا كُلُّ حِزْدِبِي مِرْجَهُ السَّدَ بُهِلِ عَلَى مُؤْمِدًا فَوْرِحُونَ (۲۳ م ۱ ۱۵ - ۵۲ م

معنی مام رسولال نے عجے لعدد گیرے ہی تعلیم دی خی کدخدا کی نبدی کرد ا ورنبک عملی کی زبرگ اختیار کرو، تم سب خدا کے نزویک ایک ہی اقت موادر تم سب کا بروردگارا مک ہی برورد ارب مّن سے کوئی کروہ وورسے گروہ کواینے سے الگ نہ سمعے ، ذکوئی گروہ ووسے گروہ کا نحالف م مليد فيقطعوا المره وينكور مرسواه مكن الكون في تعليم الموش كودى اوراسي الك الك الماليال بالبس كاحزب بماكد بمع ومرود ه اب مرادل اس مرام من من مع واس كه يا تركيب وملصطباغ نري كروه بندى كى ديمون ميں سے ا بك ديم وم سے جوعيانی كليب نے انتياد كروى بعادرجه ده اصطباع دستسما سقیم کرتے میں رید دراصل ایک ببودی رسم خی مجاس دنت ا دا کی ما تی مقی جب وگ گنا ہوں سے تور کیا کرتے تھے اور اس للے فی نفسہ ا کمب مقررہ رسم سے زياده المهيت بنسي اكمتى - لعكن عيسا يُمول نعدا سافى المسافى منهات وسعاوت كى بنيا وسحوليا سطيب تك اكيشنس مي عليالسلام كه نام مراصطب غ ند يده وانجات باخته افسان نهي سمياجا تا قراك كتبي يكسي كمراي مصكالساني سجات وستعص كا دارو مارعل واعتماد برب وعض الك مقرره وسم كيسا تفع البشكروى مبست ؛ السانون كايه همرا بابموا اصطباع الله كا اصطب عنبي بعدالشركامطب غ ترب بع كرتها سعول فدايرت كرك ي زم بأي -يراندكاز كسيد دين الني كالمدتى اصطب خي مِبِعَةُ اللهِ جرَمَن أَخْنَ مِنَ الله مِسْفَةُ رَعَوْنُ كَ الله اود الندس بنرزگ دین می اورکون سوست بے:

غیب گون ۱۰۰ مر۱ مرده به برا رکتاب کی بندگی کرند واسد میں۔ قانون علی اسی طرح موره بقرمی بار بارکتاب دین البی علی کا فائون ہے اور مراف ک سے وی موناہ سے جواس کے علی کی کما تی ہے۔ یہ بات کہ ایک گردہ میں بہت سے نبی اور مرکز عرہ

وعن كسة مسلمون (۱۳ ۱۳) بم خواسک مکوں سکے فرما بڑوا دیس ر

امل دین ومدت واخ ت بعد کر تفرقر ومنافرت ادم کبت دین الی کی اصل فرع انسانی کی افوت وومدست سے مذکر قرومنا فرست منوا کے مینف درول عی دنیا یں آئے سب نے ہی تعلیم دی متى كالم ساملًا المي بى المت بواورتم سب كا بعد كالمب بى بدور كالمب بى بورد كالمب بى ما مين ما مين كا سب اسى ايك بدود كا دى بندگ كري نودا بيك كمواف كيا ايمون ك طرح بل مجر وس اكرم نوب کے دامی نیاسی دا می تعلیم دی بعکن مہزمیب کے پیرود ل نداس سے انواٹ کیا تیج ر نکا کہ ہر عكس برقوم برنس نول خلب بعض الك بالمط الك بالمط العد المرجي اب طورط لية مي كمن موكيد وان لي يكير درول او د فرمب كم بانيون مي سيجن من طابخا دُل كم كوا حذ نعل كثير الت سب يريمي اصل اصول مي تقيقت بها ورحو الكر بواصلا كا خاته وين ك وصدت الدانسان کی ما ملکی اخوت کی تعلیم بربی میونکیسے رشاقی مون و مون میں سب سے بہیے صنوت نوح مدارال ك دورت كا ذكركيا مع دُلَقَالُ ادْسُلْنَا نُوحًا إلى تَوْسِهِ فَقَالَ لَيْكُومِ اعْبَى لَهَا اللَّهُ مَا لَكُوْكِينُ إِلَيْهِ عَنْ وَكُوا مُسَلَا تَسْعَنُونَ (۲۳، ۲۳) اس كے لبعان دعو توں كى طرحت اشارہ كيب جوهزت نوح مك بعد بوتى دمي، تُعَوَّا نَشَاْ فَا مِنْ نَعِيْدٍ ، فَوْنَا الْحِرْيِنَ ، فَا دَمْ كُنَا رفي ومن المراكة والمعران اعب كما الله مَا لَكُومِنْ إِلَيْ عَسَاعًا (٣١)

عرصرت ولى دهبيالسلام كا وكركيب، تعدد منا موسى واحاكا عرف ، ، ، معنرت دین کے بعد معنرت میج دعیرانسام ای وموت نایاں موکی دیجعکنا ابن مرکیعے وَأَمَّدُ الْمِيْتُ وَ ١٥٠) مِهِ إِن عَام والمقال كالمعديد صوا مُحصى بلند بوتى بعد

الاتمهفت م دمول کرمی کرد یا نشاکه پاک وصاف چیز کھا فاور نكى كان دۇ كى بركە- م جۇكى كەتە بواس سەسى بىنى بنیں ہوں اوراز کھی یہ تباری قوم معاصل ایک ہی قوم بعدودي تمس كا يعدكا ديون - نيس المسراني

لا أيها الرَّمُلُ كُوا مِنَ الكِّيبَاتِ والمعمكوا صالحاً وإنى بسكا تعملون عليه كون لمنه المستعمر استة مَاجِدَةٌ مَا نَادَتُ كُورِنَا تَعُونِ ه

إلى إِلَاهِيمَ وَاسْمِعِيلُ وَاسْعَانَ وَلَعِيْوَ وَالْكِيْسَاطِ وَيُسَى مَا يُوبَ وَيُوسَ وَ رور بررر و احور در درسلامه قصصنه علیاف مِن قبل ره و الروم و مورد و در المارد (۱۱۳۱۴) و دسلا نعر نقصصه مرجلبك وم (۱۱۳۱۳)

هُولِيْثُ الْمِي بْنَ حُسُدًى اللَّهِ

فَيْهُ وَافْتُونَا ﴿ ١٤٠١)

کی بیروی اس کی دعرت کا اصل اصول

لينى تيس كياج كرسب حق رينغے

خُلُ امَنَّا بِاللهِ وَمَسَأَ أَيْزِلَ

عَنَّتُ نَا وَمَا أُ شِرْلَ عَنَى الْرُالِيمُ

وَاسْلُعِبُ لَ وَإِسْفَنَى وَلَعِمُونَ

وَالْاسْنَاطِدَ مَنَا أَوْنَ

مُوسَىٰ وَعِشِلَى وَالْمِسْوَنَ

مِن رَبِّهِ مُرك نَعْسَرِي

سين آحسي مِتَهُ ثُو

وُعِنْ لَسَدُ مُسَمِّلُهُ وَنَ

جى طرح فرق كوكبا نعا اوران ما منبوں كوكيا مقاج و ح كے عجد بوست نيزجى طرح إراميم، اساعبل، اليخي، بعقو^ت اولادِ لعقوب، بونس، بارون اسبهان وغير بم كومفا لمب کیا اوردادُد کو راو رعطاکی ، علاوه بری ده رسول سی می سے معنی کاحال نم نہیں ہے ناچکے می ادر معنی سیسے بن من كا مال مبس سبب سايا.

سورة انعم ي تحطير سولول كا وكركرك سغيراسلام كونخاطب كياب ا مركباب -يه مه لوگ مي خبي النديندا وي وكما تي ريس داس بعماراتم عی انهی ک بدایت کی بیردی کرو-

سبكى كميال تعدبق اورسب كيمتعقدين اسی سے اس کی د موت کی ملی نبیا دہی ہے ہے کہ ہے ایم م ایان مل سب کی کمیال کمور تعمولی کی م ، خدا کی سیانی کے منعام رفتے رستے ایک ہی اصل و ت ون كى تعيم دى معاورسب كى اس متعقر ملىم بركا ربندربناى مدات وسعادى ننهادامى-دا سے پیٹریا کہ دوم راط بقہ تو یہ ہے کہ ہم مند پرا بیان لامے مِي اورج كِيراس فيم بِهَ الله كيديد، اس برايان لائ مِن نِبْرِ حَرِي الراسم الساعيل السحى اليتوب اوراولا دِلعبوب برنازل بواجه، ان مب برابان رکھتے ہیں۔ ای طرح بو كيمونى الاعطية كحاوره فياكي ملم نبون كوال كيمرد كاره الكيب سبريما داايان معدم ان مي سكى المركومي دومرسے مرانیس کرتے دکسے ایس، دومروں کونہ ایس، الديم التيكفوا بنوارس داس كي سيائي بين كيس عي اورس

افئان ہو میکے ہیں، یا نیک انسانوں کی تسل سے سے یاکسی میلی قوم سے دشتہ قدامت رکھنا سے انجات وسعادت کے لئے کچو مودمند نہیں -

مِلک امت علی جرگزر می اوراس کے لئے وہ عما اجر اس کے لئے وہ عما اجر اس کے لئے وہ جمج اس کے بنا وہ ہم جم اس کے از برس نہیں جم کی میں اس کی از برس نہیں جم کی کے دیا ہے۔ تم سے اس کی از برس نہیں جم کی کے دیا ہے۔

إِللَّهُ أَمَّةُ قَدُ خَلَتُ لَهَا مَا كُسَبُهُمْ كُسَبُهُمْ كُسَبُهُمْ كُسَبُهُمْ كُسَبُهُمْ وَكَالْكُسَبُهُمْ وَكَالْكُسُبُهُمْ وَكَالْكُسُبُهُمْ وَكَالْكُسُبُهُمْ وَكَالْكُسُبُهُمْ وَكَالْكُمُ فَا كَالُوْلَ عَلَيْكُ كُولًا المَالَالُهُ وَلَا لَهُ المَالِكُ اللَّهُ المُعْلَى وَلَا المَالِكُ اللَّهُ اللَّهُ المُعْلَى وَلَا المَالِكُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ

ر قرآن کی دعوت

چانچیم دیجیم بر کھیے ہیں اکوئی بات بھی قرآن کے صغول پاس درجہ نما پال ہنیں ہے جب تعقیر یہ بات ہے داس نے بار بارصاف اور طعی نفطوں ہیں اس حقیقت کا اعلان کو یا ہے کہ دو کسی نئی خربی گروہ بندی کی دعوت ہے کہ بنیں آ با ہے ملکہ ما ہما ہے ، نام خربی گروہ بندیوں کی دعوت ہے کہ بنیا ہے ، نام خربی کر بنی کور منعقد لا اسی ایک ہما اسی ایک ہما اور منعقد لا اسی ایک ہما ہے جب وال کی میں دعوت ہوں ، وہ کوئی نئی داو نہیں ہے اور دسیائی کی وہ بنی وہ ہما ہے ۔ یہ دہی وال ہے جو تول کی دونے سے موجود ہے اور تمام خاب ہے داعیول دونے سے موجود ہے اور تمام خاب کے داعیول نے اسی کی طرف بلایا ہے۔

نَّهُ عَ سَكُوْمِنَ اللَّهِ بَنِ مَا وَصَلَّى بِهِ الْمُرْعَ سَكُومِ اللَّهِ بَنِ مَا وَصَلَّى بِهِ الْمُرْعَ الْمُرْعَ الْمُرْعِ الْمُرْعِي الْمُرْعِ الْمُرْعِ الْمُرْعِ الْمُرْعِ الْمُرْعِي الْمُرْعِي الْمُرْعِي الْمُرْعِي الْمُرْعِي الْمُرْعِي الْمُرْعِي الْمُرْعِي اللَّهِ الْمُرْعِينِ الْمُرْعِلُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُرْعِلُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُرْعِلُ اللَّهِ الْمُرْعِلُ اللَّهِ الْمُرْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي اللَّهِ الْمُلْعِيلُ اللَّهِ الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلُ اللَّهِ الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلْمِ اللَّهِ الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِي الْمُلْعِلِي اللَّهِ الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلْمِ الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلِمِ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُلْعِلِمُ الْمُلْعِلِمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلْمُ ال

دا سے بغیریم نے تب اسی طرح انبی وی سے تفاطب کی ،

خدائی سیای اس کی عاملی خشت ہے اور کہتاہے ، خدائی سیاتی اس کی ساری با توں کا طرح اس کی عالمكير بششهد وءنة توكسى خاص زما في سے والبندى جاسكتى ہے زكسى خاص نسل و توم سے اور نہ کسی خاص ندسی گروہ بندی سے اتم نے ابنے لئے طرح طرح کی قرمتیں ا ورجنزا فیائی اور سی مد بندیا بنائی ہی بین تم خداک سجائی کے لئے کوئی الیا امتیا زنہیں گھرسکتے، اس کی نہ توکوئی قومیت، ننسل سے، زخوافیال مد بندی ہے، زجاعتی ملقہ بندی ، وہ خدا کے سورج کی طرح ہرمگر حمکتی اودنوعِ الساني كے مرفردكوروشى تخبى سے - اكف خداكى سجائى كى دھوندھيں موتواسےكسى اب بی گرسے میں مظر صور موجود وہ سر عبر مردار سرقی ہے اور سرعبر میں انیا ظہور کھتی ہے ، تہدن ال كا ، قوبول كا ، ولمعذل كا ، ذبا نول كا او رطرح طرح كى كرده بنديون كا پرستارينسي بهونا باستير مرف خدا کا اوراس کی عالمگیر بجاتی کا پرت رم وا جلبیتے۔ اس کی سیائی جهاں کہیں بھی آئی ہوا وہیں العبس مي الى المهارى ما حصاورة السكوارث مور رابی صرف دویس -ایان کی بہے کرسب کی افر اپنا بخراس نے مابع تفریق بن الرسل کی الكاركى بېمكىسبكا ياكسى الىك كاالكاركروو راه كوانكاركى دا و قران يې اودايان كى راهب تائی بید کربلا تفرانی سب کی تصدیق کی جلئے ۔ وہ کہلید بیال دائمی صرف دوہی ہی تنيسرى نيسي بوسكتى -ا يمان كى را ه يرب كرمب كوما نو-انكاركى دا ه يه ب كرسب كا ياكسى ايك كانكادكردوديالكى الكاكاري وبى كمركفا سيجرب كانكاركاب ر را نُ الْمِرْ بُنُ كَالْمُودُونَ مِاللَّهِ وَدُسِلِهِ جَوَلِكَ السُّراوراس كي مغرول سع بُرشته بي اورعا سنة و و د د روز بر مو از در الله برميس ون ان بفرووا مسامن الله ئى كەالىراس كىرسولون مى تۆقەكى دىعنىكسى كوغداكا رمول ما نبس کسی کونه مانین اور کھتے ہیں ان میں سے تعمل کئم لمنتم م العبل كا لكاركية من اور يواسي طرح ما سنة بي سَبُنَ ذَكِكَ سَينَالُهُ أَوْلَيْكُ مُ مُ اللَّهِ مُ اللَّهِ مُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ كَلْ فِرْدُن عَفَاه وَاعْدُ فَاللَّكِفِرِينَ وَكُمِي كَان كُلُون يَ تَبْهِ سِي اور مِن وَكُون فَي المكون والله تغرنتي بينالهل أقراب نياس أبت مي اور بيزمتودم ونعول يرتفرن بين الهل كواكب بهت برى مراى قرار دياب اوريج كى كى راه به تبلى ب كة خرى بن الرسل سعه الكارك با ملت تفرق بن الرسل كيعنى بريس كدخوا كرسولول مي باغتبار تصديق ، تغرقه والتياركرنا لعنى ايساسحبنا كدان بس سے خلال سچا تعااور فلال سجانه نفار باکسی امکیب کی تعدین کونی اور باتی سب کاانکا رکودنیا باسب کی تعدیق لی كسى الميسانكاركردنيار وان كتبيع، برامت بازانسان كاج خدا كيسيحدين برمانيا جا با فرض بسدكم المكسى الميافي من مروون ، من من إون ، من من يوون إيان لات اوكسى الك كاليى انكارنه كريد، اس كاشيره برموناميا مين كدوه كرسجاتي جهال كيس عي ظاهر بوتى سداورس كى كى زبان بى يى ظامىر يوتى بى سى اى بى بى اودىداس برايان سى ر

أَمَنَ المَوْسَوَلَ مِهُ الْمِزْلِي الْمُبْدِي النَّدِكَارِسُولُ ،اس دكلِمِ فَي بِي ا بِبَان ركَمَلْمِ جُواس كي وردكار كى طرمندسے اس پرنازل بٹواہے اور وہ اوگ بھی جرا بیان لاکے بیں پرسب النتربیواس کے ملائکریر، اس کی کتابول بر، اس کے رمودل پرایان ریکھتے ہیں دان کیا بیان کا دستورالعل یہ ہے کہ ومسكية بي، بم النوكدسولول مي سيكى كودوبر سي سيمدا نہیں کوتے دکھری کو مانیں ،کسی کوشانیں ، ابنوں نے کہا،خوایا سم نه زاینهام سااه رتبری فرا نرداری کی سمی تری مغفرت نعیب ہو، ممس کو الاخرتیری ہی طرت کوناہے۔

رمر المرب المربية مراد مربي المربية الم أمَنَ سِاللَّهِ مُمَالِيْكُتُهُ وَ كُتُبِهِ وَدُمْسُلِهِ لَالْمُنْبِرَقِي سُبِينَ احْدِلِ مِنْ دسرله وتشاكؤا سيعتشا وأطعشت عُفُ رَانَكَ دَيْنَا وَالْبُكَ المُصِيرُه (۲: ۵۸)

ده كمة بعدالك بعداس كى سجائى الك بعدين سجائى كابنيام ببت سى زبانون نے لینجا بیے۔ میراگرتم کسی کی بیغا مبرکی تصدیق کرتے ہو۔ دو مروں کا انگار کردیتے ہو تواس کے معنی برم کے کما کی کی مقبقت کوا کیٹ مگرمان جستے ہور دورسری مگر تھکا اویتے ہو یا ایک ہی با كوالمنتظى مور دويمي كرت بورظا مرب كرايسان ماننانهين بعد بكدا بكرزياده بري مم كالكاريس

إِلَّانُ امْشَامِا للهِ مَسَا المشيزل إلكيشنا وسسا المشيغل مِن قبشل وأن أست يُوكند

عَيِانٌ اللهُ وَفِي وَكُرْتُنِكُمُ وَالْعَبِلُاطِ مُن اصِوَاط مُسْتِقِعُ و ١٩١١٩) مهرمهر مردتناي الله ومودقينا وكتيكوكنا ر کور ، معلم ورت ه وهن له مخلصوت ه

بيراس بارسيس ميكواكيون مو-ربات يوركن ملبي كرقرآن س جهال كبس اس طرح كے فنا لمبات بس مبسا كرآيات مندوم مدرس معوات الله رَبِي وَرَبّ كُور البديها الورتها را وونول كا بروروكار معيالها والمكمد واجد بمارا ورتهارا ووزن كاخرا اكب بى سے يا انتحاجونا فى الله و هورتب وَرَبِّ الْمُعَالِنَا مَعَالُنَا وَسَكُوا عَسَالُكُوكِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْم كيتيم بمالانكدوه بارا اورتهارا دونول كابرورد كارب اوريا در ينار سيطلي تبار لنتهايين توان تلم منا لمبات سي تعود اسى حقيقت پرزور دنيا ہے تعنی حب مب کا پردود؟ اکی ہے اور برانسان کے لئے ولیا ہی تنجہ ہے جیسا اس کاعل ہے توجر خواا ورندیب کے آگا ر مالکہ ہے اور برانسان کے لئے ولیا ہی تنجہ ہے میں اس کاعل ہے کہ اس کے مواج نہیں ہے کہ برای تعلیم ہے کہ برای تعلیم ہوائی ہے کہ برای تعلیم ہے کہ برای تعلیم ہوائی ہوائی ہے کہ برای تعلیم ہوائی ہوائی ہوائی ہے کہ برای تعلیم ہوائی ہ

كرسته بوگئے ہو، تو تبلائ، اس كرموا به داكيا جرم ہے كہم الدربا مان المديم من اورج كيم برنازل براسم اورج كي م سے بید نازل ہو کیاہے سب رایان رکھے ہیں ؛ پھرک مدارستى اورخداسكتام رسواول كالقداي تهارسانزديك جرم اورعيب ميد ؛ افنول تم براتم مي اكثر البيدي بي ج داوق سے کمروکشتہ

دد کھی خلاتو میرا اور تمہ را دونوں کا پر در دگار ہے، لیس اسی ک بندگ کرو- بی دین کامیدی دا م ہے۔ دار سيندا) ال سركبو، كما تم خدا كمارسي ممس ميكواكرته بورمالانكر بادا ورتها را دعاؤن كابروردكاروي أعُما لَذًا وَلَكُوا عُمَالِكُو بِعادر بالدين التي العالى بن رب للتهار امل دمین براف ن کواس کے مل کے مطابق نتیجہ فناہے

قوان کے گئے در درائن خواب تیا دہے دیکین عال ، جو گؤل ا تعواد اس کے تنام پیخیر در ایمان لائے اور کسی ایک بیخیر کو بعی دو در سے معدانہ میں کیا دائین کسی ایک کسی سیائی سیالگار نہیں گئی ۔ تو بلا تبر ہیں لوگ میں جنہیں حنقر میب النوان کے اجر علی فرمنے گا در وہ اڑا ہی بیضتے والا مہر بان ہے۔ علی فرمنے گا در وہ اڑا ہی بیضتے والا مہر بان ہے۔

عَنَّا اللَّهِ الْمُعْلِينَاهُ وَالْمِنِينَ الْمُعْوَافِاللَّهِ وَمُعْلِينًا وَاللَّهِ وَمُعْلِينًا وَاللَّهِ وَمُعْلِينًا وَاللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ وَلِينَا لِمُعْلِينَ اللَّهُ عَنْ وَلِينَا لِمُعْلِينَ اللَّهُ عَنْ وَلِينَا لِمُعْلَى اللَّهُ عَنْ وَلِينَا لَّهُ عَنْ وَلِينَا اللَّهُ عَنْ وَلِيلُولِي اللَّهُ عَلَيْ وَلِيلِي اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ وَلِيلِي اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ وَلِيلِي اللَّهُ اللَ

سور فالقرمين جوسورة فاتحد كے لعد فران كى بهلى موريت بے سيح مومنوں كى بيرا، تبلاقى بى وَالِّدِهِ ثِنَ كُوْمِ وْنَ بِمَا أُمِرِلُ إِنْ يُحْ وَعَا اوروه لوگ بواس سجائی برا میان لا مرسوسفر اسلام برنازل بوتی اً يِزِلُ مِنْ تَبُيرِكَ وَبِالْاحِرَةِ مُعْرِدُونُونَ ہے اوران تمام سچا کیوں برجوان سے بہلے نازل برمکی ہی اور نیز اُولِيكَ عَلَى هُدُى مِنْ زُنْهِمُ وَ آخرت کی ڈندگی ریمی بقین رکھتے ہیں۔ سویں لوگ ہیں جواہ چھاگا الوليك مع المفلحون (١:١٩ -٥) کی معباری ہوئی ہدایت بریس اور سی بس جنہوں نے فلاح یا فی حب سب اليامى خداك برستاس وه كهاب اگرنهين اس بات سے الكاربني كه نام كارفا اددىب كوابين ابنے على كے مطابق تيجہ مئى كا مات الك بى خات سے اوراس كى بدورد كارى مندسے تو پیروین کے نام برنزاع کیوں گیسا ں کو دبر میمنوق کو برودش کو ہی ہے تو پیم تہیں اس بات سے کیوں الکا رہوکہ اس کی روحانی سیائی کا تا زن جی ایک ہی ہے اور الب ہی طرح يرتمام نوع انسانى كود ياكيا ہے؛ دہ كہا ہے تم سب كا برورد گارا كي ہے۔ تم سب ايك ہى خوا کے نام کیوا مورتم سب کے را نباؤں نے ہیں ایک ہی داہ دکھلائی سے ، پیریکسی کمراہی کی آبہا اور عقل کی موت ہے کہ رشتہ المب ، مقد ایک ہے ، راہ ایک ہے مکن سرگردہ ورس أيد كارتمن ما مرسان وومرك النان سطنفر اور بريقام فيك دفزاع كس کے نام بی جارہ ہے ؛ امی نیوا کے نام پراوراسی نیوا کے دین کے نام برس نے ب المك بي وهط يرجم كان إنها ورسب كواكيب بي رششه انوت مي مكرا وياتها . تَلْيَاهُلُ أَنكِتْ ِ هُلُ تَنْقِعُونَ مِنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِلْ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ بہی دھے ہے کہ قرآن نے ان راست بازان نوں کے ابنان دیمل کا بہدی فراخولی کے ماتھ احراف کیا ہے جونزول قرآن کے قت ختلف فرام ہیں ہوجود عقے اور خبوں نے لیے خبر ہو کی ختی رمے ضائع نہیں کہ تھی رالبتدہ کہتے ہے، ایسے لاگوں کی تعداد میں ہے ۔ فالب تعدادان ہی لاگوں کی ہے جنہوں نے دینِ الہی کی اعتقادی اور علی خفیفت کے معلم ضاکع کو دی ہے ۔

كَثِينُ اللهِ الْكِرْبُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

(110-112 : 4)

مِنْهُ مُنَّامًا مُعَدَّمَ اللهُ مُعَدِّمَ اللهُ وَ وَكُشِّ اللهُ مُنْهِ مُنْهِ مُنْهِ المَمَا وَكُشِّ الْمُنَاءُ مِنْهِ مُنْهِ مُنْهِ مُنْهِ مُنْهِ المُمَا لَعِنْ المُنْهُ مِنْ وه: ٢٧)

یربات نہیں ہے کوسب ایک ہی طرح کے ہوں۔ انہی اہل کتاب میں دیا ہے گوگ بھی ہیں کواصل دین بڑھائم ہیں۔ مہیں اوران کے مراس کے ملاح کے کلام کی الاوت کرتے ہیں اوران کے مراس کے سائنے جھے ہوئے ہیں۔ نکی وہ الشریبا و رآخرت کے دن پراییان رکھتے ہیں۔ نکی کی را ہوں کا حکم دیتے ہیں ، برائی سے روکتے ہیں۔ نکی کی را ہوں میں تیزگام ہیں اور بلاخبہ ہیں گوگ ہیں جونیک المنازل بیس سے ہیں اور بلاخبہ ہیں گوگ ہیں جونیک المنازل بیس سے ہیں اور بلاخبہ ہیں گوگ ہیں جونیک المنازل بیس سے ہیں اور بلاخبہ ہیں کوگ ہیں جونیک المنازل بیس سے ہیں اور بلاخبہ ہیں کوگ ہیں جونیک المنازل بیس سے ہیں اور بلاخبہ ہیں کوگ کوئی کی قدر رنہ کی میں ہوگا کہ ان کی قدر رنہ کی جائے ، وہ جا تاہے کہ دکس گروہ میں کون پر ہم ہوگا کہ ان کی قدر رنہ کی جائے۔

ان میں ایک گروہ البیے توگوں کا بھی ہے جومیان کرو میں لیکن بڑی تعدادا لیسے توگوں کی ہے کہ جو کچر کرتے۔ میں بڑائی کرتے ہیں۔

برجة رَأِن جالباس بات بزروروتها بعد و محلي اسمانى تن بول كى تصديق كرف والأن عبد المانى تن بول كى تصديق كرف والأن عبد المنان المناس المنان المناس المنان المناس المن

فدارستی اورنکی علی کی طرف بلاتا ہوں ، بیر کسی فرمب کو نہیں جٹیلاتا ، بیر ہی وابہ تا سے
انکار نہیں کہا ۔ سُب کی بیساں نفسلی '' اور سُب کی مُشترکدا ور شفق تعدم ' میرا ورستورا مسل ہے
بھر میرے خلاف تقام بروانِ خل بب نے کیوں اعلان جب کہ دیجتے ہیں ، اس نے کسی فرمب کے
خوان کا بیروسے بھی یہ مطابہ نہیں کیا کہ وہ کوئی نیا وین تبول کرنے ، بیکہ برگروہ سے بی مطابہ کر تہدے
کہ اپنے لیف خواہب کی حقیق تعلیم برجے تم نے طرح طرح کی تح لیفوں اورا ضاؤں سے سے
کو یا ہے بچائی کے ساتھ کا ربند ہو جا ہو ۔ وہ کہتا ہے اگر تم نے الیا کر لیا تو میرا کام بورا ہوگی ۔
کو یا ہے بچائی کے ساتھ کا ربند ہو جا ہو ۔ وہ کہتا ہے اگر تم نے الیا کر لیا تو میرا کام بورا ہوگی ۔
کو یا ہے بچائی کے ساتھ کا ربند ہو جا تو ۔ وہ کہتا ہے اگر تم نے الیا کر لیا تو میرا کام بورا ہوگی ۔
کو یا ہے بچائی کے ساتھ کا ربند ہو جا تو سے کہ کہ کہ نیا بیام نہیں ہے ، وہی تعدیم اور الیا گری نیا بیام نہیں ہے ، وہی تعدیم اور الیا میں ہو ہے ہے ہیں۔
مالگیر بیام ہے بچر تمام با نیان خواہوں و درے بیکھیں۔

اسابل کاب مب کی محقیت اور البیل کاور تام میون
کی جرم پرنادل مرک می محقیت ام ذکردس وقت یک
تبارد یا مدون برسے کچے بھی بنیں ہے اور داسے پلیر،
نبا رے پروردگار کی طرف سے جو کچے تم پر کا ذل ہو اسے دہ بیا
اس کے کرے وگ اس سے بعاب ماصل کریں تم دیمیو کیک ان
یک جہتر ن کا کو و لمنیان اس کی وجہ سے اور زیادہ بڑھ ما نے کا
ترین دوگوں نے انکاری کی کو اما متب مرک ہے ہیں ہو یودی
بیر جومبانی ہیں جونساری ہیں دیہ ہوں یا کو تی ہیں جو کو دی
بیر جومبانی ہیں جونساری ہیں دیہ ہوں یا کو تی ہیں جو کو تی
بیر جومبانی ہیں جونساری ہیں دیہ ہوں یا کو تی ہیں جو کو تی
بیر جومبانی ہیں جونساری ہیں دیہ ہوں یا کو تی ہیں جو کو تی
بیر جومبانی ہیں جونساری ہیں دیہ ہوں یا کو تی ہیں جو کو تی
بیر جومبانی ہیں جونساری ہیں دیہ ہوں یا کو تی ہیں جو کو تی
نیک بہت تو اس کے دن برایمان الایا اور اس کے علی ہی

مَلْ يَاهُلُ الْكِنْ الْمَوْلُ الْمُولُةِ الْمُولُةِ مَلْ الْمُؤْكُولُةِ مَلْ الْمُؤْلُةُ مَلَى الْمُؤْلُةُ مَلْ الْمُؤْلُةُ مَلْ الْمُؤْلُةُ مَلَى الْمُؤْلُةُ مَلَى اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ ا

اس میں اختلاف نہ ہوسکا اور فرہ ہی کروہ ہول کی بیشتا گرا ہموں اور تیقیت فرام شیول پر بھی ہیشہ معلوم وسلم دہی، ان اعمال کی ایجائی او دیرائی پر فریا انسانی کے تمام جدوں ، تمام فرہ ہوں اور تمام قوموں کا حالم گرا آفاق ، ان کی فطری اصلیت پر ایک بہت بڑی وسیل ہے رہی جہاں تک اعمال کا تعتق ہے ہیں انہیں باقوں کے کرنے کا حکم دنیا ہوں جن کی ایجائی کا طور پر جانی برجی ہوئی ہوئی ہوئی اور انہیں باقوں سے دوکہ ہوں سے مام طور پر فرج انسان نے انکا دکیا ہے بعنی ہم ہوئی کا حکم دنیا ہوں ، منکرے دوکہ ہول میں جب ہیری دیوست کا برحال ہے تو پر کسی انسان کو کا حکم دنیا ہوں ، منکرے دوکہ ہول میں جب ہیری دیوست کا برحال ہے تو پر کسی انسان کو کا حکم دنیا ہوں ، منکرے دوکہ ہیں کیول نجے سے اختلاب میں کبول نجے سے اختلاب ہوں۔

اس كتاب يراييان للوجوتها دى تنب كى تعديق كرتى بوئى نمايال بوئى سے - تواس سے تعود میں اسی حقیقت برندوردنیا ہے ، لعبی جب بری تعلیم تمہادے مقدی اوستوں کے خلاف كولى نيا دين نهي ميشي كوتى اودنه اس سے تہيں مخرف كلانا جا سى سے، بلك مر تا مرتقال الديويوب، توجرتم ب العليم بي العالم يول بعد كيول تم بري خلاف المان حبك كيرت بور اصلع حاقراني بي المعروب كوالمنكر الاعبريي وجرب كريم ويجيتري اس فريك كرات مون كالعدبرا في كسلط منوكا فغطامة باركياب - كأمر بالمعود في والمندة عن المنكور (١٤ ١١) معروت موت معن سعب سي كرمني بهجانت كرمي ابن معروف مه بات بم تى جومانى بېجانى باست بر - منكوسك معنى الكادكريف كم بي بينى السين باست بر مساع ملا سے نکارکیا گیاہ میں فران نے اوربائی کے یہ الغاظ اس مصافتیا دیکے، کہ وہ کہتاہے دنیامی متفاشعا فکارکا کہ نا ہی اضلاف کیوں نہد سکی کچھ باتیں السی میں بن کے لیھے ہمنے پر سب كانتاق ب- الانجراتي اليي بي بن كريد برند برمد تنق بي رمثالاس باست بي مب کا آغاق ہے کہ سے بران ایجا ہے۔ جو مے برانا براہے۔ اس میں سب کا آغاق ہے کہ دينتدارى الحي باست بدويانتى برائى بى - اس سكى كواختلام نهنى كدما ل باب كى مدت بهایه سے سلوک بسکینول کی خرگری، مطلوم کی دادیسی، انسان کے ایچے اعمال ہی اود کلم اودبدسلوكى بمساعال بس كريابده باتس بوتمي من كى اعجاى عم طور يرمانى برهجى بصاور جن كے خوف جانا عم طور برقابی انكار واعتراض ہے۔ دنیا كے تلم بزامہ، دنیا كے تلم اخلاق ، د نیک تمام محتیس ، د نیا کی تعام مجاعیس ، دومری با تول میں کتا ہی اختاه مث دکھتی مہول نين جبال كم ال العالى العلى بعد سب بم أبنك وبم داخه بي ر قرآن كها بعد اعلى من المجائى عام طور يرفوع انسانى في جانى بوهى بوئى بعدين المي ك مطلوب اعمال من راسى طرح وه اعمال جنسيع المورية فكارك كي سيء ا ويجن كى براكي برتمام فدابهب متغق بي دينِ الجي كم عنيه اعال بي ريه بانت بيز كم وين ك اصل خبقت بتى اس خ

و جب کہتے کا الاسلام کے مواکن دین الند کے نزدیک مغبول نہیں تو اس کا مطلب ہی ہوتا ہے کہ دین حقیق کے سوا ہو ایک ہی ہے اورتام در بول کی شرک تعلیم ہے۔ ان فی ساخت کی کوئی ہی گوہ بعد مغبول نہیں رسورۃ اکل بھران میں جہاں ہے بات بیان کی گئی ہے کہ دین کی تعقیقی داہ تمام خربی دا نہا ول کی تعدیق اور پروی کی دامیے وہیں معملا یعبی کہد دیا ہے کہ دیا ہے وکٹ اسلام کے مواکن کی دومرا دین جاہے گا تو یا در کھو کا کن ڈیٹ ہی گئی ہے کہ دن کا محمد فی الکھوری کے الکھوری کی دومرا دین جاہے گا تو یا در کھو کا کن ڈیٹ ہی کہ دیا ہے۔

مِنَ الْخَنْمِينَ ٥ د٣ : ١٠١١ ويَعِي كُاكُم بَا وَبِو فَوالوں مِن سے ہے۔

الاسلام وه كتاب، فداكا علم إلى تموادين ج كيب مي بداوداس كرواج كي نبالياكي معده انساني كروه بنديول كي كرابيال بي - لهى اگرتم خدا بيستى اورعل معالى كى اصل برجو تم مسب كريال اصل د بن بد، جع برمائوا و زودساخته گرابيول سے بارا جا و تو مي تعد بورا بوگيارين اس من يا ده اوركيا جا بتا بول و

النرك نزديك وين الجبيه على احدوة الاسلام م اوريرجوا باكتاب فداخلاف كيا احدامك دين يرعمع رسين ك جگه ببودت ا والع زبت كى گروه بنديوں ميں سِنسگے تو يا المتربرًا كد أكرم علم وتقيقت كى داه ان يركمل مي عتى ليكن ابس كى مداود كترى سعافته ف مي يركث الادياد وكمي جركري السُّرِى آيتوں سے الكاركر اسعة توالندكا قا نون مكا فاست سى حاب لینیم ست رفتارسی - میراگریه دیگ تمسیاس از سي جلطاكي تقم كومرى ا درميس بردُون كي راه توييم كالتبكة كمراطا ويتحاديا اوريم في برجيكا وباسع بعرال كتب اوران يلحلوكون سے دلعيى مشركين عرب بي ي السرك آك بيك بيويانيس دهني سارى باتيس المحكوم المعرد بادتمس خداييتي نظوريد مانيس واكروه تجك كي توسادا حبكم اختم موكيا اوران دي في الماكم أوكردان كري نونه وسندمر وكيس وويام في بنجادنا سبعدا ورالسركي نظرون سعيندون كامال لوشيره فهين

راتً المسترينَ عِنْدَالْلُهِ الْلِسُلَامِ وَمَا انْحَلَفَ الَّذِن يُنَ ٱ وُنْسُوا الْكِتْبُ إِلَّا مِنْ كَعِبِ بِالْمَا جَاءَمُ وَالْعِلْوَلَغِبُ أَبْنُهُ عُر وَمَنْ يَكُفُ رُبِّا يَاتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللهُ سَسِرِيْعُ الْحِسَابِهِ حَيَّانُ حَاجُولِكَ مَعْنُ لُ اسْلَمْتُ وَجُهِى لِنَّهِ وَمَنِ النَّبَعَن وَخُسُلُ لِلْسُهِ إِنَّ اُوْتُسُوا المكتاب والأمييسين ءَاسُكُمْمُ طُحْيَانُ اسْكُمُوا فَقَلِهِ اهْتَكُ وُاجِ وَإِنْ لَكُولُوا خَيِاتُ مَا عَلَيْكُ الْبُلَاعُ مَا للهُ كُمِي يُرْيَا لُعِبَ إِدِه

(4: -19: m)

اس ہے، بن کے لئے اسلام کا نفظاسی گئے اختیار لیلہے گراسلام کے بعثی نسی بات کے کا ن لینے اور فرانبرد! ری کرنے کے ہم ۔ وہ کہتا ہے، ویش کی تقیقت ہی ہے کہ خدا نے جرفانون سعاد السان تاكرتم رنافرانى سى كجو-

ميكيور وده مها)

وأن اوركس كي فالفول من باءنزاع

اب چید کالفول می کے گئے اس نزاع پرخودکود ہو آن اولاس کے تعالفوں میں سیدا ہو محقی ریمان کون تف مجھے داہے ہو تقیق میں معنی کے ہاس کلب تقی دلیمن کے ہاس کتھی۔ اتھا نیا دنزاع کیا تھی ہ

کیا یقی کرفران نے ان کے بابی اور دا بہاؤں کومٹیلایا تھا، باان کی تقدی کابول سے انکارکیا تھا اور اس کے خاصف کے انکارکیا تھا اور اس کے خاصف میں کورسیت مرکف کھے۔

كى يىتى كەس نے دعوى كى تفاء فواكى سيائى مونى بريد عبت مى آئى بى اور تمام بروان خلاب كرما بين ، ابنے ابنے بيول سے گرفت ترجوائيں -

با بعراس نے دین کے نام سے کوئی اسی بات کردی تنی جربروان خام سے کے لئے بالی نئی بات متی اوراں گئے انہیں قدرتی طور پر ما نے میں تالی تھا۔

د ورت و آنی ندا کی معن بن کار اکردیا ہے اور اب یوسب المی دوسرے سے نفرت کرنے ك مجكره المي دوسرے كے غربي دامنا ول ك نفىدىن كرتے الاسب كى بائى م كى متنعة دا و بدات

رگامزن ہیں۔

كالخنجمواب سيك اللهجيبعا وَلَا تَعْرُقُوا وَلُذَكُومِا فِعَمْتُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ إِذْ كُسِمُ اعْدُاعُوالْفُ رور ممر فرز الأومة بنعكته راخواناه دكنتم على تسعلمورة يِّنَ النَّارِفَانُقُ ذَكُوْمِ مِنْ لِمَبَالِ كَذَٰ وَكُ يُبَدِّينُ اللهُ مُسَكِّمُ المنتبه تعسلكم تهتدون

رَمَدُمُورُ وَكُلْ تُكُونُوا كَالْبِينَ يَنَ تَعَسُرُقُولُ وَاحْتَلُفُوا مِنْ كَعِبُ بِ مَسَا جاده مواكبيناب وكواوك كَهُمْ عَلَا الْبُ عَظِيمٌ ٥

حَاتَ هٰذَاصِكَا إِلَى مُسْتَبِقَتِهُمُ مَا نَيْعُوكُ لَا وَلَا نَتَيْبِعُوا السَّبِلَ فَتَفَرِّقُ بِكُوْعَنْ سَبِيلِهِ ا ذْنِكُوْ وَصَّكُوْبِ ﴾ نَعَنْكُمُ

اودلا کمیر اسب مل مبل کرانندگی دسی معنبوط کیل بوا و دمیدا جدانه بو ، التُرسفة م پرجمفنل وكرم كيبسيدا سے إو كرو-تما دامال يا تفاكداك دومرے كم يتمن بورسے منع - معرانسن تهاسعدوں میں باہم دگرالعنت بعدا كردى - بعرابيا بواكدا نعام الهيست عبائي ببائي بركية ر اودد كيمور نتبارامال يه نقاركو يآكست بعراباتوا كرما اوراس مكنارس كورس بولكين النرنية تبين بيجا ليدانند اسى طوح اپنى كارفرائبول كى نشائيان تم پردائنى كو تاسى تاكيم مايت يائو.

ا د و کیم ان وگرں کی میال اختیار زکرلیا جرا کمپ وین يرقائم رسف كى مكر، مدا مدام سكة ا ودافقا فات سي ير من بادمود يكر روش دليليس ان كرماسية أم ي نغيس دبا دركمي يرى ديك بي حن كے لئے دكا ميا بى وظام كى جكى برادمبارى)

اودو میں یہ میری وا میے - بالکل سیری سیدی را ہ اس اسی امکیہ راہ ہمیا۔ طرح طرح کی دا ہوں سکے پیکے نہ برجا وکہ وہ تمہیں ضراکی دا ہ سے ساکر جدا مداکہ دبى گى مى باتىسى كا خدا تېسى كم د تياسى ـ اسی طرح تریش مکر کے لئے اس سے بڑھ کرکوئی ول ٹوش کن صدا بہیں ہوسکتی عتی ۔ کہ حفرت ابرائی اور حفرت اساعیل کی بزرگی کا اعراف کیا مبلٹ ، لیکن حب وہ دیجھتے تھے۔ کہ فرآن جی طرح ان دوزن کی بزرگی کا اعراف کرتا ہے اسی طرح بہر دیوں کے بینی وں اور عبب بڑوں کے داعی کا بھی معرف ہے آوان کے نسلی اور جاحتی طرور کو تعلیس گفتی عتی وہ کہتے عبب بڑوں کے داعی کا بھی معرف ہے آوان کے نسلی اور جاحتی طرور کو تعلیس گفتی عتی وہ کہتے سے آبائی ہے اور خصرات ابرائیم اور خصرات اساعیل کے بیروکیونکر ہوسکتے ہیں جوان کی بزرگی اور صدا ت کی صدایت کی صدایت کی دو مروں کو بھی لا کھڑا کو تے ہیں۔

تبن امول بوفراً ن میں اوراس منقراً دیں تعبنا جاہئے کہ قرآن کے نین امول البیسے تھے جواس کے خاتفوں میں ناء نزاع ہوئے۔ کے خاتفوں میں ناء نزاع ہوئے ایس اور تمام ہروا نِ فراہب میں دچر نزاع ہوگئے۔

ا رومذہ پی گروہ بنری کی روح کا مخالف نغا ا وردین کی وصوت لینی ا کیے۔ ہم نے کا اعلان کر ناخارا کر بیروان فراہب یہ بان لیتے ترانہیں یسیم کر لبنا پڑ ٹاکر دین کی سیاحی کسی ا بک ہی گروہ کے حیصے بم نہیں آگی ہے۔ رسب کو کمیاں کو دیر کی ہے حکی ہی ماندان کی گروہ پرتی پرشاق گزرتا تھا۔

سر ده کها خاکرامیل دین خوابری ہے اورخواپری یہ ہے کہ خدای براہ واست برتن ک جلئے نیکن ہیروانِ خابرہ نے کسی ذکسی خرک وبت پری کے طریحے اختیار کر لئے تھے ۔ اورگوائیں اس بات سے انکا رہز تناکہ اصل دین خوابرسی ہی جے نیکن یہ بات شاق گزرتی عتی کہ اپنے حالویت ومت وطراح میں سے دمت بروارم و ماہیں۔ على صالح ساس ني حب كميمى توگول كواني طرف بلايا ہے توبي كہ ہے، اپنے ليف خرمون كى حقيقت از مرزوع زه كولو، تهادا اليا كرنا ہى مجے قبول كولنا ہے۔

موال بہے کر حب تو آن کی دعوت کا برمال نتا تو پیراخ اس میں اوداس کے مفافوں میں دجہ نزاع کیا تھی ، ایک شخص جو کسی کو ترانہیں کہتا ، سب کو ما نتا اور سب کی تعلیم ارکہے اور ہمیں ان باتوں کی تعقیم کرتا ہے جو سب کے بہاں مانی ہوئی ہیں ، کوئی اس سے دیسے اور کیوں اور کیونکراس کا ساعد دینے سے انکار ہو۔

کہا جا تہ ہے کر قرایش کر کی مخالفت اس بنا پریٹی کہ قرآ ن نے بت پرتی سے انکار کر دیا تھا اور وہ بت پرتی کے طراحتی سے مالون برجے تنے بلا شد ایک وجرنوا ع یہ بی بی ایکن صرف بہی وجرنواع نہیں مرسکتی ، سوال یہ ہے کہ بہر دلیوں نے کیول مخالفت کی جرب پری سے تعلقاکن وہ کشی بھتے ؟ عیسائی کیوں برمبر بیکار ہو گئے جہوں نے کیمی بہت پرستی کی حامیت کا دی ہے لینس کیا۔

خابب ہے ہیں۔ اس نے کہا ۔ وین خوائی عام نیشش ہے اس منے مکن بنیں کرکسی ایک جامت ہی کو ویا گیا ہو، دو مروں کا اس میں کوئی چند نہی ۔

دجه ای بذکر مذارک تام توانین فطرت کی طرحاف ان کرد مانی مساوت کا کا فرن می کمک ہی ہے احدیب کے ہے ہے ۔ بھی بیروان خام بسب کی مسب سے بڑی گرائی یہ ہے کا نول نے دین الہی کی وحدیت فراموش کر کے الگ الگ گروہ بندیاں کر لی ہمی اور برگروہ بندی دو مری گروہ بندی سے افررسی ہے۔

دج) اس نے تبایا کی خدا کا دین اس کے تفاکہ نوج انسانی کا تفرقہ واضلاف معدیم اس سے نے مسلم کے تعدیم اس سے میں اس سے بڑھ کو کھرائی اعد کمیا ہوسکتی ہے کہ متاکہ تفرقہ و زراع کی عندت بین مباسئے ۔ بہر اس سے بڑھ کو کھرائی اعد کمیا ہوسکتی ہے ہے جو چیز گفر قد و در کہ سنے سکے الی نئی ، اس کو تفرقہ کی بنیا و نبا لیہ ہے۔

دی اس نی آباداکی چیزدی ہے اکمی مثر یا در نہاج ہے دی اکمی کا ہے اور اکمی ہی اختلاف ہم اور اکمی ہی طرح پر سب کودیا گیدہے ۔ المبتد شرع در نہاج ہی اختلاف ہم کا اور یہ اختلاف کا گزیر نفا کے کہ در مرج ہدا ور ہر توم کی صالت کمیدال فرنتی اور فروری نفا کو مبی جس کی صالت ہوئیے ہی احکام واعلی جی اس کے اختا احتیاد کے جائیں ۔ بی اشرے و منہ ہے کا افتادت اس کے اختا احتیاد کے جائیں ۔ بی اشرے و منہ ہے کا اختلاف ہو گا کے در سرے کی صنبت تن فراموش کو دی ہے ۔ معنی مرح و منہ ہے کا ختلاف ہوا کی دور سرے کی صنبلا ہے ہے۔

بنیں ہے کہ تام خل مب سیے میں دیکن ہیروان خل مب مجائی سے خوت ہوگئے ہیں اگر اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس م مدا پی خواموش کردہ سیائی از مراد انعقیا رکر لیس قرمیا کا مربول ہوگی احدا انہوں نے بھے

فلاصرمجن

متذکره صدرتفنسیلات کا مصل حب ذیل وفعات میں بیان کیا جاسکتہ ہے۔

ا - نزول قرائ کے قت دنیا کا خرمی نخیل اس سے ذیا وہ وسعت نہیں رکھتا خاکہ نسلوں خانوانوں او تبدیل کی خرص خرب کی ہمی اکید خاص گرہ بندی کولی خانوں کی خرص خرب کی ہمی اکید خاص گرہ بندی کولی کئی تقی ۔ ہرگرہ ہندی کا آومی مجھٹا تھا ، وین کسی ایک صرف اس کے میشر میں آئی ہے جواندان اس کی خرم ہے ۔

اس کی خرمی میں مدینوں ہیں وافعل ہے نبات یا فقہ ہے ، جودا خل نہیں ہے نبات سے خرص ہے ۔

ہرگرہ کے فردو کی فرمیس کی اصل و تقیقت جھٹی اس کے فلا ہمی اعمال ورسوم ہے ۔

ہرگرہ کے فردو کی فرمیس کی اصل و تقیقت جھٹی اس کے فلا ہمی اعمال ورسوم ہے ۔

ہرگرہ کے فردو کی فرمیس فقیا رکر ایتی ، بقین کیا جا تا کا کہنا تا یا نہ کھا تا یا نہ کھا تا ، انہ کھا تا ، انہ کھا تا یا نہ کھا تا ، انہ کھا تا ، انہ کھا تا ، انہ کھا تا ، انہ کھا تا یا نہ کھا تا ، انہ کھا تا یا نہ کھا تا ، انہ کہ تا ہے کہ کہ کہ تا ہے کہ کہ کھوٹ کے کہ کہ کھوٹ کے کہ کہ کہ کہ کہ کھوٹ کے کھوٹ کے کھوٹ کے کہ کہ کھوٹ کے کہ کوٹ کے کہ کھوٹ کے کہ کہ کے کہ کھوٹ کے کہ کے کہ کی کھوٹ کے کہ کہ کہ کہ کہ کہ کھوٹ کے کہ کھوٹ کے کہ کہ کے کہ کھوٹ کے کہ کے کہ کھوٹ کے کہ

سه جوند براعال مدمرم بهزمه می الک الک مخته اود به گرده که اجتماعی مقتف یا ت

کیدان به بی به سکت تخط مه اس کے بهر فرب کا بیرویقین کری تفاکد و در ار فرب فرسی
مدافت تال ب رکیو کواس کے اعال و رسوم مین بسی میسینی و داس نے متبار کرد کے بس
مدافت تال ب رکیو کواس کے اعال و رسوم مین بسی میسینی و داس نے متبار کرد کے بس
م سرزس گروه کا دعولی مرف بیبی فرقا که وه سیا ب بکر برجی تفاکد و در ار بحوث اس نی بر تالی ایسی مربوری مرف ایسی برخ افران ایسی میسی میسی کرد اس مور ری حال نے فرع المنانی
میسی کواکی و در ول کے ملاف تعمیر و فرات بھی ایک دیا تھا۔ فریم ب اور فراک کا مربر کروه میسی کواکی ما بر برگروه
کواکی وائی جنگ و جوالی کی ما است بی مستداد کر دیا تھا۔ فریم ب اور فراک کا مربر کروه دور میسی کوار کی ایسی کا خوات بها نا جائز سی میسی اور فراک کا مربر کروه دور میسی کروه سے نفرت کرتا اور اس کا خوات بها نا جائز سی میسیا

۵- مین قان نے نوع السانی کے سلمنے فرمہب کی عالمگرمیائی کا اصول بیش کیا۔ وی اس نے مرف ہیں نہیں تبایا کہ مہر فرمہب میں سجائی ہے ملکہ صاحت صاحت کہ ویا کہ تمام کے کے حقیقی دین ا مواسی کورہ اُلاٹنگا مرکے نام سے پکاد تلہے۔

الدی النانی کی باہمی بھا نگت اورا تحاوے بقتے دشتے بھی ہوسکتے تقے سب انسان کے باتھوں ٹرٹ بیکی سب کی فرست ایک بھی گرمزاروں نسلیں ہوگئیں، سب کی فرست ایک بھی گرمزاروں نسلیں ہوگئیں، سب کی فرست ایک بھی مگربے شا توصیتیں بن گئیں رسب کی وطنیت ایک بھی سب کا درجرا کہ بیتا ہیں رسب کی وطنیت ایک بھی اوراد نی وابا کے بہت سے درجے تھرائے کے رائسی حالت میں کوف ارتشہ ہے جوان تمام فرقوں پرفا لب آسکنہ ہے اوراد کی ایک رشتہ ہے جوان تمام فرقوں پرفا لب آسکنہ ہے اوراد گارشتہ ، یہی ایک رشتہ ہے جوان تیا معن میں کھڑے ہوئے ہیں۔ قرآن کہتا ہے کہ مغدا بہتی کا رشتہ ، یہی ایک رشتہ ہے جوانی نیت کا مجیدا ہوا گوارد کی ایک پرورد گارہا ہے ورد گارہا ہے کہ مغدا ہوئے ہوئے ہیں۔ یک جہتی اور ایکا نگست کا ایسا مذر بربدا کر دیا ہے کہ مکن ہیں انسان کے بنائے ہوئے ہیں۔ یک جہتی اور ایکا نگست کا ایسا مذر بربدا کر دیا ہے کہ مکن ہیں انسان کے بنائے ہوئے تفر قداس پرفا اب آسکیں۔

اسی بناد موره فاتخری جو معالی تقبی کی گئی وه مراط تقیم بر میلنی فلب کا دی ب مراط کے معنی اور تقیم الدی داه بر کی مراط کے معنی اور تقیم کے معنی سیدھا ہونے کے ، لیس مراط متقیم الدی داه ہوئی جوسیری ہے الدی داہ ہوئی سیدھا ہونے کے ، لیس مراط متقیم الدی کی حصورا طراحت بنی بوسیری ہے ۔ کمی طرح کا بیج پر فرنم نم ہو ۔ کھراس راه کی ہیجان پر تبرائی کہ صور کا طراحت بنی الکھ گئی تھے ۔ الکھ کا الدین الدین کی معنی ان وگوں کی راه جن بر فراکا الغام بوا ۔ ان کی راه بنیں جو معفور ب برسے اور ندان کی جو گراہ بیں ۔ پر فعدا کا الفال کو بن بی جو معفور ب برسے اور ندان کی جو گراہ بیں ۔ پر فعدا کا الفال کو بن بی جن کی راه میر حقی راہ بر کی ۔ قرآن نے جا بجا و اضح کی اسی میں اور کی مقدا کے تعام رسول اور داست باز انسان جو دنیا کے فعلف عبد وں اور گوشوں بی گزر میکے بیں افعام یا فتہ انسان بی اور انہ بی کی داہ صراط متنقبہ ہے ۔ گور میکے بیں افعام یا فتہ انسان بی اور انہ بی کی داہ صراط متنقبہ ہے ۔ گور میکے جا داند کا انداز در سول کی امل مت کی تو باسٹ ب

قبول كولياتهام فوابهب كى بيئ مشرك اور منعق سياى بعد جعدوة السدين اور مالاسلام كذام سع ليكارتاب-

رؤ وه کتابے خواکا دین اس سے نہیں ہے کہ انسان دیررے انسان سے نفوت کرے بکہ

اس سے ہے کہ ہرانسان دو ہر سانسان سے عمبت کرے اور سب ایک ہے ی پرودگار

کے رشتہ عبر دیرت میں بندھ کوا کی ہوجا تبی ، دو کہتا ہے فادا کا دین حب سب کا کا پروددگا را کی ہے ، حب ہرا بک انسان

کا پروددگا را کی ہے ، حب سب کا مقصود اسی کی بندگی ہے ، حب ہرا بک انسان

کے لئے دہی ہونا ہے جیا کہ اس کاعل ہے تو بعر خوا اور ذریب کے نام پرینام

جنگ ونزاع کیول ہے۔

(۲) ندامیب عالم کا اختلات عرف اختلات بی کی مذک نیس ریاب عبر کافرت و خات كا ذريع بن كميا موال يستصكرين عاصمت كبوكرو ودبورية وبهني سكنا كمرتام بيوان أدب لبنے دعوسیں سیے ال لئے جائیں ، کیونکہ ہر فدیب کا پیروم مف اسی بات کا مری ہندہ كدوسي بعد مكراس كا معى عبى بعد ومرع جو لمريس اكران دك وعاوى ال لفي الد توتسليم والإسكاكر برمزب بيك قت سجا عبي بعدا واجهوا عي بدر يدعي نبس موسكاك سب كوهبواة ورياما مركيو كالرتام فلاسب جوشي وي فررب كاسجائى سے كہاں؟ لس اگر کوئی صورت رفع نزاع کی موسکی بعد توده و بی بسیص کی دعوت مید کرفران منودار برُ اس، تام مزاب سيجين ، كيوكم اصل دين ايك بي سا درس كود ياگيلي سيكن "مام ببروان مزائب سجائى سىمخرف بوگئىمى كيونكردين كى حقيقت اوردمرت مناكع كردى ہے اورائني گمرابيوں كى الگ الگ ٹولياں بنائى ميں -اگوان گرابيوں سے لوگ باز آجأبس اودابيب ليضندس كالمعتبق تغلبم بركا دنبد مرجائيس توغل سبكى تمام تنا زعات حتم موجائیں گی، مرگروہ دیمید لے گاکداس کی را معی اصلا وہی ہے جوالاتمام گرو ہوں کی ہے۔ قرآن کہا ہے تمام فرا میب کی میں مرتزک اور متفقہ حقیقت المدین ہے لعبی فرع انسانی

وه ال دوگر کا سائقی بخواجی پرانشد فد افعام کیدہے۔
برانعام یا فتہ جافت نبید کی ہے۔ معدلیوں کی ہے۔
شہداء کہ ہے۔ نیک عمل انسانوں کی ہے۔ او دیجی کے
ساختی دیے۔ لیک عمل توکیا ہی ایجی اکسس کی رفا

الله علي و النبي العام الله علي و من النبي ين العام والعمل له النبي الله الماء والعما لجوين والشك لماء والعما لجوين جروك أوالعاف وينعث و مراه ١٩٥

ال آیت بین بالترنیب با رجاعتون کا ذکرکیا گیاہے اور انہیں انعام یافتہ قرار دیا ہے۔ دیا ہیں انعام یافتہ قرار دیا ہے۔ دیا

ا نیاست مقصود فداک سیائی کے تمام پیغیامبرہی جرنوی انسانی کی ہدامیت کے

مدین سے تعدد الیے انسان میں ہوکا مل معنوں میں سیے موں لعبی مجانی کے منائی کے منائی کے منائی کے منائی کے اس طرح در حطے ہوئے ہوئی کے خلاف کوئی بات ان کے داغی اثری نہ سکتے۔ منہ برکے معنی گواہ کے میں ایسی الیے انسان ہوا پنے قول وفعل سے تی دصداقت منہ بدرکے معنی گواہ کے میں ایسی الیے انسان ہوا پنے قول وفعل سے تی دصداقت کی شہادت بندکہ فیصل ہے ہوں۔

ن بهادت بدوست است المعلی المان بی جونیک علی کی داه می استفامت دکھیں۔ معالمین سے تعدودہ تمام المان بی جونیک علی کی داه می استفامت دکھیں۔ اور برائی کی ما بروں سے کنا دہ کش برول -

یہ طرح طرح کے داستے ہمی جونا گئے
گئے ہمی اوران میں کوئی راستہ نہیں
حب کی طرحت بلانے کے لئے
ایک شیطان موجود نہ ہو تھے ہیے
ایک شیطان موجود نہ ہو تھے ہیے

وعى شالمرتعد قال دهذه السبيل المبير منها سبيل الاعليد شبطان بيد عوا الميد تشوق و هذه الابنر واخرم المناكى واحدوا لبزار وابن منزد والمائح والعكم ومحن

اس سے معلوم بڑا تام اومراد مرکے ٹیردھے ترجھے داستے بل متفرقہ ہیں جڑھیت میری کو مقد کرنے کی جگر متفرق کردیتے ہی اور درمیان کی ایک ہی میدھی راہ مراطمتقیم ہے ، یہ متفرق کرنے کی جگر تام رہروان مزل کو ایک ہی شاہراہ پرجم کو تی ہے۔ برکیا متفرقہ کی ہی باس گراہی کا متیجہ ہی جے قرآن نے تشیع اور تخرب کی گرائی سے تبعیر کیا ہے اور تشریح اس کی احتج افزاد کی ہے۔

راه سمبشدا ميس بي مولى اوراسى برمل كر برما فرمنزل مفعود كم بخاطب والن بيع سكال علاده بربربرين وامى بميشة شاما وعلى كاحتيب اختياد كولمبتى بدع مافرخوا وكسى كوشعه رہنے والے ہول کی سب بل جل کروہی دا ہ اختیار کریں کے اور میں نے کریائے کہ الگ الگ ولا بناكر الميرمى ترجي ما بول ين مفرق برجائي - قرآن كها ہے، لميك ي طرح دين كى سدى راه بھی ایک ہی ہے ہے۔ سی نہیں ہوکتیں اوروہ آول دن سے وجود ہے، ہر عہد، ہر وم ہر طک اسى رمل كرمنزل مقعزة مك بسخا سد لعدكوبروان ندمب فدايباكيا كهرت سي لمينى رمي راه نكال بين اودا كيسواه پرشفق رسندكى ميكه، الك الك توليين بناكرمتغرق مركع، وه كبتهداب اكرتم مإسته وكم منزل مقعد وكامراغ باو توما سيت كراسى بدحى دا ويرا كمث بوما وُر فه وطوليت أستف يماسهُ لأمسلوكًا واسعًا موصلًا الى المقصود -

اور دو کمیم) پرمیری دا صبحے ۔ یا نکل مسیدجی دامائیں اسی اکیپ دا ہ برملوا و دحرح طرح سکے مامتوں سکے یکیے: پڑو۔ وہ تہیں نداکی میدحی را سسے بٹاکرمیل ملاكدي كم - بي باتبعجى افداتبي مكردتاب تاكراس كى نافرما فىستىرىمچە

تَّ لَمْنَ اصِحَالِيُ مُسْتَعِبِيمًا مُومُ وَكُ تَثَيْبِعُواالسِّبِلُ مُعَرَّقَ بِكُومَ عَنْ سَرِجِيْلِم كُوْدُونْ كُوْيِهِ لَعَلَّكُورُ

عيدالندبن مسود كيت بين ربول الندص التعطيطم نداین انگل سے ایک کیرکمپنی اور فرا کے جد سمجو كرا فدكا عمرايا براباستنهد، بالكل ميدها اس کے بعداس مکی سر مک دونوں طرف بہت خطوطاعن بيهين ذلك المخط سي ترجي كميسري كميني دي الدف

جاني يتقيقت بالك وامنح بوجاتى بيع جب مرا لمستقيم كى اس تغيير م فظروال ما بوخود مغيراسكام دملى التدعليه وسلم ندخ الى بصد عن ابن مسعور قال خط لنا وسولى الله صلى الله عليه وصلو خطبيه ونعينال مسنا سببل الله حستقبمًا نعرخط

سخرت مینی می ارسوبری بیلے دارایش اقل نیج فرابین کنده کوائے تھان ہی سے
بیستون کا کتبہ آجنک موجود ہے اوراس کا خاتمہ ان جمول بر ہتوبلہ ہے وا سانسان بوامزد اینی خداکا، تیرہ لئے کم بر ہے کہ بازی کا دھیان نرکر، سیرھا راستہ نہ چیور گناہ سے بچیارہ و اینی خداکا، تیرہ لئے کم بر ہے کہ بازی کا دھیان نرکر، سیرھا راستہ نہ چیور گناہ سے بچیارہ و اینی مرام مول میں درسی اور مینی دورہ کی موست کی راہ جانے کی طلب زندگی کی تمام را ہموں میں درسی اور اس مورس کی موست کی راہ جانے کی طلب مورس مورس کے میرکو شے میں افع کم دوہ وہی ہوسک ہوسک کے میرکو شے میں افع کم دوہ وہی ہوسک ہوسک کے میرکو شے میں افع کم یافتہ کردہ وہی ہوسک ہوسک کی موسل ہوگی ہوں۔

عبىكى ماه صراط منقم مو-

المعنفوب علبه م المن صُراطِ تنقيم كى بيجان صرف اسى كے تنب به لوہى سے واضح ہم المعنفوب علبه م المحنفوب علیات كی تھی جاس كا خدنی العن به لوجى واضح كر دیا گیا غیر المحفوب علیات كا كائى جگه اس كا خدنی العن به لوجى واضح كر دیا گیا غیر المحفوب علیات كا المحفوب موسل مدان كی جو گراه مور بعث ك ت حداد المحفوب علیات كی با لكل حد بدان كی جو گراه مور بعث کے در المحام كی خدخفوب علیات كی با لكل حد بدے كيونكو العام كی خدخفوب علیات كی با لكل حد بدے كيونكو العام كی خدخفوب سے اور فطرت

الم کوین عینی کی داه کہتا ہے اس کا کیا حال ہے آب کی داہ توانی واضی آتی ہیں آئی ان کا کہ داہ کوین عینی کی داہ کہتا ہے اس کا کیا حال ہے آب کی داہ توانی واضی آتی ہیں آتی ہیں آتی ہیں آتی ہیں اس کے عقائد داعال کی بوری فہرست داخطوں مین تم کو دی جاسکتے ہے ۔ ایمان اورعلی صالے اس کے عقائد میں عقائد میں عقائد میں تا میں کے ملے کوئی بوجے نہیں ۔ اس کے اعمال میں طبیعت کے لئے کوئی نوجی نہیں ۔ ہم طورت کے بیچ وخم سے باک ، ہم عنی میں اعتقاد وعمل کی بیدھی سے سیعی بات حدید بند اس کے دن کی طرح دوشن ہے ۔ السمعند، لیلھ کہندہ دھا اس کی دات ہی اس کے دن کی طرح دوشن ہے ۔ السمعند، لیلھ کہندہ دھا اس کی دات ہی اس کے دن کی طرح دوشن ہے ۔ المحدد الله الذب اند نی آنو کے علی ہم طرح کی سے تائش الله ہم کے لئے ہے ۔ المحدد الله الذب اند کی آدو کی سے نہیں قالوں کی ادر اس میں کی طرح کی بھی بی ذرکی۔ کی طرح کی بھی بی ذرکی۔ کی طرح کی بھی بی ذرکی۔

بهمال قرآن کا پیروده سے بیردین کی سیعی دا ہ پر جینے والاسے، مہداہ نہیں جو کسی خاص کروہ اکسی خاص نسل ،کسی خاص توم ،کسی خاص عہد کی دا شہر ہے ملکہ خدا کی فالمیر سیخائی کی دا ہ ، جربر مرکبہ اور ہر عہد میں باب ہو کی ہے۔ اور مرطرے کی بیغرافیا تی اور جاعتی صدیند ہوں سے اقدار سے باک ہے۔

الت الله هُوَدِيْ وَدُنْكُوفَا عَبِلُ وَ السّريرااور تها را دونوں كا برعدد كا رہے ، لي الله هُودِيْ وَدُنْكُ وَا عَبِلُ وَ السّريرااور تها را دونوں كا برعدد كا رہے ، لي الله عَوْدَ يَا مُعَادُ الله عَمْدُ الله عَادُ الله عَمْدُ اللهُ

تار کی لیندگی نتیج به نکلاک را وی نه باسک اور نامرادی و محرونی کی وادیوں بی گم بوسکے۔

امادیث و آناریں اس کی جو تغییر بیان کی گئی ہے۔ اس سے بیتھینت اور زیادہ واضی

مرجاتی ہے تریزی اور المحدوا بن جان وغیر بم کی شہور مدیث ہے کہ النمفرت (مسی المندعیریہ)

نے فر ایا الکففائی ہودی میں اور آلمضا دین نصاری میں۔ تقینی اس تفیہ کا مطلب بیز ہیں ہوسکتا

کو منعفو ب سے متعمود مرف بہودی اور گراہ سے متعمود مرف نصاری میں مکی متعمود یہ کے کرمنفوی ہے کہ منفوی ہے۔

اور گراہی کھالت واضح کرنے کے لئے دوج اعتوں کا ذکر لطور شال کے کردیا جائے جانچان دونوں

جماحتوں کی تاریخ میں بم محرومی کی دونوں ما اتوں کا کی فرند دیکھ کے سکتے ہیں۔ بہودیوں کی وی می تاریخ منافری کے ایک جائے ہیں۔ بہودیوں کی وی می تاریخ گراہی کے لئے جائے ہیں۔ بہودیوں کی وی توری کا دریخ گراہی کے لئے جائے ہیں۔ بہودیوں کی وی توری کا دریخ گراہی کے لئے جائے ہیں۔ بہودیوں کی وی توری کا دریخ گراہی کے لئے جائے ہیں۔ بہودیوں کی تاریخ گراہی کے لئے جائے تریخ کرا بہترین ہم را ہے۔

تاریخ منفریزیت کے لئے اور عیسائیوں کی تا ریخ گراہی کے لئے جرت و مذکر کو ابہترین ہم را ہے۔

فران كي فصول واستقراء ماريي

ہی دھرہے کہ مرکعتے ہیں قرآن نے ہوائٹ قد کھرام کے لئے بن بن اصول بندور دلہے۔ اللہ مال کے بارہ فی میں دہ کہا ہم کا تات ہے ہیں دہ کہا ہم کا تات ہے ہیں دہ کہا ہم کا تات ہے ہیں دہ کہا ہم کا تات ہی کے برگرفتے کی طرح قوموں اور ہم عتوں کے لئے بی فوا کا قانون معادت دشقاوت الکے ہی جاود مرطور اور ہو کہ میں ایک ہی طرح کے اصحام و تا رکح دکھتاہے۔ اس کے اصحام میں بند کی بنیں ہو کہ تا رکع ہیں اور کس نے بیش اور مرطال میں المل میں المل میں میں جس طرح تعویل کی تاثیر اس لئے بدل بنیں جا میں میں جی اور کس نے بدل بنیں جا می تا رکع ہی اس لئے تنظیر بنیں موجا سے کو کس مک میں بیش آئے گا و اس کے تا رہے بھی اس لئے تنظیر بنیں موجا سے کو کس مک میں بیش آئے گا اور تنظیمیا کی تا تیر سکھیا ہی کی ہوگی ہیں ہے تو تنظیل میں میں جی ہو اصنی میں ہیں ہی ہو گئے ہی اس کے متعقبل میں بھی بیش آئے۔

میں جی جیٹے تبہد انتہد ہی دہے کہ متعقبل میں بھی بیش آئے۔

ہوش آ جی اے منرودی ہے کہ متعقبل میں بھی بیش آئے۔

ہوش آ جی کا ہے۔ منرودی ہے کہ متعقبل میں بھی بیش آئے۔

ہوش آ جی کا ہے۔ منرودی ہے کہ متعقبل میں بھی بیش آئے۔

ہوش آ جی کا ہے۔ منرودی ہے کہ متعقبل میں بھی بیش آئے۔

ہوش آ جی کہ بھی انتہد فی السید کی بھی بیش آئے۔

صرف کا ای کے نفط سے تبیری گئی۔

ماہدا ورجا ہل بربا بدوہ ہو تاہیں فلاح وسعادت سے خوم آدی ہمینہ دوہی طرح کے ہوتے ہیں ماہدا ورجا ہل بربا بدوہ ہو تاہیں جو حقیقت بالیتا ہے۔ بایں ہمداس سے روگردا تی کہ اب ما با وہ ہو تاہیں جو حقیقت بالیتا ہے۔ بایں ہمداس سے روگردا تی کہ ابت مبابل وہ ہو تا نہے۔ بس نہ اطستیم بر حظیفہ کا طبیعاری کے مان خوموی وشقا و تسکی الت دون صور ترب سے نی کھلاہ بھی سکھا دی من کا فعلاح وسعا دت کی دارہ کا تصور بہ طرح کا مل اور نفر شوں سے مخفوظ ہم جائے۔ میں موجود ہیں کہ مارہ کا تصور بہ طرح کا مل اور نفر شوں سے مخفوظ ہم جائے۔ جہال تک فرم بی معدا و ت کا تعدر بہ طرح کی خود میول کی شامین توزل کی اور دا ہ اور کی تحرور ہیں گئی تی ہی اور نعا می دونوں کی تعام ہی اور نعا می دونوں کی تمام تھی ہی ان کے لئے ہمایتیں۔ بایں بہما نہوں نے دوگردا فی کی اور دا ہوت کی معرفت کی تمام تھی مسب سے زیادہ محروم و مامراد ہما عت مرکئی۔ اسی طرح کمتنی ہی جائیس ہی جائے میں خود کی خود کی خود کی تو میں خود کی کی جائیس ہی خود کی کی دساورت کی داور دو کی کئی۔ لیکن انہوں نے معرفت کی مگر جہل اور دری کائی دیکھی کی می کی کائیس ہی کائیس ہی خود کی کھر جہل اور دری کئی۔ لیکن انہوں نے معرفت کی مگر جہل اور دری کئی۔ لیکن انہوں نے معرفت کی مگر جہل اور دری کئی۔ لیکن انہوں نے معرفت کی مگر جہل اور دری کئی۔ لیکن انہوں نے معرفت کی مگر جہل اور دری کئی۔ لیکن انہوں نے معرفت کی مگر جہل اور دری کئی۔ لیکن انہوں نے معرفت کی مگر جہل اور دری کئی۔ لیکن انہوں نے معرفت کی مگر جہل اور دری کئی۔

كَيْفَ كَانَ عَادِبَ مُ الله الله الله كالمام كا بحا-الْمُكُنِّ بِينَ رس: ١٣٤) حبول غامكم وقوانين كومجلايا تعار

قرآن کی سورزوں میں ایک بڑی تعداد ایسی صورتوں کی سے جمام تراسی مطلب پر شتلى بى . كما جاسكتاب كرقران بى جى قدر بيان بى تجلى عهدوں كے فائع وقعم كا ہے دہ تمام ترسورہ فالتحری اسی آبت کی فصبل ہے۔

اها ، اب خدلجول کے لئے سورہ فاتھ کے مطاب رجندیت جوی نظرد الو، احدد کھیر اس کی سات آنیوں کے افرر مذہبی عقائد و تعتور کی جورف رح مضمرہے ، وہ کس طرح کی ذہبیت يداكرتى ب رسورة فالتحراكي وعلي - فرض كرورا كي انسان كحدل وزبان سي شب روزيى وعانظتى رستى بعداس مكورت بين اس كفكرواعتقاد كاكيامال بروكار ده خدای محدو نبایس زمز مسنج ہے لین اس خدای محد میں نہیں جنسلوں ، قوموں ا در مذیبی گروه ندایوں کا خذا ہے ملکہ رب العالمین کی حدیب جرتمام کا نیات خلقت کا پروردگار بها دلاس لئة تمام نوع انسانى كے لئے مكيل طور ير يرود گارى ورحمت د كھتاہے . مجروه اسے اس کی صفوں کے ساتھ لیکا زامی نہاہے، لیکن اس کی تمام صفوں برسے مہف وحمت اورعلات ہی کی صغیر اسے یا داتی ہی سگریا خلاکی ستی کی نوواس کے لئے سرتامر دھن م علامت كي نمود معدا ورج كجير على اس كانعبت مأ تلهد وه ديمت وعدالت كرسوا كحرنبس ہے۔ بھروہ ایا برنیاز جما تا اوراس کی عبودیت کا قرار کر تاہے۔ وہ کہتا ہے، صرف تبری ى الي ذات ہے جس كے آگے بندكى و نیاز كا سم تھیک سگتاہے اورمبات توی ہے جو ہاد ساری درماندگیون اورامنیا بون بی مردگاری کا سهاراست وه این عبادت اوراستعانت دونوں کومون ایک ہی ذات کے اعتماد البتہ کرد تیا ہے اوراس طرح دنیا کی ساری قرنوں اور

تَكُول مِنْ مَبُلُ وَكُنُ وَلَكُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَكُنُ عَبِلُ اللهِ اللهِ

تم سے پہلے بھی دنیامی دخدا کے اسکام و قرامین کمیتنا مج کزریکے میں ایسی مکوں کی میر قُنْ خَلَتْ مِنْ مُبِلِكُوسَ نَعْ مُبِيرُفا فِي الْاَيْضِ فَا نَظُومُا مُبِيرُفا فِي الْاَيْضِ فَا نَظُومُا

برطرح کی افسانی فوائیول سے بے بیواہ ہوجا ناہے۔ اب سی پوکھٹ براس کا مرحک ہیں سکتا۔ اب کسی سے دہ ہراسال نہیں ہوسکتا راب کسی کے آئے۔ اس کا دستِ طلب دواز نہیں ہوسکتار

معروه مذاسے سیدعی دا ه مینے کی تونتی ملب کرتاہے ، ہی ایک دعاہے جس سے زبانِ امتیاج آشنا برتی ہے لیکن کوسی میرمی راہ جکسی خاص نسل کی میرمی لاہ کسی خاص نوم کی میگ راه بكسى خاص خرسبى ملقے كى ميرسى راه بانسى ، وه راه جودنيا كے تمام خرسي راسخا كوں اور تهم داست بازانسانوں کی متفقردا صب بنوا مکسی عیدا وکسی قوم مرا بھے بروں اس طرع ده مودمی اور گرای کی دا بول سے نیاہ فاگھتاہے ، نیکن یہال کھی کسی خاص نسل و قوم ا كى خاص خىرى كروه كا زكرتنى كرنا بكدان دا بول سے بجنامیا تنا ہے جوتمام حروم اورگرا ہ انسانوں کی داہیں مہ می ہیں۔ گرایس بات کا طبیگارہے وہ می نورع اندانی کی عالمگرا جائی ہے اورس ا تست نیاه انگتاب ده می فرع انسانی کی عالگیررائی ب، نسل ، قوم ، ملک یا نوی مرده بدى كمة تفرقه والمتيازى كوكى برجياً من اسك ول دواغ يرنظر بني آبي -خود کرد، نرسی تعتولی به نوحیتن انسان کے ذہن وعوا لحف کے لئے کس طرح کا سانجا متاكرتى بديس انسان كاول دوما خ اليدساني مين وحل كونكل كا، كدوه كس تعم كانسان بوگا؛ کمازکم دوباتوں سے تم انکا رہنیں کرسکتے ۔ ویک بدکہ اس کی خوابریتی ، خواکے عالمگر رحمت دیجال کے تصورکی خدا بہتی ہوگی، دوسری پرکسی معنی میں ہی نسل وقوم یا گروه بنديون كاانسان بني بوگا - عالمگيرانسانيت كاانسان بوگا اورد ويت قراني ک اصل دوح ہی ہے۔